



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
April 2021

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்களே இறை மீட்புப் படையினர் ஆவீர்கள். நூங்கள் அனைவருக்கும் சற்கதியைக் கொடுத்து, ஆத்மாக்களின் அன்பை ஒரேஒரு தந்தையுடன் தொடர்புபடுத்தச் செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: மக்கள் எதற்காகத் தங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்? நூங்கள் எதற்காக உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும்?

பதில்: ஆகாயத்தினதும், உலகினதும் முடிவை அடைவதற்கு மக்கள் தங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதில் நன்மை இல்லை. அவர்களால் அவற்றின் முடிவைக் காண முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வழிபடத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். உலகம் அவர்களை வழிபடாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வழிபடத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதும், நாங்கள் முழு உலகையும் கண்டுகொண்டோம்.

ஓம் சாந்தி. இது ஞான மார்க்கம் எனவும், அது பக்தி மார்க்கம் எனவும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். கேள்வி: பக்தி மார்க்கம் மேலானதா அல்லது ஞான மார்க்கம் மேலானதா? இரு விடயங்கள் உள்ளன: ஞானத்தின் மூலம் சற்கதி உள்ளது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பக்தியும், ஞானமும் வெவ்வேறானவை என நிச்சயமாகக் கூறப்பட முடியும். பக்தி செய்வதனால் தாங்கள் ஞானத்தைப் பெறுவார்கள் எனவும், அப்பொழுதே தாங்கள் சற்கதியைப் பெறுவார்கள் எனவும் மக்கள் நம்புகிறார்கள். பக்தியின் மத்தியில் ஞானம் இருக்க முடியாது. பக்தி அனைவருக்குமானது, ஞானமும் அனைவருக்குமானதாகும். இந்நேரத்தில், இது கலியுக இறுதியாகும். ஆகவே, நிச்சயமாக அனைவரும் சூரழிந்த நிலையில் இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே மக்கள் கூவியழைத்துப் பாடுகிறார்கள்: நாங்கள் ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் எங்களைத் துண்டித்து, எங்களை உங்களுடன் மாத்திரம் இணைத்துக் கொள்வோம். அவர் யார்? அவர்கள் யாருடன் தங்களை இணைத்துக் கொள்வார்கள்? அவர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. 'நான் உங்களுக்கான உண்மை அன்பைக் கொண்டிருப்பேன்' என அவர்கள் கூறும்பொழுது, அவர்களின் புத்தி பொதுவாகக் கிருஷ்ணரிடம் செல்கிறது. அவர்கள் கிருஷ்ணர் மீது அன்பு செலுத்துவதனால், குருமார்கள் அல்லது வேறு எவருக்குமான தேவையே இல்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணரை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அனைவரிடமும் கிருஷ்ணரின் ஒரு படம் உள்ளது. மக்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள், அதனால் வேறு எவரிடமும் செல்லத் தேவையில்லை. அதேவிதமாகவே, மூரூ ஒருவரிடம் மாத்திரமே அன்பு செலுத்தினார்; தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுது, கிருஷ்ணரிடம் மாத்திரம் அன்பு செலுத்தினார். வீட்டில் வசிக்கும்பொழுது, அவர் உண்பது, அருந்துவது, அனைத்தையும் செய்ய வேண்டியிருந்தது. அவருக்குக் கிருஷ்ணரிடம் மாத்திரமே உண்மையான அன்பு இருந்தது. அது அவர் காதலியாகவும், கிருஷ்ணர் அன்பிற்கினியவராகவும் இருந்ததைப் போன்றிருந்தது. கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்வதனால், ஒருவர் பலனையும் பெறுகிறார். அனைவரும் கிருஷ்ணரை அறிவார்கள். மக்கள் பாடுகிறார்கள்: நான் உங்கள் மீது உண்மை அன்பைக் கொண்டிருந்து, ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்துக் கொண்டேன்; உண்மையான பரமதந்தையே அதிமேன்மையானவர் ஆவார். ஒரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். எவரும் அவரை அறியார். அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனைப் பற்றிப் பேசினாலும், அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்வதில்லை. சிவனின் பிறந்தநாள் இருப்பதனால், அவர் நிச்சயமாக வரவேண்டும். அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதையும், அவர் வரும்பொழுது என்ன செய்கிறார் என்பதையும் எவரும் அறியார். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார் என்பதை ஒரு மனிதரேனும் அறியார். எவ்வாறாயினும், அவர் எவ்வாறு அதனைச் செய்கிறார்? சற்கதி என்பதன் அர்த்தம் என்ன? அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிவபாபா நிச்சயமாகச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். அத்தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்களாகிய குழந்தைகளாகிய நூங்கள், இதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நூங்கள் இதனை மறந்துவிட்டதனால், எவ்வாறு ஏனையோர்

அறிந்துகொள்ள முடியும்? நூங்கள் இப்பொழுது இதனைச் சிவபாபாவிடமிருந்து அறிந்து கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் ஏனையோருக்கும் கூறுகிறீர்கள். நூங்களே இறை மீட்புப் படையினர் ஆவீர்கள். நூங்கள் அதனைச் சற்கதி எனவோ அல்லது மீட்புப்படையினர் எனவோ அழைக்க முடியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஒரு பொறுப்பு உள்ளது. உங்களால் படங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும். பல பாஷைகளும் உள்ளன. பிரதான பாஷைகளில் படங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். பாஷைகளினால் பல சிக்கல்களும் ஏற்படுகின்றன, இதனாலேயே கண்காட்சிப் படங்களின் ஒரு தொகுதி உருவாக்கப்பட வேண்டும். படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். சக்கரத்தில் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. ஏணி பாரத மக்களுக்கு மாத்திரமே உரியதாகும். அதில் வேறு சமயங்கள் கிடையாது. பாரதம் தமோபிரதானாகும்பொழுது, ஏனையோர் தமோபிரதான் ஆக மாட்டார்கள் என்பதில்லை; அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே, அவர்களுக்கும் கூட ஏதோவொன்று இருக்க வேண்டும். சேவைக்கான இந்த எண்ணங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் புக வேண்டும். இரு தந்தையர் பற்றிய இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். படைப்பவரிடமிருந்தே ஓர் ஆஸ்தி பெறப்படுகிறது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பாரதத்தின் முதல் சக்கரவர்த்தினியும் சக்கரவர்த்தியுமாக, அதாவது, இறைவியும் இறைவனுமாக, இருந்தார்கள் என்பதை வேறெந்தச் சமயங்களிலும் எவரும் அறியார். நல்லது, அவர்கள் எவ்வாறு சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? அவர்கள் அதை நிச்சயமாகக் கடவுளிடமிருந்தே பெற்றிருக்க வேண்டும். எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது அவர்கள் அதனைப் பெற்றார்கள் என்பதை எவரும் அறியார். அவர்கள் கூதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி, பிரளயத்தையும் காண்பித்துள்ளார்கள், ஆனால் அதிலிருந்து பெறுபேறு எதுவும் கிடையாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எங்கும் படங்கள் உள்ளன. அவர்களின் ஆடைகளும், முகச்சாயல்களும் வித்தியாசமாக இருந்தாலும், இலக்ஷ்மியினதும், நாராயணனினதும் படங்களும் இருக்க வேண்டும். அனைவரும் தம் உணர்வுக்கேற்பவே அவற்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள். கிருஷ்ணரும் இராதையுமே ஸ்ரீநாத்தும் ஸ்ரீநாதினியும் ஆவார்கள். ஸ்ரீ இராதைக்கும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கும் கிரீடம் இல்லை. அவர்கள் கருநீல நிறமுடையவர்களும் கிடையாது. இராச்சியம் இலக்ஷ்மி நாராயணனினதாகும், இராதை கிருஷ்ணரின் தலை. அவர்கள் பல்வேறு ஆடையங்களை உருவாக்கி, அவற்றுக்கு 'இலக்ஷ்மி நாராயணன்' என்னும் அதே பெயரைக் கொடுத்துள்ளார்கள். வம்சம் இலக்ஷ்மி நாராயணனினது என்றே அழைக்கப்படும். இராமர் சூதையினதும், இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும் வம்சம் உள்ளது, ஆனால் வம்சம் இராதைக்கும் கிருஷ்ணருக்கும் உரியதல்ல. இவ்விடயங்கள் மனிதர்களின் மனத்தில் புகுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்களும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சேவை செய்வதில் ஆர்வமுடையவர்கள் மிகவும் உற்சாகமானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தாங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வதாகச் சிலர் கூறுகிறார்கள், ஆனால் (ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு) அவர்களின் வாயைத் திறப்பதற்கு அவர்களுக்கு உதவுவதற்காக வழிமுறைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்பதனாலும், வேள்விகளை நடத்துவதனாலும், தபஸ்யா செய்வதனாலும், யாத்திரைகள் போன்றவற்றுக்குச் செல்வதனாலும் தாங்கள் கடவுளைக் கண்டுகொள்வார்கள் எனச் சிலர் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுள் கூறுகிறார்: அவை அனைத்தும் என்னிடமிருந்து உங்களைத் தொலைவுக்கு அழைத்துச் செல்லும் வழிமுறைகள் ஆகும். அனைவரும் நாடகத்தில் சூழிவை அடைய வேண்டும், அதனாலேயே அவர்கள் அத்தகைய விடயங்களைச் சித்தரித்துள்ளார்கள். முன்னர், நாங்களும், கடவுள் உச்சியில் உள்ளார் எனவும், அவரை எவரும் எவ்வழியாலும் அடைய முடியும் எனவும் கூறுவது வழக்கமாகும். ஆகவே, மக்கள் அவரை அடைவதற்கு வித்தியாசமான வழிகளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தின் வேறுபட்ட பாதைகள் அனைத்தினாலும் களைப்படைந்தவர்கள் ஆகும்பொழுது, அவர்கள் கடவுளைக் கூவியழைக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து தூய்மையாகுவதற்கான பாதையை எங்களுக்குக் காண்பியுங்கள்! நூங்கள் இன்றி எங்களால் தூய்மையாக முடியாது! நாங்கள் களைப்படைந்து விட்டோம்.! நாளுக்கு நாள், பக்தி முழுமையாகவே உங்களைக் களைப்படையச் செய்கிறது. இப்பொழுது பல நூறாயிரக்கணக்கான மக்கள் சென்று மேளாவில் ஒன்று கூடுகிறார்கள். அங்கு அதிகளவு அழுக்கு உள்ளது! இப்பொழுது இறுதியாகும், உலகம் மாற வேண்டும். உண்மையில், ஓர் உலகம் மாத்திரமே உள்ளது, ஆனால் அவர்கள் இரு பாகங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள்,

அதனால் மக்கள் சுவர்க்கமும், நரகமும் இரு வேறுபட்ட உலகங்கள் என எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவை அரை அரைவாசியாகும். உச்சியில் சத்தியயுகமும், பின்னர் திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களும் உள்ளன. கலியுகத்தில் அனைவரும் தமோபிரதானாக வேண்டும். உலகம் பழையதாக வேண்டும். எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் குழப்பமடைகிறார்கள். சிலர் கிருஷ்ணரைக் கடவுளாகக் கருதுகிறார்கள், சிலர் இராமரைக் கடவுளாகக் கருதுகிறார்கள். இன்றைய நாட்களில், மக்கள் தங்களைக் கடவுள் என அழைக்கிறார்கள். “நான் கடவுளின் ஓர் அவதாரம்” ஆவேன். மனிதர்கள் தங்களைத் தேவர்களிலும் மேலானவர்களாக ஆக்கியுள்ளார்கள். தேவர்கள் இன்னமும் தேவர்கள் என்றே கூறப்படுகிறார்கள். இங்கு, அவர்கள் மனிதர்களைக் கடவுள் என அழைக்கிறார்கள்! அது பக்தி மார்க்கமாகும். தேவர்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது, கலியுகத்தில், மனிதர்கள் எவ்வாறு கடவுளாக இருக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் சங்கமயுகத்தில், வந்து உலகை மாற்றும் செய்யவுள்ளபொழுதே, வருகிறேன். கலியுகம் சத்தியயுகமாக மாறும், ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்துக்குச் செல்வார்கள். அது அசரூரி உலகமும், இது பௌதீக உலகமும் ஆகும். அதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு, ஒரு பெரிய அசரூரி விருட்சம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். பிரம்ம தத்துவம் ஆகாயத்தைப் போன்றே பெரியதாகும். அவை எவற்றினதும் முடிவையும் அடைய முடியாது. அவர்கள் அதனைச் செய்ய முயற்சித்து, அங்கு ஆகாய விமானத்தில் சென்றாலும், அவர்களால் முடிவை அடைய முடியாது. அங்கு எதுவுமேயில்லை, வெறுமனே கடலும், ஆகாயமும் மாத்திரமே உள்ளன. அங்கு எதுவுமேயில்லை. அவர்கள் இதனைச் செய்வதற்குப் பெருமளவு முயற்சிக்கிறார்கள், ஆனால் இவ்விடயங்களில் எதனாலும் என்ன நன்மை உள்ளது? தங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துவதாக அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். மனிதர்களின் புத்தி அத்தகையதாகும்! மனிதர்களுக்கும் பெருமளவுக்கு விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் உள்ளது. ஒருவர் எத்தனை கண்டுபிடிப்புக்களைச் செய்தாலும், முழு உலகும் அவரை வழிபடப்போவதில்லை. தேவர்கள் வழிபடப்படுகிறார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார்! அவர் உங்கள் அனைவரையும் அமைதி தாமத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அவர்கள் அசரூரி உலகிலிருந்து வருவதாக அனைவரும் அறிந்திருந்தாலும், உலக மக்கள் உங்களைப் போன்று அதேவிதமாகப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அது என்ன என்றோ அல்லது எவ்வாறு ஆத்மாக்கள் அங்கு வசிக்கிறார்கள் என்றோ அல்லது பின்னர் அவர்கள் எவ்வாறு இங்கு வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருகிறார்கள் என்றோ எவரும் அறியார். பெரும் பிரம்ம தத்துவத்தில் அசரூரி விருட்சம் உள்ளது எனவும், சத்தியயுகத்தில் மிகச்சொற்ப மக்கள் மாத்திரமே வசிக்கிறார்கள் எனவும், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அசரூரி உலகில் வசிக்கிறார்கள் எனவும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது பௌதீக உலகம் என்பதைப் போன்றே, அங்கு அசரூரி உலகம் உள்ளது. இவ்வுலகமோ அல்லது அவ்வுலகமோ-உலகம் ஒருபொழுதும் வெறுமை ஆகுவதில்லை. இறுதியை அடையும்பொழுது, ஆத்மாக்கள் இடம்மாற்றப்படுகிறார்கள். மிகச்சொற்பளவினரே இவ்வுலகில் எஞ்சியிருக்க வேண்டும். முழு உலகமும் வெறுமையாக்கியிருக்கப்பட வேண்டுமாயின், பிரளயம் நடைபெறும். பிரளயம் நடைபெற முடியாது, ஏனெனில் இது அழிவற்ற தேசமாகும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். எவ்வாறு ஏனையோருக்கு நன்மையளிப்பது என நாள் முழுவதும் சிந்தியுங்கள். அந்த ஒருவரிடம் உங்கள் அன்பு தொடர்புபடுத்தப்படும்பொழுது, அந்த ஒருவரின் அறிமுகத்தை உங்களால் கொடுக்க முடியும். அவரே தந்தை, நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். எவ்வாறு உங்களால் அதனைப் பெற முடியும் என நாங்கள் உங்களுக்குக் கூற முடியும். இதனைக் கூறுபவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே ஆவர். சிலர் மிகச் சிறந்த சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுகிறார்கள், ஆனால் ஏனையோரால் அதனைச் செய்ய இயலாதுள்ளது. ஆகவே, அவர்கள் கற்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கு நன்மையளிக்க வேண்டும். நீங்கள் சரியான பாதையைக் கண்டுவிட்டதனால், நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் நன்மையளிக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு ஆன்மீகமாகச் சேவை செய்வதனால், ஏனையோருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே, உங்கள் இதயத்தின் விருப்பமாகும். அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் சேவை செய்கிறார்கள். எவ்வாறு ஆன்மீகச் சேவை செய்வது எனத் தந்தை வந்து கற்பிக்கிறார். எவ்வாறு ஆன்மீகச் சேவை செய்வது என வேறு எவரும் அறியார். ஆன்மீகத் தந்தை மாத்திரமே ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்கிறார். பல பிறவிகளுக்கான

பௌதூகச் சேவை பெருமளவுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது, இந்த இறுதிப் பிறவியில், தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்துள்ள ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்யுங்கள். இதில் நன்மை உள்ளது. வேறு எவ்விடயத்தினாலும் நன்மை இல்லை. நூங்களும் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசித்து, உங்கள் பொறுப்புக்களைப் பூர்த்திசெய்ய வேண்டும். இதனை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி அவர்களுக்கு நன்மையளியுங்கள். அவர்கள் உங்கள் மூது அன்பு செலுத்தினால், சிலவற்றைச் செவிமடுப்பார்கள். தாங்களும் அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும் எனச் சிலர் அச்சம் கொள்கிறார்கள். இந்நாட்களில் பல சந்நியாசிகள் உள்ளார்கள். அவர்கள் காவியுடைகளை அணிந்து, ஒரு சில வார்த்தைகளைப் பேசுகிறார்கள், அவர்கள் உணவை எங்கிருந்தோ பெறுகிறார்கள். அவர்கள் செல்லும் எக்கடையிலிருந்தாவது ஒரு சிறிதளவு உணவைப் பெறுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் இன்னுமொரு கடைக்குச் சென்று மேலும் சிறிதளவைப் பெறுகிறார்கள், அது அவர்களின் வயிற்றை நிரப்பப் போதுமானதாகும். பலவகையான யாசகர்கள் உள்ளார்கள். நூங்கள் இத்தந்தையிடமிருந்து ஒரேவிதமான ஆஸ்தியை மாத்திரமே பெறுகிறார்கள். நூங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள், நூங்கள் சதா நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுகிறார்கள். செல்வந்தர்கள் இத்தளவுக்கு இதனைப் பெறுவதில்லை. ஏழைகளுக்கும் நன்மையளிக்கப்பட வேண்டும். பாபா பல கண்காட்சிப்படத் தொகுதிகளைச் செய்து வைத்துள்ளார், ஏனெனில் பல கிராமங்கள் உள்ளன. இந்த ஞானம் மிகவும் சிறந்தது என அரசாங்க அமைச்சர்கள் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது, அனைவரும் செவிமடுக்க வருவார்கள். நூங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, உங்கள் பெயர் போற்றப்பட்டு, பலரும் வருவார்கள். துரு நூக்கப்படுவதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. ஒருவர் இதில் இரவுபகலாக ஈடுபட்டிருப்பாரானால், ஒருவேளை துரு நூக்கப்படும். ஆத்மா தூய்மையாகும்பொழுது, சரூரம் நூக்கப்படும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். கண்காட்சிகளிலும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அனைத்தும் பாரதத்துக்கே பொருந்துகிறது என்பதே பிரதான விடயமாகும். அது பாரதத்தின் எழுச்சியாக இருக்கும்பொழுது, அது அனைவரினதும் எழுச்சியாக இருந்தது. புரொஜெக்டர்களின் மூலம் செய்வதை விடவும் கண்காட்சிகளின் மூலம் அதிகச் சேவை செய்யப்பட முடியும். படிப்படியாக தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி இருக்கும். நாளுக்கு நாள், உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். இது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் நடைபெற்றது எனவும் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்களாகும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சமிக்ஞையைக் கொடுக்கிறார், ஆனால் நூங்கள் பல விடயங்களை மறக்கிறார்கள். எதேனும் நடைபெற்றால், அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் நடைபெற்றது எனக் கூறப்படும். இவ்விடயங்கள் மிகவும் தெளிவானவை, ஆனால் அது ஒருவருடைய புத்தியில் இருக்கும்பொழுது மாத்திரமேயாகும். நூங்கள் இதனைச் செய்தித்தாள்களில் அச்சிட வேண்டும், அதனால் அவர்களால் குறைந்தபட்சம் சிலவற்றையாவது புரிந்துகொள்ள முடியும்! ஞானப் பாதைக்கு ஒரு மிகச்சிறந்த முதந்தரமான ஸ்திதி தேவையாகும். அத்தகைய சிறந்த விடயங்களையும் நினைவுசெய்து, மலர்ச்சியுடன் இருங்கள். நூங்கள் இப்பயிற்சியை மேலும் விருத்தி செய்யும்பொழுது, அதன் மூலம் உங்கள் ஸ்திதி மிகவும் சந்தோஷமானதாகவும், களிப்பு நிறைந்ததாகவும் ஆகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியின் அன்பை ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, ஒரு தந்தையிடம் அவர்களினது அன்பைத் தொடர்புபடுத்துவதற்கு அனைவருக்கும் சேவை செய்யுங்கள்.
2. கடவுளின் ஓர் உண்மையான ஆன்மீக உதவியாளர் ஆகுங்கள். உங்களுக்கு நன்மையளிப்பதுடன், ஏனையோருக்கும் பாதையைக் காண்பியுங்கள். உங்கள் ஸ்திதியை மிகவும் சந்தோஷமானதாகவும், களிப்பு-நிறைந்ததாகவும் ஆக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒரேயொரு தந்தையின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் உண்மையான 'சுஹாங்'

யை (கணவரை கொண்டிருக்கின்ற பாக்கியசாலி) அனுபவம் செய்கின்ற ஓர் பாக்கியசாலி ஆத்மா ஆகுவுளாக.

பிறரின் வார்த்தைகளை கேட்டும் கேட்காதிருப்பவர்களும், தமது எண்ணங்களில் அல்லது கனவுகளில் பிற ஆத்மாக்களின் எந்த விழிப்புணர்வையும் வரவழைக்காதவர்களும் அதாவது எந்த சரூபதாரிகளின் அடிமைதனத்திற்கும் உட்படாதவர்களும், வேறு எவரும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பவர்களுமே அழிவற்ற 'சுஹாங்' எனும் திலகத்தை தம்மில் அணிந்திருக்கின்றார்கள். தமது உண்மையான 'சுஹாங்' யை கொண்டிருப்பவர்கள் மாத்திரமே பாக்கியசாலி ஆத்மா ஆவார்கள்.

சுலோகம்:

உங்கள் ஸ்திதியை மேன்மையானதாக ஆக்குவதற்கு, முதலில் அகநோக்குடையவர்களாகி, பின்னர் புறநோக்கிற்கு வாருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக் கடலான தந்தை ஞான நடனத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் ஆடுவதற்காகவே வந்துள்ளார். நீங்கள் மிகக் விவேகமான, சேவை செய்யும் குழந்தைகள் ஆகுகின்றீர்கள், உங்கள் ஞான நடனமானது மிகவும் சிறந்ததாகுகின்றது. கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன பொழுதுபோக்கைச் சங்கமயுகத்தில் விருத்தி செய்கின்றீர்கள்?

பாடல்: பொறுமையாக இரு மனமே, உனது சந்தோஷ நாட்கள் வர இருக்கின்றன.....

ஓம் சாந்தி: யாராவது ஒருவர் வைத்தியசாலையில் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் பொழுது, அந்த நோயாளி வலியில் இருந்து விடுபட வேண்டும் என விரும்புகின்றார். தனது நிலை என்னவென்றும் எப்பொழுது தான் அந்த நோயில் இருந்து விடுபடுவார் எனவும் அவர் தனது வைத்தியரைக் கேட்கின்றார். அவை அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களே. இதுவோ எல்லையற்ற விடயமாகும். தந்தை வந்தே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றார். இது உண்மையிலே சந்தோஷம் மற்றும் துன்பம் நிறைந்த ஒரு நாடகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உண்மையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சத்தியயுகத்தை விட இங்கேயே அதிகளவு நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது இறைவனின் குழந்தைகள் என்பதுவும், இறைவனின் மடியில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதுவும் உங்களுக்குத் தெரியும். இந்நேரத்தில் நாங்கள் மிக மேன்மையான மறைமுறைமான புகழைக் கொண்டிருக்கின்றோம். மனிதர்கள் தந்தையை “சிவன், ஈஸ்வரன், பகவான் (இறைவன்) என்று அழைத்த போதிலும் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். இது நாடகத்திற்கேற்பவே நடைபெறுகின்றது. ஞானமும் அறியாமையும் இரவும் பகலுமாக இருக்கின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் இதனைப் பாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் அத்தகைய தமோபிரதான் புத்தியைக் கொண்டவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் தம்மைத் தமோபிரதானாகக் கருதுவது இல்லை. தந்தையின் ஆஸ்தியைத் தனது பாக்கியத்தில் ஒருவர் கொண்டிருக்கும் பொழுதே இந்த விடயங்கள் அவரது புத்தியில் புகும். நீங்கள் காரிருளில் இருந்தீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே தெரியும். இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளார், ஆகவே நாம் இப்பொழுது பெருமளவு ஒளியைப் பெற்றுள்ளோம்! தந்தை விளங்கப்படுத்தும் ஞானமானது எந்தவொரு வேதத்திலோ, சமயநூலிலோ அல்லது கிரந்தம் போன்றவற்றிலோ இல்லை. தந்தை இதனைக் கூறி நிரூபிக்கின்றார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படைப்பினதும், படைப்பவரினதும்; ஆரம்பம், மத்தி இறுதி பற்றிய ஞான ஒளியைக் கொடுக்கின்றேன். அது பின்னர் மறைந்து விடுகின்றது. கலியுகம் முடிந்து விட்டது என்றும், அது மூண்டும் 5000 வருடங்களின் பின்னர் திரும்ப வரும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது ஒரு புதிய விடயமாகும், இது எந்தவொரு சமயநூலிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை அனைவருக்கும் ஒரே ஞானத்தைக் கொடுத்தாலும் அதனைக் கிரகிப்பதில் அனைவரும் வரிசைக்கிரமாகவே இருக்கின்றார்கள். மிகச்சிறந்த சேவை செய்யத் தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் வந்ததும், பாபாவின் ஞான நடனமானது அதற்கேற்பவே இருக்கின்றது. நடனமானது ஒருவரை பார்வையாளர்கள் கூர்ந்து அவதானித்துக் கொண்டிருக்கையில் அவர் நடனத்தை மிக நன்றாகச் சந்தோஷமாக ஆடுகின்றார். பார்வையாளர்கள் ஒரு சிலர் மாத்திரமே அமர்ந்திருப்பார்களாயின், அவர் மிகச் சாதாரண முறையில், பொதுவான ஒரு நடனத்தையே ஆடுவார். கைதட்டும் பலர் இருக்கும் பொழுது அவரது உற்சாகம் அதிகரிக்கின்றது. இங்கும் இது அவ்வாறே.; குழந்தைகள் அனைவரும் முரளியைச் செவிமடுக்கின்றார்கள், ஆனால் நேர்முன்னிலையில் முரளியைச் செவிமடுப்பது என்பது வேறுபட்ட ஒரு விடயமாகும். கிருஷ்ணர்; நடனமாடினார் என்பதுவும் காட்டப்பட்டுள்ளது. அது ஒரு பௌதீக நடனமல்ல. நானே ஞானக் கடல் ஆகவே, மிகச் சிறந்த கருத்துக்கள் வெளிவருகின்றன. இது ஒரு மரத்தாலான புல்லாங்குழலன்றி, ஞானப் புல்லாங்குழல் ஆகும். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பாரா? அல்லது ஒரு மரப்புல்லாங்குழலை வாசிப்பாரா? வேறு எவருமே தந்தை வந்தே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார் என ஒருபொழுதும் சிந்திக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் இதனைப் புரிந்து கொண்டிருப்பினும், இது வேறு எவரது

புத்தியிலும் புகுவதில்லை. இங்கு வருபவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்த முயற்சியைப் போன சக்கரத்தில் செய்துக்கொள்ளுமா, அதே முயற்சியையே நூங்கள் தொடர்ந்தும் செய்வார்கள். தந்தை வந்து அனைத்து இரகசியங்களையும் முன்னைய கல்பத்தில் வெளிப்படுத்தியது போலவே, இப்பொழுதும் வெளிப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நானும் நாடகத்தால் கட்டுண்டுள்ளேன். அனைவரும் நாடகத்தின் பந்தனத்துள் சிக்கியிருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் நடந்தன அனைத்தும் மூண்டும் நடைபெறும். பல வகையான இனங்கள் இருக்கின்றன. இப்பொழுது இருக்கும் அளவிற்குச் சத்தியயுகத்தில் அத்தனை இனங்கள் இருக்கமாட்டாது. சத்தியயுகத்தில் இருக்கும் எதுவுமே அழுகையோ அல்லது குப்பையையோ உருவாக்கக் கூடிய எதுவுமே இருக்கக்கூடாது. இந்த தேவர்களே தேவ தேவியர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். வேறு எந்த இடத்தில் இருக்கும் எவருமே தேவ தேவியர் என அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். அந்த தேவர்கள் நிச்சயமாக சுவர்க்கத்திலேயே அரசாட்சி செய்தார்கள். அவர்கள் எந்தளவிற்குப் புகழப்படுகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது பொறுமையை விருத்தி செய்துள்ளார்கள். மேன்மையான ஸ்திதி என்றால் என்ன என்பதையும், எத்தனை புள்ளிகளுடன் நூங்கள் சித்தியடைவார்கள் என்பதுவும் உங்களுக்குத் தெரியும். இன்னின்னார் நல்ல சேவையைச் செய்கின்றார்கள் என்பதை உங்களாலே புரிந்து கொள்ள முடியும். ஆமாம், முன்னேறிச் செல்கையில் புயல்களும் வருகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளின் மேல் எவ்விதமான புயல்களோ அல்லது தூய சகுனமோ வரக் கூடாது. நல்ல குழந்தைகளையும் மாயை விழ வைக்கின்றாள். தந்தை உங்களுக்குப் பொறுமையை வழங்குகின்றார்: இன்னமும் குறுகிய காலமே எஞ்சி இருக்கின்றது. நூங்கள் சேவையும் செய்ய வேண்டும். ஸ்தாபனை நடைபெற்றதன் பின்னர், நூங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லவேண்டும். அதில் ஒரு விநாடிக்கான மாற்றம் கூட இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே இந்த இரகசியத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். நாங்கள் அனைவரும் இந்த நாடகத்தின் நடிகர்களே. நாங்களே இதில் பிரதானமான பாகத்தை நடிக்கின்றோம். இந்த வெற்றி தோல்விக்கான நாடகம் பாரதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டது. பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, அங்கே பெருமளவு அமைதியும், தூய்மையும் இருந்தது. இது நேற்றைக்கான விடயமாகும். நேற்று, நாமே அந்தப் பாகத்தை நடித்தோம். 5000 வருடத்திற்கான முழுப்பாகமும் அதில் பதியப்பட்டுள்ளது. நாம் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்தோம், நாம் இப்பொழுது தந்தையுடன் யோகம் செய்கின்றோம், இதன் மூலம் கல்பபடம் அகற்றப்படுகின்றது. நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது ஆஸ்தியும் கூட நிச்சயமாக நினைவு செய்யப்படுகின்றது. அனைத்திற்கும் முதலில் அல்பாவை அறிந்து கொள்ளுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: என்னைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் என்னில் இருந்து நூங்கள் அனைத்தையுமே புரிந்து கொள்வீர்கள். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. அது ஒரு விநாடிக்கானதாகும். இருப்பினும், அவர் அதனை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கருத்துக்களைக் கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கின்றார். பிரதானமான கருத்து: மனமனபவ! இதிலேயே தடைகள் உள்ளன. சரூர உணர்வடையும் பொழுது நூங்கள் பல வழிகளிலும் திணறுகின்றார்கள். அது உங்களை யோகம் செய்வதற்கும் அனுமதிப்பதில்லை. பக்தி மார்;க்கத்திலும், அவர்கள் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்ய அமரும் பொழுது, அவர்களின் புத்தி பல வழிகளில் அலைகின்றது! பலரும் பக்திக்கான அனுபவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அது இப்பிறவியையே குறிக்கின்றது. இப்பிறவியினைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் நூங்கள் முன்னைய பிறவியைப் பற்றியவற்றையும்; புரிந்து கொள்வீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யும் பொழுதுபோக்கினை விருத்தி செய்துள்ளார்கள். நூங்கள் எவ்வளவிற்குத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்களோ அவ்வளவிற்கு உங்கள் சந்தோஷமானது அதிகரிக்கின்றது. அத்துடன் கூடவே நூங்கள் தெய்வீகமான ஆன்;மீக உலகாயச் செயல்களையே செய்ய வேண்டும். நூங்கள் பிராமணர்கள். நூங்கள் சத்தியநாராயணன், அமரத்துவக் கதை போன்றவற்றைக் கூறுகின்றார்கள். அனைத்தும் உள்ளடங்கும் ஒரேயொரு பிரதான விடயமே இருக்கின்றது. நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றது. இந்த ஒரேயொரு பொழுதுபோக்கே ஆன்;மீகமானதாகும். இந்த ஞானமானது மிகவும் இலகுவானது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். “குமாரிகள்” என்ற பெயரும் நினைவு செய்யப்படுகின்றது. ஆதர் குமாரிகளுடன் (திருமணமான பெண்கள்) ஒப்பிடுகையில்

குமாரிகளின் பெயரே அதிகளவு புகழப்படுகின்றது. அவர்கள் எவ்விதமான பந்தனங்களும் அற்றவர்கள். அந்தக்கணவன் அவரை விகாரம் கொண்டவராக ஆக்குகின்றார். இந்தத் தந்தை உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவதற்காக அலங்கரிக்கின்றார். அவர் உங்களை இனிய கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பழைய சரீரம் உட்பட, இப்பழைய உலகின் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார் : நான் எனது 84 பிறவிகளையும் முடித்துவிட்டேன். நான் இப்பொழுது எனது முழு ஆஸ்தியையும் தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளுவேன். நீங்கள் தைரியத்தைப் பேணிய பொழுதிலும், இன்னமும் மாயையுடனான யுத்தம் நடைபெறுகின்றது. இந்த பாபாவே முன்னால் இருக்கின்றார். இவரே அதிகளவு மாயையின் புயல்களுக்கு முகம் கொடுக்கின்றார். பலரும் பாபாவிடம் வந்து தமக்கு வரும் அத்தகைய விடயங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றார்கள். அப்பொழுது பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்தப்புயல்கள் நிச்சயமாக வரும். அவை என்னிடமே முதல் வருகின்றன. இறுதியில், நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள். இது ஒன்றும் புதியதல்ல. இது ஓர் உண்மையான நாடகமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தப் பழைய உலகமே நரகம் என்பதை விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பாற்கடலில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். மக்கள் அவர்களுக்கு அத்தகைய சிறந்த கோயில்களைக் கட்டினார்கள். ஆரம்பத்தில் அவ்வாலயம் கட்டப்பட்ட போது, அவர்கள் ஒரு பால் குளத்தை உருவாக்கி அதில் விஷ்ணுவின் சிலை ஒன்றையும் வைத்தார்கள். அவர்கள் மிக நல்ல உருவங்களையும் உருவாக்கி அவற்றை வழிபாடும் செய்தார்கள். அந்நேரத்தில் அனைத்தும் மலிவாகவே இருந்தது. பாபா அனைத்தையும் பார்த்திருக்கின்றார். உண்மையில், இந்த பாரதமே அத்தகைய பாற்கடலாக இருந்தது! நெய்யாறும் பாலாறும் இருந்ததைப் போலவே அது இருந்தது. அவர்கள் இந்தப் புகழைக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் சுவர்க்கம் எனக் கூறுகின்ற மாத்திரத்திலேயே உங்கள் வாய் ஊறுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மூன்றாம் கண்ணாகிய ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். ஆகவே, உங்கள் புத்தி புரிந்துணர்வினைப் பெற்றிருக்கின்றது. உங்கள் புத்தியானது வீட்டிற்குச் சென்று பின்னர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றது. அங்கிருக்கின்ற அனைத்தும் புதியதாகவே இருக்கும். ஸ்ரீ நாராயணனின் சிலையைப் பார்த்து பாபா மிகவும் சந்தோஷமடைவது வழக்கம். அவர் அதனை மிகுந்த அன்புடன் பராமரித்து வந்தார். அவர் தானே அவ்வாறு ஆகுவேன் என்பதை புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தை பாபாவிடம் இருந்து பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிரமாந்தத்தைப் பற்றிய ஞானத்தையும் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிய ஞானத்தையும்; பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். பாபா எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். மிகக் குறுகிய காலமே இன்னமும் எஞ்சியிருக்கின்றது என்பதையிடிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைய வேண்டும். இச்சரீரத்திற்கு ஏதாவது ஒன்று தொடர்ந்தும் இருக்கும். இதுவே உங்கள் இறுதிப் பிறவியாகும். நாடகத்திட்டத்திற்கு ஏற்ப, உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வர இருக்கின்றன. விநாசம் உங்கள் முன்னால் இருக்கின்றது என்பதை உங்களால் அறிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் மூன்றாம் கண்ணாகிய ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அசரீரியான உலகம், சூட்சும உலகம் மற்றும் பொது உலகினைப் பற்றி மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த சுயதர்சன சக்கரமானது உங்கள் புத்தியில் மிக நன்றாகச் சுற்றுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தையே உங்கள் ஆசிரியராகி உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது ஒரு புதிய விடயமாதலால் நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் இதனை மறந்து விடுகின்றீர்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் “பாபா” எனக் கூறும் பொழுது சந்தோஷப் பாதரசமானது ஏறும். ராமடிராத் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பக்தராக இருந்தார், அவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் காட்சியைக் காண்பதற்காகவே பெருமளவு முயற்சியைச் செய்தார். அவர் ஒரு காட்சியைக் கண்ட மாத்திரத்திலேயே மிகச் சந்தோஷமடைந்தார். ஆனால் அதன் மூலம் நடந்ததென்ன? அவர் எதையுமே பெற்றுக் கொள்ளவில்லை! இங்கு, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் அத்தகையதொரு உயர்ந்த அந்தஸ்தை 21 பிறவிகளுக்குப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். சக்கரத்தின் முக்கால் பங்கிற்கு நீங்கள் சந்தோஷமாகவே இருக்கிறீர்கள். இது அரைப் பங்காக இருக்குமாயின், அதில் எந்தவிதமான நன்மையும் இருக்காது. நீங்கள் சக்கரத்தின் முக்கால் பங்கிற்கு சந்தோஷமாகவே

இருக்கின்றார்கள். வேறு எவராலுமே நூங்கள் அனுபவம் செய்யும் அளவிற்குச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. நூங்களே எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்கும் பொழுது, நூங்கள் துன்பம் என்றால் என்ன என்பதையே அறியாதவர்களாகவே இருந்தார்கள். சங்கமயுகத்திலேயே நூங்கள் இவை இரண்டையும் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். அதாவது நூங்கள் இப்பொழுது துன்பத்தில் இருந்து சந்தோஷத்திற்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்கள் முகம் பகலை நோக்கியும், உங்கள் பாதம் இரவை நோக்கியும் இருக்கின்றது. இந்த உலகினை உதைத்துத் தள்ளுங்கள், அதாவது அதனை உங்கள் புத்தியில் இருந்து அகற்றுங்கள். நூங்கள் பல பாகங்களை நடித்துள்ளீர்கள். இந்தவிதமாக உங்களுடன் பேசிக்கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது அதிகளவிற்குத் தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அதிகளவிற்குத் துரு அகற்றப்படும். நூங்கள் தந்தையின் சேவையில் அதிகளவில் ஈடுபட்டு, ஏனையோரையும் உங்களைப் போல் ஆக்கும்பொழுது அதிகளவு தந்தையை வெளிப்படுத்துவார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. ஆகவே, நூங்கள் வீட்டை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். பழைய கட்டிடம் ஒன்று தொடர்ந்தும் வீழ்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது. பழைய கட்டிடத்திற்கும் புதிய கட்டிடத்திற்கும் இடையில் இருக்கும் வித்தியாசத்தைப் பாருங்கள்! அங்கே பகலுக்கும் இரவிற்கும் இடையான வித்தியாசம் இருக்கின்றது. இது உண்மையிலே நச்சு ஆறு ஆகும். மக்கள் தமக்கிடையே தொடர்ந்தும் சண்டை செய்வதுடன்; ஒருவர் மற்றவரைக் கொல்லவும் செய்கின்றார்கள். இப்பொழுது பாபா வந்திருக்கின்றார், ஆகவே பெருமளவு சண்டை ஆரம்பமாகியிருக்கின்றது. மனைவி காமத்தில் ஈடுபடுவதற்கு அனுமதி வழங்காவிடின் அவள் பெருமளவும் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்! மக்கள் பெருமளவு குழப்பங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். பெருமளவு கொலைகள் சென்ற கல்பத்திலும் இடம் பெற்றன. அவை தற்சமயத்தை நினைவுபடுத்துவதற்காகவே நினைவு செய்யப்படுகின்றன. தாய்மார்கள் எவ்வளவு கூவி அழைக்கின்றார்கள் என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும். நாடகத்தின் அப்பாகமானது இப்பொழுது மூண்டும் நடிக்கப்படுகின்றது. தந்தையையும் குழந்தையையும் தவிர வேறு எவருக்குமே இது தெரியாது. நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது அனைவரும் இதனைப் புரிந்து கொள்ள ஆரம்பிப்பார்கள். தந்தையே தூய்மையாக்குபவரும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். எவ்வாறு பாரதம் நரகமாகவும், சுவர்க்கமாகவும் ஆகுகின்றது என்பதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள் : வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு முழு உலகினதும் புவியியல் மற்றும் வரலாற்றினை விளங்கப்படுத்துவோம். கடவுளுக்கு அளவற்ற குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் மாத்திரமே இந்த எல்லையற்ற வரலாற்றையும், புவியிலையும் தெரியும். இந்த வரலாற்றையும், புவியியலையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் எவ்வாறு தூய்மையும், சந்தோஷமும், அமைதியும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதை அறிந்து கொள்வீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாகவே உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்வீர்கள். உள்ளே வந்து இதனைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். பல தலைப்புக்கள் இருக்கின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்கள் தலைகள் இப்பொழுது நிறைந்து வழிகின்றன. சந்தோஷப் பாதரசமானது பெருமளவு உயர்கின்றது! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞானம் முழுவதையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நூங்கள் ஞானம் நிறைந்த தந்தையிடம் இருந்து ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். பின்னர் நாங்கள் சென்று இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவோம். இந்த ஞானம் அங்கு இருக்காது. இவை அனைத்தும் அத்தனை ஆழமான விடயங்கள், அவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஏணிப்படத்தை மிக நன்றாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இதுவே 84 பிறவிச் சக்கரமாகும். இப்பொழுது இதனை விளங்கப்படுத்தி மக்களுக்குத் தெளிவாக்குங்கள். இவ்வுலகம் சுவர்க்கம் என்றோ அல்லது தூய்மையான உலகம் என்றோ அழைக்கப்பட முடியாது. சத்தியயுகமானது கலியுகத்தில் இருந்து வேறுபட்டதாகும். இச்சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது என்பதைப் புரிந்து கொள்வது மிக இலகுவானதாகும். விளக்கம் மிகவும் இலகுவானது, பலராலும் நினைவு யாத்திரையில் இருக்கும் முயற்சியைச் செய்ய முடிவதில்லை. அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்தப் பழைய உலகினையும் உங்கள் சரூரத்தையும் உங்கள் புத்தியில் இருந்து அகற்றித் தந்தையையும் வீட்டினையும் நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வர இருக்கின்றன என்ற சந்தோஷத்தைச் சதா பேணுங்கள்.
2. ஞானம் நிறைந்த தந்தையிடம் இருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் ஞானத்தைக் கடைந்து, உங்கள் புத்தியை நிறைந்து வழியச் செய்யுங்கள். சரூர உணர்வுடையவர்களாகி எவ்வழியிலும் திணறாதீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் சகல பேறுகளினதும் சொரூபமாகி, உங்கள் இறை பாக்கியமாக ஒளிக்கிரூட்டைப் பெறுவீர்களாக.

உலகில், பாக்கியத்தின் அடையாளம்; இராச்சியமாகும். இராச்சியத்தின் அடையாளம் கிரூடம் ஆகும். அவ்வாறே இறை பாக்கியத்தை கொண்டிருப்பதன் அடையாளம் ஒளிக்கிரூடம் ஆகும். இந்த ஒளிக்கிரூட்டை பெறுவதற்கு ஆதாரம் தூய்மை ஆகும். முற்றிலும் தூய ஆத்மாக்கள், ஒளிக்கிரூட்டை கொண்டிருப்பதுடன், சகல பேறுகளும் நிறைந்திருக்கின்றார்கள். எந்த ஒரு பேறேனும் இல்லாதிருந்தால், ஒளிக்கிரூடம் தெளிவாக தென்பட மாட்டாது.

சுலோகம்: தமது ஆன்மிக ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்கள் மாத்திரமே தமது மனதில் மகாதானிகளாக இருக்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையுடன் மிகச்சரியான நினைவில் இருங்கள்; , உங்களின் முகங்கள் சதா பிரகாசமாகவும், சந்தோஷமாகவும் இருக்கும்.

கேள்வி: நினைவில் இருப்பதற்கான வழி என்ன? அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை?

பதில்: நங்கள் நினைவில் இருக்கும்போது, உங்கள் தொழில் போன்றவற்றிலுள்ள குழப்பங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து நீக்கி, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். சராரும், சரார உறவுகளும் பெரிய வலையாகும். அவ்வலையை விழுங்கி, சரார உணர்விற்கு அப்பாற் செல்லுங்கள். நங்கள் மரணிக்கும்போது உலகமே உங்களுக்காக மரணித்து விடுகின்றது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். நங்கள் மரணித்து வாழும்போது, உயிருடன் இருக்கும்போதே அனைத்தையும் மறந்து, தந்தையொருவரை மாத்திரமே நினைவு செய்கின்றீர்கள். இதுவே சராரமற்ற ஸ்திதியாகும். இதன் மூலமாகவே ஆத்மாவிலுள்ள துரு அகற்றப்படும்.

பாடல்: இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர், விடியலுக்கான தூரம் தொலைவில் இல்லை!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் நினைவு யாத்திரையில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். இது கொண்டு நடத்தப்படும் தியானம் அல்லது மௌனத்தில் அமர்ந்திருத்தல் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. நங்கள் வெறுமனே மௌனமாக அமர்ந்திருக்கவில்லை, நங்கள் அத்துடன் எதையாவது செய்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நங்கள் உங்களின் ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கின்றீர்கள், ஆனால் நங்கள் யாத்திரையிலும் இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு இந்த யாத்திரையைக் கற்பிக்கின்ற தந்தை உங்களைத் தன்னுடன் திரும்ப வீட்டிற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர்கள் உங்களைத் தங்களுடன் அழைத்துச்செல்லும் லௌகீக பிராமணர்கள். நங்களோ ஆன்மீக பிராமணர்கள். பிராமண குலம் அல்லது பிராமண ஜாதி எனக் கூறப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது நினைவு யாத்திரையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் தங்களின் குருவை நினைவு செய்வார்கள். குரு வந்து உரையாற்றுவார். அவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். இது நினைவு யாத்திரையாகும், இதன் மூலம் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நங்கள் துரு அகற்றப்படுவதற்காக நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்: என்னை நினைவு செய்வதால் துரு அகற்றப்படும், ஏனெனில் நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். எவரோ நினைவு செய்வதால் நான் வருகின்றேன் என்றில்லை. எனது வருகை நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, அது, தூய்மையற்ற உலகம் மாறி தூய உலகமாக மாறவேண்டியுள்ளபோதே ஆகும். அவர் வந்து, மூண்டும் ஒரு தடவை பிரம்மா மூலமாக, மறைந்துவிட்ட ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். பிரம்மா ஒரு விநாடியில் விஷ்ணுவாகின்றார் என இந்த பிரம்மாவையிட்டே கூறப்படுகின்றது. பின்னர் விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன. இவ்விடயங்கள் உங்களின் புத்தியினால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். சூத்திரர்களாக இருந்த நங்கள் இப்பொழுது பிராமண குலத்திற்குள் வந்துவிட்டீர்கள். நங்கள் பிராமணர்கள் ஆகும்போது, கலப்படத்தை அகற்றுவதற்காக, சிவபாபா பிரம்மா மூலம் நினைவு யாத்திரையை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். படைப்பின் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை நங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இதற்குக் காலம் எடுக்காது. இப்பொழுது உண்மையில் கலியுகம் ஆகும். இப்பொழுது கலியுகத்தின் ஆரம்பமே என அம்மக்கள் கூறுகின்றனர், ஆனால் தந்தையோ இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதிக்காலம் எனக் கூறுகின்றார். அங்கு காரிருள் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு வேதங்களினதும், சமய நூல்களினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றேன். குழந்தைகளாகிய நங்கள் காலையில் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போது, நினைவில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். இல்லாவிடில், மாயையின் புயல்கள் வந்து, உங்களின் புத்தி உங்கள் தொழில் போன்றவற்றிற்குத் திசைதிருப்பப்பட்டுவிடும். அக்குழப்பங்கள் அனைத்தும் வெளிப்புறமானவை. ஒரு சிலந்தி மிகப்பெரிய வலையை உருவாக்குகின்றது. பின்னர் அதைத் தானே விழுங்கிவிடுகின்றது. சராரத்திற்கு, சிற்றப்பா, தாய்மாமன், குருமார் போன்ற பல சிக்கலான விடயங்கள் உள்ளன. கண்ணுக்குப் புலப்படுகின்ற எத்தனையோ

வலைகள் உள்ளன. சரூரத்துடன் கூடவே அவையனைத்தும் விழுங்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் சரூரமற்ற ஆத்மா ஆகவேண்டும். ஒருவர் தனது சரூரத்தை நீக்கியதும் அனைத்தையும் மறந்துவிடுகின்றார். நூங்கள் மரணிக்கும்போது, உலகமே உங்களுக்கு மரணித்துவிடுகின்றது. இவ்வுலகம் அழியப்போகின்றது என்ற ஞானம் உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தங்களின் வாயைத் திறக்க முடியாதவர்கள் (ஞானம் கொடுக்க முடியாதவர்கள்) இவர் (பிரம்மா) தந்தையை நினைவு செய்வது போன்று நினைவில் இருக்கவேண்டும். ஒரு மனைவி தனது கணவனை நினைவு செய்கின்றாள், ஏனெனில் கணவனே அவளது தெய்வம் என அவளுக்குக் கூறப்படுகின்றது. அதனாலேயே அவள் தனது புத்தியைத் தனது தந்தையிடமிருந்து நீக்கி, கணவனிடம் திசைதிருப்புகின்றாள். அவரே கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவன் ஆவார். அவரே மணவாளன். நூங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள், நூங்கள் ஒரு கடவுளை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். பக்தர்கள் அனைவரும் இராவணனின் சிறையில் உள்ளனர். எனவே, தந்தை நிச்சயமாக கருணை காட்டுகின்றார். தந்தை கருணை நிறைந்தவர். அவர் மாத்திரமே கருணை நிறைந்தவர் எனப்படுகின்றார். இந்நேரத்தில் பல்வேறு குருமார் உள்ளனர். சில கற்பித்தல்களை அல்லது வழிகாட்டல்களை வழங்குகின்ற எவரும் குரு என அழைக்கப்படுகின்றனர்! இங்கு, தந்தை உங்களுக்கு நடைமுறையில் இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். இந்த இராஜ யோகத்தை எவ்வாறு கற்பிப்பதென பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு எவருக்கும் தெரியாது. பரமாத்மா வந்து இராஜ யோகம் கற்பித்தார். அதன்பின்னர் என்ன நிகழ்ந்தது? எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் கீதையிலிருந்து பல உதாரணங்களைக் கொடுக்கின்றனர். சிறுமிகள்கூட கீதையைப் போதிப்பதால் சிறிது புகழப்படுகின்றார்கள். கீதை இப்பொழுது மறைந்துவிட்டது. கீதைக்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. தந்தை கீதை ஞானத்தால் முழு உலகையும் புதுப்பிக்கின்றார். அவர் உங்களின் சரூரத்தை வாழ்க்கை விருட்சத்தைப் போன்று அநாதியானதாக்குகின்றார். அவர் சரூரத்தை அமரத்துவமானதாக்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் இருக்கவேண்டும். நூங்கள் தந்தையை வரவழைக்கவில்லை. நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் இருந்து முன்னேறுகின்றீர்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதில் ஆர்வம் இருக்கவேண்டும். நான் சிவபாபாவின் நினைவிலேயே எனது உணவை உண்பேன். நான் சிவபாபாவுடனேயே உண்கின்றேன் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நூங்கள் வேலை செய்யும்போதும் இதற்காக சற்று நேரம் ஒதுக்க முடியும். சிலர் பாபாவிற்கு எழுதுகின்றனர்: நான் எனது நாற்காலியில் அமரும்போது, நினைவிற்காகவே அமர்கின்றேன். எனவே, அலுவலகம் ஒருவர் வந்து பார்க்கும்போது, நூங்கள் அமர்ந்திருக்கும்போதே காணாமல் போய்விட்டதை, அதாவது சரூரமற்றவர் ஆகிவிட்டதைக் காண்பார். சிலரின் கண்கள் திறந்திருக்கும், சிலரின் கண்கள் மூடியிருக்கும். சிலர் இவ்வாறு அமர்ந்திருக்கும்போது, எதையுமே கண்டுகொள்ளமாட்டார்கள், அவர்கள் முற்றாகத் தொலைந்து விட்டவர்கள் போன்றிருக்கின்றனர். சில சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வாறு நிகழ்கின்றது. பாபா நூலை இழுக்கின்றார், இவர் களிப்புடன் அமர்ந்திருக்கின்றார். உங்களுக்கு என்ன நடந்தது என எவராவது கேட்டால், அவர் கூறுகின்றார்: நான் தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருந்தேன். நூங்கள் பாபாவிடம் செல்லவேண்டும் என்பதை உங்களின் புத்தி அறிந்துகொள்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்விற்கு வருவதால் நூங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். தூய்மையாகாமல் எவரும் அங்கு செல்ல முடியாது. எவ்வாறு நூங்கள் தூய்மையாகலாம்? தந்தையால் மாத்திரமே அதற்கான வழியை உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியும். மனிதர்களால் இதனை உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. நூங்கள் சிறிதளவே புரிந்துகொண்டாலும், உங்களால் மற்றவர்களுக்கு நன்மையாகக் முடியும். நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு நன்மையளித்து, அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க நிச்சயமாக முயற்சி செய்யவேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் தந்தையை நினைவுசெய்து, கூறுகின்றனர்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! தந்தையாகிய கடவுளே, கருணை காட்டுங்கள்! கூவியழைப்பது ஒரு பழக்கமாகி விட்டதைப் போன்றுள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தன்னைப் போன்று உபகாரிகள் ஆக்குகின்றார். மாயை அனைவரையும் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டாள்! ஒரு பௌதீகத் தந்தை தனது பிள்ளையின் நடத்தை சரியில்லாமல் இருப்பதைப் பார்க்கும்போது, அப்பிள்ளை விவேகமற்றவர் என்றும், தந்தையின் சொத்துக்களை ஒரு வருடத்திற்குள் வீணடித்துவிடுவார் என்றும் கூறுவார். எனவே, எல்லையற்ற தந்தையும் கூறுகின்றார்: பாருங்கள், நான் உங்களை என்னவாக ஆக்கினேன், இப்பொழுது உங்களின் நடத்தையைப் பாருங்கள்! இந்நாடகம் எவ்வளவு அற்புதமானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது

புரிந்துகொள்கின்றார்கள். பாரதம் அந்தளவிற்கு வீழ்ச்சியடைந்துவிட்டது! இது பாரதமக்களின் வீழ்ச்சியாகும். அவர்கள் தங்களைச் சூழ்ந்துவார்களாகவோ, கலியுகத்தவர்களாகவோ, தமோபிரதானாகவோ கருதுவதில்லை. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபோது, அங்கிருந்த மக்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தனர், அதே மனிதர்கள் இப்பொழுது நரகவாசிகளாக உள்ளனர். எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. இந்த பாபாவும் கூட இதை அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது புத்தியில் பிரகாசம் உள்ளது. 84 பிறவிகளை எடுக்கும்போது, நாங்கள் நிச்சயமாக ஏணியில் கழிறங்கவே வேண்டும், ஏறுவதற்கான வழி கிடையாது. கழிறங்கும்போது நங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகவேண்டியிருந்தது. இவ்விடயம் எவரது புத்தியிலும் இல்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நங்கள் இப்பொழுது பாரத மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்த நங்கள் இப்பொழுது நரகவாசிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். நங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். மக்கள் மறுபிறவியை நம்புகின்றார்கள், எனவே அவர்கள் நிச்சயமாக கழிறங்கவே வேண்டும். நங்கள் எத்தனை மறுபிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள் என்பதையும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நங்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், பின்னர் இராவணன் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டான் என்பதையும் இப்பொழுது நங்கள் உணர்கின்றீர்கள். உங்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து தேவர்களாக்குவதற்காக தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்ததாக வேண்டும். மக்கள் தந்தையை விடுதலையளிப்பவர் என்றும், வழிகாட்டி என்றும் அழைக்கின்றாராயினும், அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அனைவரும் இதைப் புரிந்துகொண்டு, நங்கள் என்னவாக இருந்து, என்னவாகியுள்ளீர்கள் எனப் பார்க்கப்போகின்ற காலம் வெகு விரைவில் வரும். நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது எனப் பாருங்கள்! நங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுபவர்கள் என உங்களில் எவரும் கனவுகூடக் கண்டிருக்கமாட்டீர்கள். தந்தை உங்களுக்குப் பல பழைய நினைவுகளை ஞாபகப்படுத்துகின்றார்! நங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைப் பெற விரும்பினால், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! நினைவு யாத்திரையில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். கிறிஸ்தவப் பாதிரிமார் உலாச் செல்லும்போது, அவர்கள் ஆழமான மௌனத்தில் நடந்துசெல்வதை நங்கள் அறிவீர்கள், அவர்கள் கிறிஸ்துவின் நினைவில் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் கிறிஸ்துவை நேசிக்கின்றார்கள். ஆன்மீக வழிகாட்டிகளாகிய நங்கள் அதியன்பிற்கினிய பரம தந்தை, பரமாத்மா மூது அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்கு எடுக்கும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, முன்னைய கல்பத்தில் நிகழ்ந்தது போன்றே இராச்சியம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு மிகச் சிறந்த வழிகாட்டல்களை வழங்குகின்றார். அப்படியிருந்தும், சில வேளைகளில் நங்கள் ஸ்ரீமத்தையே பின்பற்றாத அளவிற்கு தூய சகுனங்கள் உள்ளன! ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதாலேயே வெற்றி கிடைக்கின்றது என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். நம்பிக்கை கொண்டிருக்கும்போதே வெற்றி கிடைக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! பிரம்மாவே வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார் என ஏன் நினைக்கின்றீர்கள்? எப்பொழுதும் சிவபாபாவே உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குவதாகக் கருதுங்கள். இவர் சேவைக்கான வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே வழங்குவார். சிலர் கேட்கின்றனர்: பாபா, நான் இத்தொழிலைச் செய்யவேண்டுமா? அத்தகைய விடயங்களுக்கு பாபா வழிகாட்டல்கள் கொடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கான பாதையை உங்களுக்குக் காண்பிக்கவே வந்துள்ளேன், அவ்விடயங்களுக்காக அல்ல! நங்கள் என்னைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எனவே, நான் உங்களுக்குப் பாதையைக் காண்பிக்கின்றேன். அது மிக இலகுவானது. உங்களின் பெயர் மறைமுகமான சேனை என்பதாகும். மக்கள் ஆயுதங்கள், அம்புகள் போன்றவற்றைக் காண்பித்துள்ளனர். எவ்வாறாயினும், இதில் அம்புகள் போன்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். தந்தை வந்து, உண்மையான பாதையை உங்களுக்குக் காண்பிக்கின்றார். அதன் மூலம் நங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு சத்திய பூமிக்குச் செல்கின்றீர்கள். அங்கு வேறெந்த தேசங்களும் கிடையாது. நங்கள் மற்றவர்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்தும்போது, அவர்கள் உங்களை நம்பாது, எவ்வாறு பாரதம் மாத்திரம் இருந்திருக்க முடியும் எனக் கேட்கின்றனர். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அந்நேரத்தில் வேறெந்த சமயங்களும் இருக்கவில்லை. பின்னர் விருட்சம் தொடர்ந்து வளர்ந்தது.

நீங்கள் உங்களின் தந்தை, உங்களின் தர்மம், உங்களின் கர்மம் ஆகியவற்றை மறந்துவிட்டீர்கள். அவ்வளவுதான். நீங்கள் உங்களை தேவ தர்மத்தவர்களாகக் கருதியிருந்தார்களாயின், அழுக்கானவற்றை உண்டிருக்கமாட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களிடம் அந்த நற்பண்புகள் இல்லாமலிருந்ததால் நீங்கள் அவற்றை உண்டீர்கள். அதனாலேயே நீங்கள் உங்களை இந்துக்கள் என அழைத்தீர்கள். இல்லாவிடில், உங்களின் மூதாதையர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்றும், நீங்கள் மிகவும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றும், உங்களின் சொந்த தர்மத்தையே மறந்துவிட்டீர்கள் என்றும் நீங்கள் வெட்கப்பட வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஏதாவது நிகழ்ந்தால், பாபா இன்னமும் அவ்விடயங்களை விளங்கப் படுத்தவில்லை என நீங்கள் கூறலாம், அவ்வளவே! இல்லாவிடில், அவர்கள் அநாவசியமாகக் குழப்பமடைவார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் இன்னமும் கற்றுக்கொண்டிருக்கின்றோம். இப்பொழுதே நாங்கள் அனைத்தையும் அறிந்துகொண்டால், விநாசம் நிகழ்ந்துவிடும். ஆனால் அவ்வாறில்லை! இன்னமும் காலம் இருக்கின்றது. நாங்கள் இன்னமும் கற்றுக்கொண்டிருக்கின்றோம். இறுதியில், நாங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையாகுவோம். துரு தொடர்ந்தும் அகற்றப்படும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்களின் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். தூய்மையற்ற உலகம் அழியப்போகின்றது என்பதை நீங்கள் காணலாம். இந்நாட்களில், கடவுள் நிச்சயமாக எங்கேயோ வந்துவிட்டார், ஆனால் மறைமுகமாக இருக்கின்றார் என மக்கள் கூறுகின்றனர். உண்மையில் இது விநாசத்திற்கான நேரமாகும். தந்தை மாத்திரமே விடுதலையளிப்பவரும், அனைவரையும் மூண்டும் ஷீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்ற வழிகாட்டியும் ஆவார். அனைவரும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று மரணிப்பார்கள். அனைவரும் ஒரேயளவில் நினைவுபல் அமர்ந்திருப்பதில்லை என்பதை நீங்களும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிலர் மிகச் சரியான யோகத்தையும், சிலர் அரைமணி நேர யோகத்தையும், சிலர் 15 நிமிட யோகத்தையும் கொண்டிருக்கின்றனர். சிலர் ஒரு நிமிடமேனும் நினைவில் இருப்பதில்லை. தாங்கள் முழு நேரமும் நினைவில் இருப்பதாகக் கூறுபவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமான, பிரகாசமான முகங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அத்தகைய குழந்தைகள் அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவிப்பார்கள். அவர்களின் புத்தி எங்கும் அலைபாயாது. அவர்கள் சந்தோஷத்தை உணர்வார்கள். அவர்களின் புத்தி கூறுகின்றது: நான் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் நினைவில் இருந்தால் துரு அகற்றப்படும். பின்னர் இப்பழக்கம் நிலைத்துவிடுகின்றது. நினைவு யாத்திரை மூலம் நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவராகவும், என்றும் செல்வந்தராகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நினைவில் இருப்பதே ஒரே முயற்சியாகும். சக்கரமும் உங்களின் புத்தியில் சுழல்கின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது மாஸ்டர் விதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். நினைவுடன் கூடவே, சுயதரிசனச் சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்கள் கலங்கரை விளக்கங்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் ஷீட்டிற்கான பாதையைக் காண்பிக்கின்ற ஆன்மீக கலங்கரை விளக்கங்கள். அதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். நீங்கள் முக்திக்கும், ஜீவன் முக்திக்குமான பாதையைக் காண்பிக்கின்றீர்கள், இவ்வாறே நீங்கள் ஆன்மீக கலங்கரை விளக்கங்களாக இருக்கின்றீர்கள். உங்களின் சுயதரிசனச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. நீங்கள் பெயரை எழுத விரும்பினால், அதை விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டும். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அவருக்கு நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அன்பிற்கினியவருடன் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் மூதே ஞான மழை பொழிகின்றது. பாபாவிற்கு நேர் முன்னிலையில் இருந்து செவிமடுப்பதே மகா சந்தோஷமாகும். இரண்டாவது, ஒலிப்பதிவு நாடாவைச் செவிமடுப்பதாகும். மூன்றாவது முரளி ஆகும். சிவபாபா அனைத்தையும் பிரம்மா மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த பிரம்மாவும் அறிவார். இருந்தபோதிலும், நீங்கள் சிவபாபாவே அனைத்தையும் கூறுவதாகக் கருதவேண்டும். நீங்கள் இவ்வாறு சிந்திக்காவிட்டால், அதிக கழிப்படிவின்மை உள்ளது. சிவபாபா கூறுவதெல்லாம் நன்மையுடையதாகும். அதில் ஏதாவது இழப்பு (நட்டம்) இருப்பதாகத் தென்பட்டாலும், அதுவும்கூட நன்மையாக (இலாபம்) மாறிவிடும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் ஒவ்வொரு வழிகாட்டலையும் பின்பற்றி முன்னேறுங்கள். தந்தையொருவர் மூது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். தந்தையின் நினைவிலிருந்தவாறு உணவைத் தயாரித்து உண்ணுங்கள்.
2. ஓர் ஆன்மீக கலங்கரை விளக்கமாகி, அனைவருக்கும் முக்திக்கும், ஜீவன் முக்திக்குமான பாதையைக் காண்பியுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக தந்தையைப் போன்று உபகாரி ஆகவேண்டும்.

ஆசுவாதம்: எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை கொண்டிருந்து, ஒரேயொரு தந்தைக்குள் முழு உலகையும் அனுபவம் செய்வீர்களாக.

தந்தையை தமது உலகமாகக் கருதுபவர்களால் மாத்திரமே எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையை கொண்டிருக்க முடியும். தந்தையை மாத்திரமே தமது உலகமாக கொண்டிருப்பவர்கள், தமது உலகில் மாத்திரமே இருப்பார்கள், அவர்கள் வேறு எவருடனும் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதால், அவர்கள் இயல்பாகவே விலகி இருக்கின்றார்கள். மக்களும் சொத்துக்களும் உலகில் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. 'தந்தையின் செல்வம் என்றால் எனது செல்வம் என்று அர்த்தமாகும்'. இந்த விழிப்புணர்வை பேணுவதால், நீங்கள் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையை கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பிறரை பார்க்கின்ற போதிலும், நீங்கள் எவரையும் பார்க்க மாட்டீர்கள். அவர்கள் உங்களுக்குப் புலப்பட மாட்டார்கள்.

சுலோகம்: ஒரு சக்திமிக்க ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, ஏகாந்தமாக இருப்பதிலும் களிப்படைவதிலும் சமநிலையை பேணுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மேன்மையான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதே வெற்றியின் அடிப்படையாகும்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள தனது புனித அன்னங்களின் ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொரு புனித அன்னமும் தனது மேன்மையான ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். தமது ஆசனங்களில் அமர்ந்திருக்கும் இந்தப் புனித அன்னங்களின் ஒன்றுகூடலானது, அலௌகீகமானதும், கல்பம் முழுவதிலும் தனித்துவமானதும் ஆகும். ஒவ்வொரு புனித அன்னமும் தனது சிறப்பியல்புகளால் அதிகபட்சம் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளார். சிறப்பியல்புகளே மேன்மையான அலங்காரமாகும். அலங்கரிக்கப்பட்ட புனித அன்னங்கள் மிகவும் அழகாக இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்புகள் என்ற அலங்காரத்தைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நூங்கள் அனைவரும் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். ஏனென்றால், உங்களுக்கு இந்தப் பிராமணப் பிறப்பைக் கொடுத்தவுடனேயே, 'நூங்கள் ஒரு விசேடமான ஆத்மா ஆகுவீர்களாக' என்ற ஆசீர்வாதத்தையும் பாப்தாதா உங்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டார். அது வரிசைக்கிரமமாக இருந்தாலும், இறுதி இலக்கத்திலுள்ள ஆத்மாவும் ஒரு விசேடமான ஆத்மாவே. பிராமண வாழ்க்கைக்குள் பிரவேசிப்பதென்றால், நூங்கள் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்குள் ஒருவராகக் கணக்கிடப்படுகிறீர்கள். நூங்கள் பிராமணக் குடும்பத்தில் இறுதி இலக்கத்தில் இருந்தாலும், உலகிலுள்ள பல ஆத்மாக்களுடன் ஒப்பிடும்போது, நூங்கள் ஒரு விசேடமான ஆத்மாவாக நினைவு செய்யப்படுகிறீர்கள். இதனாலேயே, பலமில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடி என்றும் அந்தக் கைப்பிடியில் வெகு சிலர் என்றும் நினைவுகூரப்படுகிறது. எனவே, பிராமணர்களின் ஒன்றுகூடல் என்றால் விசேடமான ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடல் என்று அர்த்தம்.

இன்று, பாப்தாதா எதைப் பார்த்தார் என்றால், தந்தை அனைவரையும் சமமாகச் சிறப்பியல்புகளால் அலங்கரித்தாலும், சிலர் அந்த அலங்காரத்தைக் கிரகித்து, பொருத்தமான நேரத்தில் அதைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ, அவர்களால் ஒன்றில் அதைக் கிரகிக்க முடியவில்லை. அல்லது, அவர்களால் அதைச் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்த முடியவில்லை. உதாரணமாக, தற்காலத்தில் அரச குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்கள், நேரத்திற்கேற்றபடி தங்களை அலங்கரித்துக் கொள்கிறார்கள். அது பார்ப்பதற்கு மிக நன்றாக உள்ளது. நேரத்திற்கேற்ப, அவர்களின் அலங்காரமும் இருக்கும். இது ஞானம் நிறைந்தவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. தற்காலத்தில், மக்கள் பல்வகையான அலங்காரத் தொகுதிகளை (நகை செற்கள்) வைத்திருக்கிறார்கள். பாப்தாதாவும் உங்களுக்குப் பல சிறப்பியல்புகள் மற்றும் மேன்மையான நற்குணங்கள் என்ற பல்வகையான செற்களைக் கொடுத்துள்ளார். ஓர் அலங்காரம் எத்தனை விலைமதிப்பற்றதாக இருந்தாலும், அது நேரத்திற்குப் பொருத்தமாக இல்லாவிட்டால், அது எவ்வாறிருக்கும்? அதேபோல், தந்தையும் அனைவருக்கும் சிறப்பியல்புகள், நற்குணங்கள், சக்திகள், ஞான இரத்தினங்கள் என்ற அலங்காரங்களை வழங்கியுள்ளார். ஆனால், அவற்றைச் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்துவதிலேயே நூங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் அனைவரிடமும் இந்த அலங்காரங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. ஒவ்வொரு சிறப்பியல்பிற்கும் நற்குணத்திற்கும் காலத்திற்கேற்ப அதற்கேயுரிய முக்கியத்துவம் உள்ளது. அவை உங்களிடம் இருந்தாலும், நூங்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்தாவிட்டால், அவை விலைமதிப்பற்றதாக இருந்தாலும், அவற்றுக்கு எந்தவித மதிப்பும் இருக்காது. எந்தவொரு பணிக்கும் நூங்கள் ஒரு சிறப்பியல்பைக் கிரகிக்க வேண்டியிருந்தால், அந்தக் குறிப்பிட்ட சிறப்பியல்பானது அந்த வேளையில் பெறுமதி மிக்கதாகும். உதாரணமாக, அன்னங்கள் கற்களையும் இரத்தினங்களையும் வேறுபிரிக்கக்கூடியவை. அவை இரத்தினங்களை மட்டும் வேறுபடுத்தி, அவற்றை மட்டுமே உள்ளெடுக்கும். அவை கற்களை ஒதுக்கிவிட்டு, இரத்தினங்களையும் முத்துக்களையும் மட்டுமே உள்ளெடுக்கும். இத்தகைய புனித அன்னங்கள் என்றால், நேரத்திற்கேற்ற சிறப்பியல்புகளையும் நற்குணங்களையும் தேர்ந்தெடுத்து, அந்த வேளையில் அவற்றைப் பயன்படுத்துபவர்கள் என்று அர்த்தம். இது வேறுபிரித்தறியும் சக்தியையும் தர்மமானிக்கும் சக்தியையும் கொண்ட புனித அன்னம் எனப்படுகிறது.

எனவே, வேறுபிரித்தறியும் சக்தியும் தூர்மானிக்கும் சக்தியுமே உங்களை முன்னணியில் எடுத்துச் செல்லக்கூடிய இரண்டு சக்திகளாகும். இந்த இரண்டு சக்திகளையும் நீங்கள் கிரகித்தால், உங்களால் சரியான நேரத்தில் அந்தச் சிறப்பியல்புடன் ஒரு பணியைச் செய்ய முடியும். எனவே, புனித அன்னங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த இரண்டு சக்திகளையும் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். அந்த வேளையில் இந்த இரண்டு சக்திகளில் ஏதாவது ஒன்று உங்களை ஏமாற்றுகிறதா? அதைச் செய்ய வேண்டிய அந்த நேரத்திற்குப் பின்னர் நீங்கள் வேறுபிரித்தறிந்து, தூர்மானம் எடுத்தால், அந்த நேரம் ஏற்கனவே கடந்து சென்றுவிட்டது. முதலாம் இலக்கப் புனித அன்னங்களாக இருப்பவர்களுக்கு, இந்த இரண்டு சக்திகளும் எப்போதும் அந்த வேளையில் சரியாகச் செயல்படும். அந்த நேரம் கடந்து சென்றபின்னர் இந்தச் சக்திகள் செயல்பட்டால், நீங்கள் இரண்டாம் இலக்கத்தின் பாகமாகவே ஆகுவீர்கள். மூன்றாம் இலக்கத்தைப் பற்றிக் கேட்கவே வேண்டாம்! எப்போதும் புனிதமான (தூய) புத்தியைக் கொண்டிருக்கும் அன்னங்களால் மட்டுமே சரியான நேரத்தில் ஒரு பணியைச் செய்யக்கூடியதாக இருக்கும்.

‘ஹோலி’ என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம் உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஹோலி என்றால் தூய்மை என்பது ஓர் அர்த்தம். ஹிந்தியில் ‘ஹோ லி’ என்றால் கடந்தகாலம் கடந்து சென்றுவிட்டது என்று அர்த்தம். எனவே, ஹோலி புத்தியைக் கொண்டிருப்பவர்கள், அதாவது, தூய, சுத்தமான புத்தியைக் கொண்டிருப்பவர்கள், ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் கடந்ததைக் கடந்ததாக விட்டுவிடும் பயிற்சியை எப்போதும் கொண்டிருப்பவர்கள், எப்போதும் ஹோலியாக இருப்பார்கள். அதாவது, அவர்கள் ஆன்மீக நிறத்தால் நிறமூட்டப்பட்டிருப்பார்கள். அவர்கள் எப்போதும் தந்தையின் சகவாசத்தினால் நிறமூட்டப்பட்டிருப்பார்கள். எனவே, ஹோலி என்ற இந்த ஒரு வார்த்தை மூன்று விதங்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதன் மூன்று அர்த்தங்களின் சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பவர்கள், அதாவது, இந்த வழிமுறையை அறிந்து கொண்ட அன்னங்கள், ஒவ்வொரு கணமும் வெற்றி பெறுகிறார்கள். எனவே, இன்று, பாப்தாதா இந்தப் புனித அன்னங்களின் ஒன்றுகூடலில் உள்ள புனித அன்னங்களின் சிறப்பியல்பைப் பார்த்தார். ஒரு பௌதீகப் பணியோ அல்லது ஆன்மீகப் பணியோ, இரண்டிலும் வெற்றி அடைவதற்கான அடிப்படை, வேறுபிரித்தறியும் சக்தியும் தூர்மானிக்கும் சக்தியுமே ஆகும். நீங்கள் யாராவது ஒருவருடன் தொடர்பில் வரும்போது, அவர்களின் நோக்கங்களையும் உணர்வுகளையும் வேறுபிரித்தறியாவிட்டால், பின்னர் அவற்றை வேறுபிரித்தறிந்தாலும், மிகச்சரியாகத் தூர்மானிக்காவிட்டால், உங்களால் மனிதர்களுடன் அல்லது சூழ்நிலைகளில் இரண்டிலும் வெற்றி பெற முடியாது. நீங்கள் மனிதர்களுடன் உறவுமுறையை ஏற்படுத்த வேண்டும். சூழ்நிலைகளை வெற்றி கொள்ளவும் வேண்டும். வாழ்க்கையில் இவை இரண்டிற்கும் முகங்கொடுக்க நேரிடும். எனவே, முதலாம் இலக்கப் புனித அன்னம் என்றால், இரண்டு சிறப்பியல்புகளாலும் நிறைந்திருப்பவர் என்று அர்த்தம். இதுவே இன்றைய ஒன்றுகூடலின் செய்திகளாகும். இந்த ஒன்றுகூடல் என்றால் பாபாவின் முன்னால் இங்கு அமர்ந்திருப்பவர்கள் மட்டும் என்று அர்த்தமல்ல. பாப்தாதாவின் முன்னால், உங்கள் அனைவருடனும், எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோரும் வெளிப்பட்டுள்ளார்கள். பாப்தாதா முழு எல்லையற்ற குடும்பத்துடனும் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதுடன், இதயபூர்வமாகவும் கலந்துரையாடுகிறார். பிராமண ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் தமது நினைவின் சக்தியால் மதுவனத்தில் வந்துள்ளார்கள்! பாப்தாதா குறிப்பாக, ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் வழிமுறையின் ரேகையும் வெற்றியின் ரேகையும் எந்தளவிற்குத் தெளிவாக இருக்கிறது என்பதையும், ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை எவ்வாறு வழிமுறை பிரயோகிக்கப்படுகிறது என்பதையும், அந்த வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் பெறுபேறாக அவர்கள் எந்தளவிற்கு வெற்றி அடைந்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் பார்த்தார். இந்த இரண்டு ரேகைகளும் எவ்வளவு தெளிவாக உள்ளது? அவை எத்தனை நுளமாக உள்ளன? அதாவது, வழிமுறையைப் பயன்படுத்தும் மிகச்சரியான வழியின் மூலமும் வெற்றி பெறுவதன் மூலமும் அவர்கள் தமது கணக்குகளில் எந்தளவினைச் சேமித்திருக்கிறார்கள்? வழிமுறைக்கான அத்திவாரம், மேன்மையான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். மனோபாவம் மேன்மையானதாக இருந்தால், வழிமுறை சரியானதாக இருக்கும். வழிமுறை சரியானதாக இருந்தால், வெற்றியும் நிச்சயமாக மேன்மையானதாகவே இருக்கும். எனவே, வழிமுறைக்கும் அதன் வெற்றிக்குமான விதையானது, உங்களின் மனோபாவமே. எப்போதும் மேன்மையான சகோதரத்துவ ஆத்ம உணர்வு மனோபாவத்தைக் கொண்டிருங்கள். இதுவே பிரதானமான விடயம். ஆனால்,

அத்துடன் கூடவே, ஒவ்வோர் ஆத்மாவுடனும் தொடர்பில் வரும்போது, எப்போதும் நன்மை செய்யும், அன்பான, ஒத்துழைப்பான, சுயநலமற்ற, எப்போதும் பாவகரமான எண்ணங்களில் இருந்து விடுபட்ட மனோபாவம் இருக்க வேண்டும். வுணான எண்ணங்களில் இருந்து விடுபட்ட மனோபாவம் இருக்க வேண்டும். சிலவேளைகளில், சில ஆத்மாக்களின் மூது வுணான அல்லது பாவகரமான எண்ணங்களின் மனோபாவம் உங்களுக்கு உள்ளது. உங்களின் மனோபாவத்திற்கும் பார்வைக்குமேற்பவே, நீங்கள் அந்த ஆத்மாவின் பணிகளினதும் செயல்களினதும் உலகைக் காண்பீர்கள். சிலவேளைகளில், பாபா இதைக் குழந்தைகளில் கேட்கிறார், பார்க்கிறார். இந்த மனோபாவத்தால், நீங்கள் அதைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். அந்த நபர் எத்தகைய நல்லதொரு பணியைச் செய்தாலும், வுணானதன்மையின் மனோபாவம் உங்களுக்கிருப்பதால், அந்த ஆத்மாவிற்காக வெளிப்படும் வார்த்தைகளும் எப்போதும், 'இவர் எப்போதும் இப்படித்தான், அவர் எப்போதும் அப்படித்தான்' என்பதாகவே இருக்கும். எனவே, இந்த வகையான மனோபாவத்தால், அந்த ஆத்மாவின் செயல்களின் உலகம் (களம்) அவ்வாறிருப்பதாகவே நீங்கள் உணர்வீர்கள். இந்த உலகில், நீங்கள் எல்லோரும் முக்குக்கண்ணாடிகளின் உதாரணத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் என்ன நிறைவுகண்ணாடிகளை அணிகிறீர்களோ, நீங்கள் பார்க்கும் அனைத்தும் அந்த நிறமாகவே தெரியும். அதேபோல், உங்களின் மனோபாவம் என்னவோ, அந்த மனோபாவம் உங்களின் பார்வையை மாற்றும். உங்களின் பார்வை உலகையே மாற்றும். மனோபாவம் என்ற விதை எப்போதும் மேன்மையானதாக இருந்தால், வழிமுறையும் பெறுபேறும் நிச்சயமாக வெற்றிநிறைந்ததாகவே இருக்கும். எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களின் மனோபாவத்தின் அத்திவாரத்தைச் சோதித்துப் பாருங்கள். அது மேன்மையான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. எந்தவோர் உறவுமுறை அல்லது தொடர்பில், மேன்மையான மனோபாவத்திற்குப் பதிலாக, கலந்த ஒரு மனோபாவம் காணப்பட்டால், நீங்கள் எத்தனை வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்தாலும், அதில் வெற்றி ஏற்படமாட்டாது. இது ஏனென்றால், மனோபாவமே விதையாகும். வழிமுறையே மரமாகும். பெறுபேறே பழமாகும். விதை பலவீனமாக இருந்தால், அந்த மரம் எவ்வளவு பரந்து விரிந்திருந்தாலும், அதில் வெற்றிக்கான பழம் உருவாகாது. பாபாவும் தாதாவும் குழந்தைகளின் இந்த மனோபாவத்தையும் வழிமுறையையும் பற்றி விசேடமாக இதயபூர்வமாகக் கலந்துரையாடினார்கள்.

சுய முன்னேற்றத்திற்கும் சேவையில் வெற்றி பெறுவதற்கும், பாபாவும் தாதாவும் தமது இதயபூர்வமான கலந்துரையாடலில் ஒரு சுவாரசியமான சுலோகனைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் இந்த சுலோகனை ஒருவருக்கொருவர் பயன்படுத்துகிறீர்கள். ஒவ்வொரு பணியிலும், 'நீங்கள் முதலில்' என்ற சுலோகனை நினைவு செய்கிறீர்கள், அல்லவா? 'நீங்கள் முதலில்' என்பது ஒன்று. மற்றையது, 'நான் முதலில்' என்பதாகும். 'நீங்கள் முதலில்' 'நான் முதலில்' என்ற இரண்டு சுலோகன்களும் அத்தியாவசியமானவை. எவ்வாறாயினும், இதயபூர்வமான சம்பாஷணை செய்யும்போது, பாபாவும் தாதாவும் புன்னகை செய்தார்கள். 'நான் முதலில்' என்று இருக்க வேண்டிய நேரத்தில், நீங்கள் அதை 'நீங்கள் முதலில்' என்று ஆக்குகிறீர்கள். 'நீங்கள் முதலில்' என்று நீங்கள் சொல்ல வேண்டிய நேரத்தில், நீங்கள் அதை 'நான் முதலில்' என்று ஆக்குகிறீர்கள். நீங்கள் அதை மாற்றிவிடுகிறீர்கள். சுய மாற்றத்திற்கான எதுவும் வரும்போது, 'நீங்கள் முதலில்' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். 'இவர் மாறினால், நான் மாறுவேன்.' எனவே, அது 'நீங்கள் முதலில்' என்பதாகும், அல்லவா? சேவைக்கான ஏதாவது வாய்ப்பு வரும்போது அல்லது ஒரு சூழ்நிலைக்கு முகம்கொடுக்கும்போது, நீங்கள் முயற்சி செய்து, 'நான் முதலில்' என்று ஆக்கிவிடுகிறீர்கள். 'நானும் ஏதாவதாக இருக்கிறேன். நானும் எதையாவது பெற வேண்டும்.' எனவே, 'நீங்கள் முதலில்' எனச் சொல்ல வேண்டிய இடத்தில் 'நான் முதலில்' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். சதா உங்களின் சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருந்து, மற்றவர்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பது என்றால், 'நீங்கள் முதலில்' எனக் கூறுவதாகும். வார்த்தைகளால் 'நீங்கள் முதலில்' எனக் கூறிவிட்டு, உங்களின் செயல்கள் வேறுபட்டதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் உங்களின் சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருந்து, மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். மரியாதை கொடுத்து, சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருப்பதன் அடையாளம் என்ன? எப்போதும் இதில் இரண்டு விடயங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

ஒன்று, அகங்காரத்திற்கான மனோபாவம். மற்றையது, அவமரியாதை செய்யும் மனோபாவம். தனது

சுயமரியாதையில் ஸ்திரமாக இருந்து, ஓர் அருள்பவராக, மற்றவர்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பவருக்கு, அவமரியாதை செய்யும் மனோபாவம் அல்லது அகங்காரத்திற்கான மனோபாவம் இருக்கமாட்டாது. 'இவர் எப்போதும் இவ்வாறு செய்கிறார். இவர் எப்போதும் அவ்வாறு செய்கிறார்'. இதுவும் அந்த ஆத்மாவிற்கு இராஜரூபமான முறையில் அவமரியாதை செய்வதாகும். உங்களின் சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருப்பதும், மரியாதை கொடுப்பதும், 'நீங்கள் முதலில்' எனக் கூறுவதாகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? சுய முன்னேற்றத்திற்கான எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும், 'நான் முதலில்' என்ற சுலோகனை நீங்கள் எப்போதும் நினைத்தால், அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? 'நான் முதலில்' என்றால் அர்ச்சனரைப் போல் முதலடி எடுத்து வைப்பவர் என்று அர்த்தம். அர்ச்சனர் என்றால் ஒரு விசேடமான ஆத்மா, ஒரு தனித்துவமான ஆத்மா, அலௌகீக ஆத்மா, அலௌகீக விசேடமான ஆத்மா என்று அர்த்தம். தந்தை பிரம்மா 'நான் முதலில்' என்ற சுலோகனுடன் எப்போதும் வாழ்ந்து, அர்ச்சனர் ஆகினார். அதாவது, முதலாம் இலக்க ஆத்மா ஆகினார். உங்களுக்கு முதலாம் இலக்கத்தைப் பற்றி, அதாவது, முதல் பிரிவைப் பற்றிக் கூறப்பட்டது. உண்மையில், முதலாம் இலக்கத்தில் ஒரு நபரே இருக்க முடியும். எனவே, இரண்டு சுலோகன்களும் அத்தியாவசியமானவை. எவ்வாறாயினும், இலக்கங்கள் எதன் அடிப்படையில் உருவாக்கப்படுகின்றன என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. யாராவது சரியான வேளையில் சிறப்பியல்புகளைப் பயன்படுத்தாவிட்டால், இலக்கம் மாறிவிடுகிறது. அவற்றைச் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்துபவர்கள் வெற்றி பெறுகிறார்கள். அதாவது, அவர்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். எனவே, இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஏனென்றால், இந்த வருடம், பாப்தாதா உங்களுக்கு சுயத்தைச் சோதிக்கும் விடயங்களைப் பற்றியே கூறுகிறார். உங்களின் பாபா உங்களுக்குப் பல்வேறுபட்ட விடயங்களைக் கூறியுள்ளார்தானே? எனவே, இன்று, இவற்றைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நான் 'நீங்கள்' என்று சொல்வதற்குப் பதில், 'நான்' என்றும், 'நான்' என்று சொல்வதற்குப் பதில், 'நீங்கள்' என்றும் சொல்கிறேனா? இதுவே மிகச்சரியான வழிமுறை எனப்படுகிறது. நீங்கள் மிகச்சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்தும்போது, நிச்சயமாக வெற்றி ஏற்படும். இந்த மனோபாவத்திற்கான வழிமுறை உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. இரண்டு விடயங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: அவமரியாதை அல்லது அகங்காரத்திற்கான மனோபாவம் எதுவும் இருக்கக்கூடாது. இவை இரண்டும் இல்லாமல் போனால், நீங்கள் மரியாதையைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் அதைக் கேட்டாலென்ன கேட்காவிட்டாலென்ன, மனிதர்களும் இயற்கையும் எப்போதும் இயல்பாகவே தொடர்ந்து உங்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பார்கள். உங்களின் எண்ணங்களிலேனும், மரியாதையைப் பெறுகின்ற சிறிதளவு ஆசை இருந்தாலும், உங்களால் அதைப் பெற முடியாது. பணிவானவராக இருத்தல் என்றால், 'நீங்கள் முதலில்' எனக் கூறுவதாகும். பணிவான ஸ்திதியானது இயல்பாகவே மற்றவர்கள் உங்களுக்கு மரியாதை கொடுக்க வைக்கும். உங்களின் சுய மரியாதைக்குச் சவால் விடுக்கும் சூழ்நிலைகள் வந்தால், 'நீங்கள் முதலில்' எனக் கூறுவதெனில், தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். மரியாதை கொடுப்பதில், தந்தை பிரம்மா எப்போதும் உலகத் தாயான, ஜெகதாம்பா, அன்னை சரஸ்வதியை முன்னால் வைத்தார். அதன்பின்பே தந்தை பிரம்மா இருந்தார். அன்னை பிரம்மாவாக அவர் இருந்தாலும், மரியாதை கொடுக்கும் விடயத்தில் அவர் தாய் ஜெகதாம்பாவையே முன்னால் வைத்தார். அவர் ஒவ்வொரு பணியிலும் குழந்தைகளை முன்னால் வைத்தார். ஆனால், முயற்சிக்கான ஸ்திதியைப் பொறுத்தவரை, அவர் தன்னை ஓர் எஞ்சினின் வடிவில் முன்னாலேயே வைத்திருந்தார். எஞ்சின் எப்போதும் முன்னாலேயே இருக்கும். சாகார் பாபாவின் வாழ்க்கையில், 'நான் எதைச் செய்கிறேனோ, என்னைப் பார்க்கும் மற்றவர்களும் அதையே செய்வார்கள்' என்பதை நீங்கள் எப்போதும் கண்டீர்கள். எனவே, வழிமுறை, சுய முன்னேற்றம், தீவிர முயற்சிக்கான ரேகை என்பவற்றைப் பொறுத்தவரை, அவர் எப்போதும் தன்னை முன்னால் வைத்திருந்தார். எனவே, இன்று, பாபா வழிமுறை மற்றும் வெற்றிக்கான ரேகைகளைச் சோதித்துப் பார்த்தார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? எனவே, இதை மாற்றாதீர்கள். இதை மாற்றுவது என்றால், உங்களின் பாக்கியத்தை மாற்றிக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். புனித அன்னங்கள் ஆகுங்கள். எப்போதும், சரியான நேரத்தில் வேறுபிரித்தறியும் சக்தியாலும் தர்மமானிக்கும் சக்தியாலும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டவர் ஆகுங்கள். எப்போதும் உங்களின் மனோபாவத்தின் விதை மேன்மையானதாக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் தொடர்ந்து மேன்மையான வழிமுறையையும் வெற்றியையும் அனுபவம் செய்யுங்கள்.

பாப்தாதாவிற்குக் குழந்தைகளின் மூது அன்புள்ளது என உங்களுக்கு முன்னரே கூறப்பட்டது. அன்பின் அடையாளம் என்ன? ஒருவரை நேசிப்பவரால் அவர்களின் மூதுள்ள பலவீனங்களைக் காணச் சகிக்க முடியாது. அவர் எப்போதும் தன்னையும் தான் நேசிப்பவரையும் முழுமையாகவும் சமமாகவும் இருப்பதையே விரும்புவார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? எனவே, உங்களின் கவனம் சதா இதை நோக்கித் திருப்பப்படுகிறது. நீங்கள் சோதிக்கவும் வேண்டும். இதுவே உங்களை முழுமையானவர் ஆக்கும் உண்மையான அன்பாகும். அச்சா.

இப்போது, இங்கிருக்கும் பெரும்பாலானோர் எங்கும் உள்ள பழைய குழந்தைகள் ஆவார்கள். பழையவர்கள் என்பதன் அர்த்தம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? பழையவர்கள் என்றால் அனைத்திலும் பலம்வாய்ந்தவர்கள் என பாப்தாதா அழைக்கிறார். பழையவர்கள் என்றால் பலமானவர்கள் என்று அர்த்தம். அனுபவமும் உங்களைப் பலசாலிகள் ஆக்குகிறது. நீங்கள் மாயை என்ற பூனை சிறிதளவில் வந்தாலும், பயப்படுகின்ற பலவீனமானவர்கள் இல்லை. இங்கு வந்திருக்கும் நீங்கள் எல்லோரும் பழைய, பலமானவர்கள், இல்லையா? இந்தச் சந்திப்பிற்கான வாய்ப்பில், நீங்கள் அனைவரும் 'நான் முதலில்' என்று கூறியிருப்பது பரவாயில்லை. எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொரு பணியிலும், சட்டங்களும் நன்மைகளும் உள்ளன. 'நான் முதலில்;' என நீங்கள் கூறியதும், ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் வருவது என்பதல்ல. பௌதீக உலகில், சட்டங்கள் உள்ளன. அதேபோல் நன்மைகளும் உள்ளன. சூட்சும வதனத்தில், சட்டங்களைப் பற்றிய கேள்வியே கிடையாது. அங்கு சட்டங்களை உருவாக்க வேண்டிய தேவையில்லை. அவ்யக்த சந்திப்பிற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. ஆனால், பௌதீக சந்திப்பு இலகுவாக இடம்பெறுகிறது. இதனாலேயே, நீங்கள் எல்லோரும் இங்கே ஓடோடி வருகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், காலத்திற்கேற்ப, எந்தளவிற்குச் சட்டங்கள் உள்ளனவோ, அந்தளவிற்கு அதில் நன்மைகளும் இருக்கும். பாப்தாதா சிறியதொரு சமிக்கை கொடுத்தாலும், 'அடுத்து என்ன நடக்கப் போகிறதோ என எங்களுக்குத் தெரியவில்லை' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். ஏதாவது நிகழ்விருந்தால், உங்களுக்கு முன்கூட்டியே தெரிவித்துவிட்டு அது நிகழாது. சாகார் பாபா அவ்யக்த ஆகியபோது, அவர் உங்களுக்குச் சொன்னாரா? சடுதியாக நிகழும் எதுவும் அலௌகீகமானது, அழகானது. இதனாலேயே, பாப்தாதா கூறுகிறார்: சதா என்றும் தயாராக இருங்கள். என்ன நிகழ்ந்தாலும் அது அனைத்திலும் சிறப்பானதே. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

புனித அன்னங்கள் அனைவருக்கும், பரந்த, எல்லையற்ற, மேன்மையான, சுத்தமான புத்திகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் புத்திசாலிக் குழந்தைகள் அனைவருக்கும், சக்திகள் அனைவருக்கும், சரியான நேரத்தில் தமது சிறப்பியல்புகள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தும் ஞானி மற்றும் யோகி ஆத்மாக்களான குழந்தைகள் அனைவருக்கும், தந்தையைப் போல் சம்பூரணமாகவும் முழுமையாகவும் ஆகும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் எப்போதும் கொண்டிருக்கும் முழுமையான குழந்தைகள் அனைவருக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒன்றிணைந்த ரூபத்தில் இருந்தவண்ணம், மாஸ்ரராக இருக்கும் விழிப்புணர்வுடன் அதியுயர்ந்த அதிகாரத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களின் விழிப்புணர்வில் சரூரம் மற்றும் ஆத்மா என்ற ஒன்றிணைந்த ரூபத்தை வைத்திருங்கள். சரூரம் படைப்பாகும். ஆத்மாவே படைப்பவர். இதை வைத்திருப்பதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே மாஸ்ரராக இருக்கும் விழிப்புணர்வில் இருப்பீர்கள். மாஸ்ரர் என்ற விழிப்புணர்வுடன், நீங்கள் உங்களை அதியுயர்ந்த அதிகாரி என அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்களே சரூரத்தைச் செயல்பட வைப்பவர். இரண்டாவதாக, தந்தையும் குழந்தையும் (சிவசக்தி) என்ற ஒன்றிணைந்த ரூபத்தின் விழிப்புணர்வினால் உங்களால் உங்களின் அதிகாரத்துடன் மாயையின் எந்தவிதமான தடைகளையும் வெற்றி கொள்ள முடியும்.

சுலோகம்: விரிவாக்கம் அனைத்தையும் ஒரு விநாடியில் அமிழ்த்தி, ஞானத்தின் சாரத்தை அனுபவம் செய்வதுடன், மற்றவர்களுக்கும் அந்த அனுபவத்தைக் கொடுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான, அதியன்பிற்கினிய தந்தை உங்களின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றார். அவரை அன்புடன் நினைவுசெய்யுங்கள், அந்த அன்பு அதிகரிக்கும், சகல தடைகளும் முடிவடைந்துவிடும்.

கேள்வி: பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் என்றுமே பாவச்செயல்கள் எதையும் செய்யாதிருப்பதற்கு எப்பொழுதும்; நினைவுசெய்ய வேண்டிய விடயம் என்ன?

பதில்: நான் என்ன செயல்களைச் செய்கின்றேனோ, என்னைப் பார்ப்பவர்களும் அதையே செய்வார்கள். நங்கள் இதை நினைவுசெய்யும்பொழுது, பாவச்செயல்களைச் செய்ய மாட்டீர்கள். எவராவது இரகசியமாகப் பாவச்செயல்களைச் செய்தால், தர்மராஜிடமிருந்து மறைந்திருக்கவே முடியாது; அவர் அதற்கான தண்டனையை உடனடியாகவே பெறுவார். நங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, இராணுவச் சட்டம் இருக்கும். எந்தத் தூய்மையற்ற மனிதரும் இந்த இந்திரசபையில் இரகசியமாக அமர்ந்திருக்க முடியாது.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவருமில்லை.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவீர்கள். அவருடைய பெயர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்பதாகும். ஒரு தந்தை மிகவும் கள்ளங்கபடமற்றவர். அவர் தனது குழந்தைகளைக் கற்பித்து, பராமரிப்பதற்காக அதிகளவு சிரமங்களைச் சகித்துக் கொள்கின்றார். பின்னர் அவர்கள் வளர்கின்றபொழுது, அவர் அனைத்தையும் அவர்களிடம் கொடுத்து விட்டு, ஓய்வு நிலைக்குச் செல்கிறார். அவர் தனது பொறுப்புக்களைப் பூர்த்திசெய்து விட்டதாகவும், இப்பொழுது அது குழந்தைகளைப் பொறுத்தது எனவும் நம்புகின்றார். எனவே ஒரு தந்தை கபடமற்றவர். தந்தை கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு ஆதலால், இப்பொழுது அவரே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறு எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையர்கள் கபடமற்றவர்கள் எனவும் அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அது எல்லைக்குட்பட்ட கபடமற்ற தன்மையாகும். அவரே எல்லையற்ற தந்தையாகிய, கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு. அவர் பரந்தாமத்திலிருந்து பழைய உலகிலுள்ள ஒரு வயதான சரூரத்தினுள் வருகின்றார். மக்கள் அவர் எவ்வாறு இந்தப் பழைய உலகில், ஒரு பழைய சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளாததால், தூய சரூரமுள்ள கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். அந்தக் கீதை, வேதங்கள், சமயநூல்கள் மூண்டும் உருவாக்கப்படும். சிவபாபா எவ்வளவு கள்ளங்கபடமற்றவர் எனப் பாருங்கள்! அவர் வருகின்றபொழுது, தந்தை இங்கேயிருப்பது போன்ற அவ்வாறான உணர்வைக் கொடுக்கின்றார். இந்த லௌகீக பாபாவும் கள்ளங்கபடமற்றவர். இவரிடம் சால்வை அல்லது திலகம் போன்றவை இருப்பதில்லை. ஏனெனில் இந்த சாதாரணமான பாபாவும் பாபாவே. சிவபாபா எவ்வாறு இந்த ஞானம் அனைத்தையும் கொடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவீர்கள். அதைக் கொடுப்பதற்கான சக்தி வேறு எவருக்குமில்லை. நாளுக்கு நாள், குழந்தைகளின் அன்பு அதிகரிக்கும். நங்கள் தந்தையை அதிகளவு நினைவுசெய்தால், உங்களின் அன்பும் அதிகரிக்கும். தந்தையே அதி அன்பிற்கினியவர்; இந்த நேரத்தில் மாத்திரமல்ல, பக்தி மார்க்கத்திலும் நங்கள் அவரை அதி அன்பிற்கினியவராகவே கருதினீர்கள். பாபா, நங்கள் வரும்பொழுது, நாங்கள் ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் எங்கள் அன்பைத் துண்டித்து, உங்களில் மாத்திரம் அன்பு செலுத்துவோம் என நங்கள் கூறினீர்கள். நங்கள் இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள், ஆனால் மாயை உங்களை அந்தளவு அன்பு கொள்ள அனுமதிப்பதில்லை. நங்கள் மாயையைப் புறக்கணித்து விட்டு, அவளுக்குப் பதிலாகத் தந்தையை நினைவுசெய்வதை மாயை விரும்புவதில்லை. அவள் நங்கள் சரூர உணர்விலிருந்து அவள் மூது அன்பு செலுத்துவதையே விரும்புகின்றாள். அதையே மாயை விரும்புகிறாள், இதனாலேயே அவள் பல தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். நங்கள் தடைகளுக்கு அப்பாற் செல்ல வேண்டும்! குழந்தைகளான நங்கள் குறைந்தபட்சம் சில முயற்சிகளையாவது செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்வதன் மூலமே, உங்கள் வெகுமதியை நங்கள் பெறுகின்றீர்கள். நங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு எவ்வளவு முயற்சி

தேவை என்பதை அறிவீர்கள். முதலில் விகாரங்களைத் தானம் செய்யுங்கள், இரண்டாவதாக, நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்ற அழியாத ஞானச் செல்வம் எனும் இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். இந்த அழியாத ஞானச் செல்வத்தினாலேயே நூங்கள் அதி செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஞானமே உங்கள் வருமானத்தின் ஆதாரமாகும். அது சமயநூல்களின் தத்துவமாகும், ஆனால் இதுவோ ஆன்மீக ஞானமாகும். மக்கள் சமயநூல்களை வாசிப்பதனால், பெருமளவு சம்பாதிக்கின்றார்கள். அவர்கள் கிராந்தை ஒரு மாடத்தில் வைத்து, அதில் சிறிதளவை வாசிக்கின்றார்கள். அது அவர்களுக்கு வருமானத்தைக் கொடுக்கின்றது. அது சரியான ஞானமல்ல, தந்தை ஒருவரே உங்களுக்குச் சரியான ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர்கள் இந்த ஆன்மீக ஞானத்தைப் பெறும்வரை, அவர்களது புத்தியில் சமயநூல்களின் தத்துவம் மாத்திரமே இருக்கும். அவர்கள் உங்களைச் செவிமடுக்க மாட்டார்கள். உங்களில் வெகு சிலரே இருக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளான நூங்கள் இந்த ஆன்மீக ஞானத்தை ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள் என்பது 100மு நிச்சயமானது. எனவே ஞானம் உங்கள் வருமானத்தின் மூலாதாரமாகும். நூங்கள் பெருமளவு செல்வத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். யோகம் உங்கள் ஆரோக்கியத்துக்கான மூலாதாரம், அதாவது, நூங்கள் ஒரு நோயற்ற சரூரத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஞானத்தின் மூலம் நூங்கள் செல்வத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இவையே பிரதானமான இரு பாடங்கள். சிலர் ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகிக்கின்றார்கள். ஏனையோர் குறைவாகவே கிரகிக்கின்றனர். எனவே குறைந்த செல்வமும் வரிசைக்கிரமமாகப் பெறப்படுகின்றது. அவர்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்து, பின்னர் தங்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் முழுமையான நினைவில் நிலைத்திருக்காததால், அவர்களுடைய பாவங்கள் அழிவதில்லை. ஒரு பாடசாலையைப் போன்று பின்னர் தண்டனை அனுபவம் செய்யப்பட்டு, அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. இது எல்லையற்ற ஞானமாகும். இந்த ஞானத்தின் மூலம் உங்கள் படகு அக்கரையை அடைகின்றது. அந்த ஞானத்தில், மக்கள் சட்டநிபுணர்களாக, வைத்தியர்களாக அல்லது பொறியியலாளர்களாக ஆகுவதற்குக் கற்கின்றார்கள். இங்கே ஒரு கல்வியே இருக்கின்றது. யோகத்தின் மூலமும், ஞானத்தின் மூலமும் நூங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் இளவரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே சத்தியயுகத்தில் எந்த சட்டநிபுணர்களோ அல்லது நூதிபதிகள் போன்றவர்களோ இருக்க மாட்டார்கள். அங்கே தர்மராஜர்க்கான தேவையில்லை. அங்கே கருப்பைச் சிறையோ அல்லது தர்மராஜ்புரியிலோ தண்டனை இருப்பதில்லை. நூங்கள் கருப்பை எனும் மானிகையில் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். இங்கே கருப்பைச் சிறையில் தண்டனை அனுபவஞ் செய்யப்பட வேண்டும். குழந்தைகளான நூங்களே இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மனிதர்களே சமயநூல்களில் சமஸ்கிருத வாசகங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கினார்கள். ‘சத்தியயுகத்தில் என்ன மொழி இருக்கும்?’ என்று சிலர் கேட்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: தேவர்களின் மொழி எதுவோ, அது அங்கே பயன்படுத்தப்படும். அந்த இடத்து மொழி வேறு எங்கும் இருக்க முடியாது. சமஸ்கிருத மொழி அங்கே இருப்பது சாத்தியமில்லை. தேவர்களும், தூய்மையற்ற மனிதர்களும் ஒரே மொழியைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அந்த இடத்தின் மொழி எதுவோ அது அங்கே பயன்படுத்தப்படும். இதைப் பற்றிக் கேட்க வேண்டிய அவசியமில்லை. முதலில் குறைந்தபட்சம் உங்களின் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோருங்கள்! முன்னைய கல்பத்தில் எது நடந்ததோ, அது மீண்டும் நடைபெறும். முதலில் உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள்! வேறு எது பற்றியும் கேட்க வேண்டாம். அச்சா, 84 பிறவிகள் இல்லாவிடின் 80 அல்லது 82 பிறவிகள் மாத்திரம் இருக்கும் என்றால் கூட, அதுவும் பரவாயில்லை. அந்த விடயங்களை ஒருபுறம் வையுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அல்பாவை நினைவுசெய்யுங்கள்! நூங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள், இல்லையா? நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை எண்ணற்ற தடவைகள் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் மேலிருந்து கீழிறங்கவும் வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது மாஸ்டர் ஞானக்கடல்களாகவும், மாஸ்டர் சந்தோஷக் கடல்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். பாபா சம்பூரணமானவர். தந்தை என்ன ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றாரோ, குழந்தைகளாகிய நூங்களும் அதைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆயினும் உங்களைக் கடல்கள் என அழைக்க முடியாது. ஒரு கடலே இருக்கின்றார். ஆனால் அவர்கள் அவருக்குப் பல பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். நூங்கள் ஞானக்கடலிலிருந்து தோன்றிய ஆறுகள் ஆவீர்கள். நூங்கள் மானசரோவர் ஆறுகள் ஆவீர்கள். ஆறுகளுக்குப் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரம்மபுத்திரா ஆறு

மிகப்பெரியது. கல்கத்தாவில் கடலினதும், ஆறுகளினதும் சங்கமம் இருக்கின்றது. அதுவே வைரத் துறைமுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான நூங்கள் வைரங்கள் போல் ஆகுகின்றார்கள். ஒரு பெரிய சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. பிரம்மாவின் சரூர்த்தில் பாபா பிரவேசித்துக் குழந்தைகளைச் சந்திக்கின்றார். இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இருந்தபொழுதிலும் பாபா கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! தொடர்ந்தும் பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அவரே அனைத்து உறவுமுறைகளிலும் சக்கரூனாகிய, அதி அன்பிற்கினியவர். ஏனைய அனைத்து உறவுமுறைகளும் விகாரங்களின் அடிப்படையில் அமைந்தவை. அவற்றின் மூலம் துன்பம் பெறப்படுகின்றது. பாபா அனைத்தினதும் பிரதிபலனை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு அனைத்து உறவுமுறைகளினதும் அன்பைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார்! வேறு எவராலும் உங்களுக்கு அந்தளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க முடியாது. எவராவது அதைக் கொடுத்தாலும், அது தற்காலிகமானது மாத்திரமே. சந்நியாசிகள் சந்தோஷத்தைக் காக்கையின் எச்சம் என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள். துன்ப பூமியில் நிச்சயமாகத் துன்பம் மாத்திரமே இருக்கும். எவ்வாறாயினும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்தப் பாகங்களை எண்ணற்ற தடவைகள் நடித்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நூங்கள் எவ்வாறு உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடையலாம் என்ற அக்கறையும் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் தோல்வியடையாத வகையில், பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் நல்ல இலக்கத்துடன் சித்தியடைந்தால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதுடன், சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது; ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு யோகம் செய்கின்றார் என்பதிலேயே இது தங்கியுள்ளது. தந்தையை ஒருபொழுதும் சந்திக்காத பல கோபிகைகளும் இருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் தந்தையைச் சந்திப்பதற்குப் பரிதவிப்புடன் உள்ளனர். சாதுக்கள், புனிதர்களைச் சந்திப்பதற்கு அவ்வாறான பரிதவிப்பு இருப்பது பற்றிய கேள்வியே இல்லை. இங்கே நூங்கள் சிவபாபாவைச் சந்திக்க வருகின்றீர்கள். இது ஓர் அற்புதமான விடயம். நூங்கள் வீட்டிலிருந்து தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள்: சிவபாபா, நான் உங்களுடைய குழந்தை. ஆத்மாவே அனைத்தையும் நினைவுசெய்கின்றார். ஒவ்வொரு கலப்பத்திலும் நூங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்களது ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நூங்கள் அறிவீர்கள். அதே தந்தை ஒரு கலப்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் வந்திருக்கின்றார். எனவே நூங்கள் அவரைப் பார்க்காமல் இருக்க முடியாது. பாபா வந்துள்ளார் என்பதை ஆத்மா அறிவார். மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் எவ்வாறு சிவபாபா வந்து கற்பிக்கின்றார் என்பதைப் பற்றிய எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் பெயரளவிலேயே சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் அதற்காக விடுமுறையும் கொடுப்பதில்லை; உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுத்தவருக்கு அவர்கள் எந்த முக்கியத்துவமும் கொடுப்பதில்லை. பதிலாக ஆஸ்தியைப் பெற்றவரின் (கிருஷ்ணர்) பெயரைப் புகழ்ந்துள்ளார்கள். அவர் குறிப்பாக வந்து, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கினார். ஏனைய அனைவரும் முக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அனைவரும் அதையே வேண்டுகின்றனர். முக்திக்குப் பின்னர், நூங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை வந்து உங்களை மாயையின் பந்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அனைவரும் தாங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த உலகம் தூய்மையற்ற, துன்ப உலகமாகும். சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள்! அது பாகிஸ்ட் (சுவர்க்கம்) என அழைக்கப்படுகின்றது. அல்லா ஏன் பாகிஸ்டை உருவாக்கினார்? அவர் இஸ்லாமியருக்காக மாத்திரம் அதை உருவாக்கினாரா? அவர்களுடைய சொந்த மொழிக்கேற்ப சிலர் அதைப் பாகிஸ்ட்; எனவும், ஏனையோர் சுவர்க்கம் எனவும் அழைக்கின்றனர். சுவர்க்கத்தில் பாரதம் மாத்திரமே இருக்கின்றது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளான நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. தான் அல்லாவின் பூந்தோட்டத்திற்குச் சென்றதாக ஒரு முஸ்லீம் கூறினார். அவை அனைத்தும் காட்சிகளாகும். அவை அனைத்தும் முன்னதாகவே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தில் எது நடந்தாலும், ஒரு விநாடி கடந்தவுடன், அது முன்னைய கலப்பத்திலும் நடந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. நாளை என்ன நடைபெறப் போகின்றது என நூங்கள் அறிய

மாட்டார்கள். கவலைப்படுவதற்கு எதுவுமில்லாத வகையில் நாடகத்தில் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். பாபா எங்களுக்குக் கட்டளையிட்டுள்ளார்; சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். எவருக்காகவும் அழுவதற்கு எவரும் இருக்கப் போவதில்லை. மரணம் வருகின்றது, ஆத்மா செல்கின்றார்; அழுவதற்கு நேரம் இருக்க மாட்டாது. எந்த ஒரு சத்தமும் வெளியாகாது. இந்நாட்களில் மக்கள் இறந்த சரூரத்தின் சாம்பலை வைத்துக் கிரியைகள் செய்கின்றார்கள்; அவர்களுக்கு அதில் நம்பிக்கையுள்ளது. அவை அனைத்தும் நேர விரயமாகும். அதில் என்ன உள்ளது? தூசு தூசுடன் கலந்து விட்டது. பாரதம் அதன் மூலம் தூய்மையாகுமா? தூய்மையற்ற உலகில் மக்கள் செய்வனவெல்லாம், அவர்களைத் தூய்மையற்றவர்களாகவே ஆக்கும். மக்கள் பெருமளவு தானங்களையும், புண்ணியங்களையும் செய்கின்றார்கள், ஆனால் பாரதம் தூய்மையாகியதா? நூங்கள் ஏணியில் கழிறங்க வேண்டியிருந்தது. சத்தியயுகத்தில், நூங்கள் சூரிய வம்சத்தவர்கள் ஆகினார்கள், பின்னர் நூங்கள் ஏணியில் கழிறங்க வேண்டியிருந்தது. நூங்கள் படிப்படியாக ஏணியில் கழிறங்குகின்றீர்கள். மக்கள் என்ன யாகங்கள், தபஸ்யா போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்களோ, அதற்கான தற்காலிகப் பலனைத் தங்களுடைய அடுத்த பிறவியில் பெறுகின்றார்கள். தவறான செயல்களைச் செய்பவர்களும் அதன் பலனைப் பெறுகின்றனர். தான் குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்க வரவேண்டும் என்பதை எல்லையற்ற தந்தையும் அறிவார். அவர் ஒரு சாதாரண சரூரத்தையே எடுத்துள்ளார். திலகம் போன்றவற்றை அணிய வேண்டிய தேவை எதுவுமில்லை. பக்தர்கள் பெரிய திலகத்தை இடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதிகளவு ஏமாற்றுகின்றார்கள்! தான்; ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்துக் குழந்தைகளுக்குக் கற்பிப்பதாக பாபா கூறியுள்ளார். அவர் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கின்றார். மக்கள் ஏன் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளார்கள்? அவர்களிடம் இதைத் தர்மமானிக்கின்ற புத்தியில்லை. பாபா இப்பொழுது உங்களுக்கு எது சரி, எது தவறு எனத் தர்மமானிக்கின்ற புத்தியைக் கொடுத்துள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் யாகங்களை உருவாக்கி, தபஸ்யா செய்து, தானங்கள் கொடுத்து, புண்ணியம் செய்வதுடன், சமயநூல்களையும் வாசித்து வந்தீர்கள். அந்தச் சமயநூல்களில் ஏதாவது இருக்கின்றதா? நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உலக இராச்சியத்தைக் கொடுத்தேனா? அல்லது கிருஷ்ணர் அதைக் கொடுத்தாரா? இதைத் தர்மமானியுங்கள்! நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பேசுகின்றீர்கள். கிருஷ்ணர் ஓர் இளம் இளவரசர்; அவரால் எவ்வாறு இந்த ஞானத்தைப் பேச முடியும்? பாபா, உங்களின் இராஜயோகத்தின் மூலமே, நாங்கள் அவ்வாறு ஆகுகின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: சரூரத்திற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை. பெருமளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். சில நேரத்தில் பாபா, இன்னார், இன்னார் மிகச்சிறந்த, நம்பிக்கையுள்ள புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார் என்ற செய்தியைக் கேள்விப்படுகின்றார். நான் கூறுகின்றேன்: அவருக்குச் சிறிதளவு நம்பிக்கையும் இல்லை. பெருமளவு அன்பு செலுத்தப்பட்டவர்கள் இப்பொழுது இங்கில்லை. பாபா அனைவருடனும் பெருமளவு அன்புடனேயே பழகுகின்றார். நான் என்ன செயலைச் செய்கின்றேனோ, என்னைப் பார்ப்பவர்களும் அதையே செய்வார்கள். சிலர் விகாரத்தில் ஈடுபட்டு, பின்னர் இரகசியமாக இங்கு வந்து அமர்கின்றார்கள். பாபா விரைவில் திரான்ஸ் செய்தியாளர்களிடம் கூறுகின்றார். அவ்வாறான செயல்களைச் செய்பவர்கள் தொடர்ந்தும் மிகவும் உணர்ச்சி வசப்படுபவர்கள்; ஆகுகின்றார்கள். அவர்களால் எதிர்காலத்தில் தொடர முடியாதிருக்கும். இறுதியில் சிக்கலான நேரங்களில், ஒருவர் தவறான எதையும் செய்யும்பொழுது, அவர்களுக்கு இராணுவச் சட்டம் இருக்கும். நூங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, பாபா என்ன செய்கின்றார் என்பதைப் பெருமளவில் காண்பீர்கள். பாபா எவரையும் தண்டிப்பதில்லை. அவர் தர்மராஜின் மூலம் அதைச் செய்கின்றார். ஞானத்தில் தூண்டுதல் என்ற கேள்வியில்லை. மனிதர்கள் அனைவரும் கடவுளிடம் கூறுகின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்களுடைய அங்கங்கள் மூலமே கூவியழைக்கின்றார்கள். தந்தையே ஞானக்கடல். அவரிடம் பலவகையான கையிருப்பு (பொக்கிஷங்கள்) உள்ளது. எவரிடமும் அவ்வாறான கையிருப்பு இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணருடைய புகழ் முற்றிலும் வேறுபட்டது. அவர்கள் (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) எவ்வாறு அப்படி ஆகினார்கள்? தந்தையின் கற்பித்தல்களால் ஆகும். தந்தையே உங்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர். தந்தை வந்து செயல், பாவச்செயல், நடுநிலைச் செயலின்; தத்துவத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்பொழுது உங்கள் மூன்றாவது கண் திறந்துள்ளது. இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயம் என்பதை

நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் உங்களது பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். இதுவே சுயதரிசனச் சக்கரம். உங்கள் பெயர் “சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளும், பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும், பிராமணக் குல அலங்காரங்களும்” என்பதாகும். உங்களில் நூறாயிரக்கணக்கானோர் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு ஞானத்தைக் கற்கின்றீர்கள். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இக்காலங்கள் மிகவும் சிக்கலானவை ஆகையால், நீங்கள் தவறான செயல்கள் எதையும் செய்யக்கூடாது. செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச்செயலின் தத்துவத்தை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து, சதா மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள்.
2. யோகத்தினால், உங்கள் சரூரத்தை என்றென்றும் நோயிலிருந்து விடுபட்டதாக்குங்கள். அதியன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்ற அழிவற்ற ஞானச் செல்வத்தைத் தானம் செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருப்பதால், சரூர உணர்விலிருந்து விடுபட்டவராகி, முழு உலகிடமிருந்தும் மரியாதையைப் பெறுவீர்களாக.

சரூர உணர்விலிருந்து பற்றற்றவராகுவதும், ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதுமே இந்தக் கல்வியின் பிரதான இலக்கு ஆகும். சதா உங்களுடைய சுய மரியாதை ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதே, பற்றற்றவராக இருப்பதற்கும், சரூர உணர்விலிருந்து விடுபட்டவராக இருப்பதற்குமான வழிமுறை ஆகும். சங்கமயுகத்தினதும், எதிர் காலத்தினதும் பல்வகையான சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருப்பதனால், உங்கள் சரூர உணர்வானது தொடர்ந்தும் முடிவடையும். தங்களுடைய சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்கள், இயல்பாகவே அனைவரிடமிருந்தும் மரியாதையைப் பெறுகின்றார்கள். தங்களுடைய சுய மரியாதையில் சதா ஸ்திரமாக இருப்பவர்கள், உலகச் சக்கரவர்த்திகள் ஆகுகின்றார்கள், அவர்கள் முழு உலகிடமிருந்தும் மரியாதையைப் பெறுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: நேரத்திற்கேற்ப நீங்கள் வளைந்து கொடுப்பதே, நிஜத்தங்கம் ஆகுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே சரூர உணர்வினை மறந்து விடுங்கள், உங்களை ஒரு சரூரமற்ற ஆத்மா எனக் கருதி, எவரிடாவது நூங்கள் கொண்டிருக்கும் பற்றினை அகற்றுங்கள்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்திலே தந்தையிடமிருந்து குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவ் விவேகத்தைக் கற்கின்றீர்கள்?

பதில்: எவ்வாறு தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவது என்றும், எவ்வாறு உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக ஆக்குவது என்ற விவேகத்தையும் இப்பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் கற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எவ்வளவிற்கு நூங்கள் மிகச்சரியாக யோகத்தில் இணைந்திருப்பவராகவும், ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப நூங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள்;. முன்னேறிச் செல்லும் குழந்தைகளால் ஒருபொழுதும் மறைந்திருக்க முடியாது. குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலிருந்தும் எக்குழந்தை தனது பாக்கியத்தை மேன்மையானதாக ஆக்குகின்றார் என்பதைத் தந்தையால் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

பாடல்: உங்கள் பாதையிலே வாழ்ந்து உங்கள் பாதையிலேயே மடிவோம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவரும் இந்தப் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். பாபா “குழந்தைகள்” என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகின்றார். பிராமணர்களான எங்களையே பாபா குறிப்பிடுகின்றார் என்பதை அனைத்து நிலையத்திலும் இருக்கும் குழந்தைகளும்; புரிந்துகொள்வதுடன், “உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே கழுத்து மாலையாகுவதற்கு, அசரூரி உலகிற்குச் சென்று பாபாவின் வீட்டில் இருங்கள்” என்பதையும் பாடலில்; கேட்டார்கள். அதுவே சாலிகிராம்கள் அனைவரும் வாழும் சிவபாபாவின் வீடாகும். பிராமணக் குல அலங்காரங்களான, சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாகிய, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உண்மையில் அதே பாபாவே வந்துள்ளார் என்பதை அறிவீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: நூங்கள் இப்பொழுது சரூரமற்றவர்களாக வேண்டும், அதாவது, நூங்கள் உங்கள் சரூர உணர்வினை மறந்து விடவேண்டும். இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. இவ்வுலகம் அழிக்கப்படவுள்ளதால், இச்சரூரங்கள் துறக்கப்பட வேண்டும், அதாவது, அனைவரும் நூங்கிச் செல்ல வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள், ஏனெனில் நூங்கள் அனைவரும் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லும்பொருட்டு, அரைக்கல்பமாக, பெருமளவு தடுமாறித் திரிந்தீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் உங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வதற்கான பாதையை ஒருபொழுதும் கண்டறியவில்லை. பதிலாக, பக்தி மார்க்கத்தின் பகட்டினைக் கண்டபொழுது, நூங்கள் அதில் சிக்கிக் கொண்டீர்கள். பக்தி மார்க்கம் என்பது ஒரு புதைகுழி, மனிதர்கள்; அதில் கழுத்துவரை சிக்கியிருக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் இந்தப் பழைய உலகினையும், பழைய சரூரங்களையும் மறக்கின்றோம். நாங்கள் இப்பொழுது சரூரமற்றவர்களாகி, உங்களுடன் வீட்டிற்குச் செல்வோம். பரமாத்மா, பரமதந்தையே பரந்தாமத்திலிருந்து எங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றார் என்பது உங்கள் அனைவரது புத்தியிலும் இருக்கின்றது. அவர் கூறுகின்றார்: தூய்மையானவர்களாகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! மரணித்து வாழுங்கள்! ஆத்மாக்கள் அங்கு அந்த வீட்டிலேயே வசிக்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளி வடிவானவரே. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அசரூரி உலகிற்குச் செல்வார்கள். இங்கே மனிதர்கள் இருக்குமளவே, அங்கிருக்கும் ஆத்மாக்களின் எண்ணிக்கையும் இருக்கும்;. ஆத்மாக்கள் மகா தத்துவத்திலு; எவ்வளவு இடத்தை எடுத்துக் கொள்கின்றார்கள்?, ஆனால் சுமாராகப் பெரியதாக இருக்கும் சரூரங்கள் எவ்வளவு இடத்தை எடுத்துக் கொள்கின்றன? ஓர் ஆத்மாவிற்கு எவ்வளவு இடம் தேவை? ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எவ்வளவு இடத்தை எடுத்துக் கொள்வோம்? ஒரு மிகச்சிறிய இடத்தையே ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த விடயங்களைத் தந்தையிடமிருந்து செவிமடுக்கின்ற பெரும் பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் சரூரமற்றவர்களாக வந்து, உங்கள் சரூரங்களை எடுத்து,

உங்கள் பாகங்களை நடித்தார்கள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது மரணித்து அனைவரையும் மறந்து விடவேண்டும். தந்தை வந்து எவ்வாறு மரணிப்பது என உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையையும், உங்கள் வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள்! பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள்! யோகத்தில் இருப்பதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பின்னர், தமோபிரதானிலிருந்து, ஆத்மாக்களான நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். இதனாலேயே தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுவதுடன், உங்களுக்கு முன்னைய கல்பத்திலும் கூறியிருக்கின்றார்: உங்கள் சொந்தச் சரூரங்கள் உட்பட, சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். அவரே அனைவரதும் தந்தை. நூங்களே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் நூங்கள் சிவனின் குழந்தைகளே. அனைவரும் தாம் கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுளின் பெயர், வடிவம், காலம் மற்றும் இடத்தை மறந்ததால் எவருமே கடவுளில் அத்தகைய அன்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. எவரையுமே குற்றம் சுமத்த முடியாது; இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாக்கள் அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகள், ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் 84 பிறவிக்கான பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன. ஓர் ஆத்மா எவ்வாறு ஒரு சரூரத்தை எடுத்து, தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்பது ஓர் அற்புதமாகும். உங்களுக்கு இப்பொழுது இந்த எல்லையற்ற பாகத்தைத் தெரியும். வேறு எவருமே இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. நூங்களும் சரூர உணர்வுடையவர்களாகவே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு மாறுகின்றீர்கள் என்பது ஒவ்வொருவரினதும் பாக்கியத்தில் தங்கியுள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் முன்னைய கல்பத்தின் பாக்கியத்தைப் பற்றிய காட்சிகளைக் காண்கின்றீர்கள். உலகில் பல மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சொந்தப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பின்னர், ஒவ்வொருவரும் செய்துள்ள செயல்களுக்கேற்ப, அவனோ அல்லது அவளோ சந்தோஷமானவராகவும், சந்தோஷமற்றவராகவும், செல்வந்தராகவும், ஏழையாகவும் ஆகுகின்றார். ஆத்மாக்களே இவ்வாறு ஆகுகிறார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு சந்தோஷமானவர்களாகி, பின்னர் துன்பத்திற்குள் செல்கின்றார்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துகிறார். சென்ற கல்பத்தில் செய்ததைப் போலவே, மிகச்சரியாக, எவ்வாறு தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவது என்னும் விவேகத்தைத் தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அப்பொழுது நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு விவேகத்தைப் பெற்றீர்களோ, இப்பொழுதும் அந்தளவு விவேகத்தையே பெறுகின்றீர்கள். இறுதியில் ஒவ்வொருவருடைய பாக்கியத்தையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள். இதுவே ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் ஒவ்வொருவரினதும் பாக்கியம் எனக் கூறப்படும். யோகத்தில் மிக நன்றாக இணைந்திருப்பவர்களும், ஞானம் நிறைந்தவர்களும் தொடர்ந்தும் சேவையைச் செய்வார்கள். கற்பதால், நூங்கள் சதா முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். சில குழந்தைகள் விரைவாக முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றார்கள், ஏனையோர் தலையிடியைக் கொடுக்கின்றார்கள். இங்கும் அவ்வாறே. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் செய்கின்ற முயற்சியானது மறைந்திருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவருக்கும் சிவபாபாவுடன் உள்ள தொடர்பைத் தந்தைக்குத் தெரியும். குழந்தைகளின் செயற்பாடுகளைப் பார்ப்பதினால் இவரும் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றார். அவரும் அனைத்தையும் பார்க்கின்றார். நூங்கள் இவரிடமிருந்து ஏதாவது ஒன்றை மறைக்கலாம், ஆனால் உங்களால் சிவபாபாவிடமிருந்து எதனையும் மறைக்க முடியாது. பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட கடவுளிடமிருந்து எதனையுமே எவராலும் மறைக்க முடியாது. ஆகவே, ஞான மார்க்கத்தில் எவ்வாறு ஏதாவது அவரிடம் இருந்து மறைக்கப்பட முடியும்? கல்வியானது மிகவும் இலகுவானது எனத் தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். உங்கள் உறவினர்கள், நண்பர்களுடன் பழைய உலகில் வாழ்ந்த வண்ணமே முயற்சி செய்யுங்கள். வீட்டில் இருந்து அத்தகைய ஆழமான அன்பைக் கொண்டிருந்து முயற்சி செய்பவர்கள், இங்கிருந்து முயற்சி செய்பவர்களையும் விட வேகமாக முன்னணியில் செல்ல முடியும். சமயநூல்களிலே அருச்சுனனதும் ஏகலைவனதும் உதாரணம் இருக்கின்றது. ஏகலைவன் வெளியில் வாழ்ந்தபொழுதிலும், பயிற்சி செய்ததனால் அவர் அருச்சுனனை விடவும் அம்பெய்துவதில் மேலும் திறமைசாலியாகினார். ஆகவே, உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும்பொழுது, ஒரு தாமரையைப்

போல் ஆகுங்கள். உங்களால் உதாரணங்களைப் பார்க்க முடியும். வீட்டில் வசிக்கும்பொழுதும் உங்களால் மிக நல்ல சேவையைச் செய்ய முடியும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் பெருமளவு முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவீர்கள். இங்கிருப்பவர்களை மாயை விட்டு விடுவதில்லை; பாபாவிடம் வந்துவிட்டால் அவர்கள் மாயையிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள் என்பதல்ல. இல்லை, நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் சொந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். வீட்டில் தமது குடும்பத்தவர்களுடன் வாழ்பவர்களால் இங்கு வாழ்பவர்களை விடவும் சிறந்த முயற்சியைச் செய்ய முடியும். அவர்களால் மிக நல்ல தைரியத்தைக் காட்ட முடியும். வீட்டில் வாழ்ந்தும் தாமரைையைப் போல் ஆகுபவர்களே மகாவீரர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நீங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விட்டீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் எதையும் துறக்கவில்லை. அவர்கள் என்னை விட்டுச் சென்று விட்டார்கள். பாபா எவரையும் நீக்கி விட்டு இங்கு வரவில்லை. பதிலாக அவருடன் இருப்பதற்கு மேலும் அதிகக் குழந்தைகள் வந்தார்கள். பாபா குமாரிகளுக்குக் கூறுகின்றார்: இந்த இறை சேவையைச் செய்யுங்கள். இவரும் பாபா, அவரும் பாபாவே. பல குமாரர்களும் வந்தார்கள், ஆனால் அவர்களால் தொடர்ந்தும் இருக்க முடியவில்லை. அதனை விடவும் குமாரிகள் மேலானவர்கள். ஒரு குமாரியானவர் 100 பிராமணர்களை விடவும் மகத்தானவர் எனக் கருதப்படுகின்றார். குமாரி ஒருவர் 21 சந்ததிகளை ஈடேற்றி, ஞான அம்புகளை எய்வதும் ஆவார். வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்பவர்களும் பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகளே. அவர்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அவர்களின் பந்தனங்களும் முடிவடையும். சேவை செய்யப்பட வேண்டும். சேவை செய்யும் குழந்தைகள் பார்த்தாவின் இதயத்தில் அமர்கின்றனர். அவர்கள் ஆயிரக்கணக்கானோருக்கு நன்மையளிக்கின்றார்கள். அத்தகைய சேவாதாரிக் குழந்தைகள் மூது ஆசுவாதங்கள் தொடர்ந்தும் பொழியப்படுகின்றன. அவர்கள் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். இதயத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களே சிம்மாசனத்தில் அமருவார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் உங்கள் மத்தியில் சந்திப்புக்களை நடாத்தி, அனைவருக்கும் இப்பாதையைக் காட்டுவதற்கான வழிமுறையை உருவாக்குங்கள். படங்களும் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இவை அனைத்தும் நடைமுறை விடயங்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை, அசரீரியானவர் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். அவரும் ஒரு புள்ளியே, ஆனால் அவரே ஞானம் நிறைந்தவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியே. குழந்தை ஒருவர் சிறியவரே. ஒரு குழந்தைக்கும், ஒரு தந்தைக்கும் இடையில் சில வித்தியாசங்கள் இருக்கின்றன. இந்நாட்களில் 15 அல்லது 16 வயதுக் குழந்தைகளும் தந்தையர் ஆகுகின்றார்கள். இருப்பினும் அவர்களது குழந்தைகள் அவர்களை விடவும் இளமையாகவே இருப்பார்கள். இங்கிருக்கும் அற்புதத்தைப் பாருங்கள்: தந்தையும் ஆத்மா, குழந்தைகளும் ஆத்மாக்களே. அவரே பரமாத்மாவும், ஞானம் நிறைந்தவரும் ஆவார். ஏனைய அனைவரும் தாம் கற்றுக் கொள்ளும் அளவிற்கேற்ப ஓர் உயர்ந்த அல்லது ஒரு தாழ்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். அனைத்தும் கற்பதிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. சிறந்த செயல்களைச் செய்வதனால், நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தில் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது; வேறு எந்தத் தேசங்களும் இருக்கவில்லை. ஆகவே, உங்கள் சுவர்க்கத்தை ஒரு சிறிய, புதிய இந்தியாவிலே காட்டுங்கள். அவ்வாறே, நீங்கள் “துவாரகை” என எழுதக்கூடாது, ஆனால் “இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சத்து இராச்சியம்” என எழுதுங்கள். சத்தியபுகத்தில், முதலில் தேவ வம்சத்தின் இராச்சியம் இருக்கும் என்று புத்தியும் கூறுகின்றது. அங்கே அவர்களின் கிராமங்களும், சிறிய மாநிலங்களும் இருக்கும். இதுவும் கடையப்பட வேண்டும். இத்துடன் கூடவே உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைச் சிவபாபாவுடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். நாங்கள் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், எங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். துருவானது நினைவின் மூலமே அகற்றப்பட வேண்டும். இதற்கே அனைத்து முயற்சியும் தேவைப்படுகின்றது. சில குழந்தைகளின் புத்தி சதா வெளியே அலைந்து திரிகின்றது. இங்கிருக்கும்பொழுதும், அவர்களால் நினைவில் இருக்க முடியாது; அவர்களின் புத்தி வேறு திசைகளில் அலைந்து திரிகின்றது. பக்தி மார்க்கத்திலும் இவ்வாறே உள்ளது. அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை வழிபடும்பொழுது, அவர்களுடைய புத்தி வேறு திசைகளில் செல்கின்றது. துவிர பக்தியைச் செய்பவர்கள் ஒரு காட்சியைப் பெறுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் வேறு எவரையுமன்றி கிருஷ்ணரை மாத்திரம் நினைவுசெய்வதற்கு எவ்வளவோ மணித்தியாலங்கள் அமர்கின்றார்கள். இதற்குப்

பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. எட்டு மணிகளைக் கொண்ட மாலையும், 16,108 மணிகளைக் கொண்ட மாலையும் இங்கேயே உருவாக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் நூறாயிரம் மணிகளைக் கொண்ட மாலையையும் காட்டுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஞான மார்க்கத்திற்கான மாலையானது மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது, ஏனெனில் அதற்கே ஆன்மீக முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. பக்திமார்க்க மாலையானது மலிவானது. கிருஷ்ணரைப் பார்த்து அவர் எவ்வளவு சந்தோஷமாக நடனமாடுகின்றார் என்பதைப் பாருங்கள். ஞானத்திற்கும், பக்திக்கும் இடையில் பகலிற்கும் இரவிற்குமான வேறுபாடு இருக்கின்றது. கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்வதனால், துரு அகற்றப்படும் என அவர்கள் கூறவில்லை. இங்கு, நூங்கள் எவ்வளவிற்கு அதிகமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அவ்வளவிற்கு அதிகமாகவே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்று விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. யோகசக்தியின் மூலம் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். வேறு எவருமே என்றுமே அவ்வாறு ஆகலாம் எனக் கனவு கூட கண்டிருக்க மாட்டார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் யுத்தம் போன்றவற்றைச் செய்யவில்லை. அப்பொழுது, அவர்கள் எவ்வாறு உலக அதிபதியாகினார்கள்? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் யோகசக்தியின் மூலமே இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிடின், அவர்கள் அதற்கான முயற்சியைச் செய்வதும் இல்லை; அவர்கள் சேவை செய்யக்கூடியவர்களாக ஆகுவதும் இல்லை. கண்காட்சிகளைத் தயாரிப்பது எவ்வாறு என பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். ஒரு நாளில் குறைந்தபட்சம் 150 முதல் 200 கண்காட்சிகள் வரை இருக்க வேண்டும். அனைத்துக் கிராமங்களுக்கும் சுற்றித் திரியுங்கள். எத்தனை நிலையங்கள் இருக்கின்றனவோ, அத்தனை கண்காட்சிகள் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு நிலையத்திலும் ஒரு கண்காட்சியை வைப்பதனால், விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாக ஆகும். உங்களால் அங்கு படங்களை வைக்கக்கூடிய வகையில், நாளுக்கு நாள், நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் பெரிதாகும். படங்களைக் கண்டு பிடித்தலும் இருக்க வேண்டும். பாரதத்தின் மிகவும் அழகான மாளிகைகள் போன்றவற்றைக் கொண்ட சுவர்க்கத்தின் படம் ஒன்றை உருவாக்குங்கள். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகத் தொடர்ந்தும் மிகச் சிறந்த படங்கள் உருவாக்கப்படும். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்களால் எங்கும் சுற்றித் திரிந்து, தொடர்ந்தும் சேவையைச் செய்ய முடியும். எவரது பாக்கியம் பிரகாசமாக இருக்கின்றதோ, அவர்கள் வெளித்தோன்றுவார்கள். சில குழந்தைகள் தூய்மையற்ற செயல்களைச் செய்வதனால், தமது கௌரவத்தை இழக்கின்றார்கள், இதனால் அவர்கள் யக்ஞத்தினதும் மதிப்பை இழக்கின்றார்கள். உங்கள் நடத்தைக்கு ஏற்பவே நூங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். பலருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்களின் பெயர்கள் நினைவுசெய்யப்படுகின்றன. நூங்கள் இன்னமும் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகவில்லை. சில குழந்தைகள் நன்றாகச் சேவை செய்கின்றார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளின் பெயர்களைச் செவிமடுத்த மாத்திரத்திலேயே பாபா பூரிப்பு அடைகின்றார். பாபா சேவாதாரிக் குழந்தைகளைப் பார்க்கும்பொழுது, பூரிப்பு அடைகின்றார். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சேவைக்காக மிகச்சிறந்த முயற்சிகளைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஆபிரக்கணக்கானோர் நன்மையடையும் வகையில், தொடர்ந்தும் பல நிலையங்களையும் திறக்கின்றார்கள். அவற்றின் மூலம் பலரும் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுவார்கள். இன்னமும் எவருமே சம்பூரணமாகவில்லை; ஏதாவது ஒரு தவறு தொடர்ந்தும் செய்யப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றது. மாயை எவரையுமே விட்டுவிடுவதில்லை. நூங்கள் அதிகளவு சேவை செய்து அதிகளவு முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, கூடுதலாக இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பீர்கள். அதேபோல, அதற்கேற்ப உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் நூங்கள் பெறுவீர்கள். பின்னர் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இதுவே உங்கள் அந்தஸ்தாக இருக்கும். சிவபாபாவிடமிருந்து எவராலும் எதையும் மறைக்க முடியாது. இறுதியில் நூங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய செய்த செயல்களைப் பற்றிய காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். அப்பொழுது நூங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நூங்கள் மிகவும் கசப்பான கண்ணீர் சிந்தி அழவேண்டி ஏற்படும். இதனாலேயே பாபா தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் இறுதியில் தண்டனையைப் பெற்று, வருந்தும் வகையில் அத்தகைய செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். எவ்வளவுதான் இதனை விளங்கப்படுத்தினாலும், இது ஒருவரது பாக்கியத்தில் இல்லாவிடின், அவர் முயற்சியைச் செய்வதில்லை. இந்நாட்களில் மக்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. அவர்கள் கடவுளை

நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. அவர்கள் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுப்பதுவும் இல்லை. நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து ஒரு விநாடியில் சத்தியாயுக இராச்சிய ஆஸ்தியைப்; பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அனைவரும் சிவபாபாவின் பெயரை விரும்புகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்களே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் நடத்தையின் மூலம் தந்தையினதும், யக்ஞத்தினதும் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்யுங்கள். தந்தையின் கௌரவம் இழக்கப்படும் வகையில் அத்தகைய செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். சேவை செய்வதால், உங்கள் சொந்தப் பாக்கியத்தை உருவாக்குங்கள்.
2. தந்தையைப் போல் உபகாரியாகி, அனைவரதும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்று, ஒரு முன்னணி இலக்கத்தைக் கோருங்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசித்து, ஒரு தாமரையைப் போல் வாழ்வதனால், தைரியசாலிகளாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நூங்கள் ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பதால், உங்களை ஓர் இலகுயோகி ஆக்குகின்ற, ஒரு சதா யோகி ஆவீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில் தந்தையுடன் ஒத்துழைப்பதே, ஓர் இலகு யோகி ஆகுவதற்கான வழியாகும். எவருடைய ஒவ்வோர் எண்ணமும், வார்த்தையும், செயலும் தந்தையுடனும், இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற அவரது பணியிலும் ஒத்துழைப்பாக இருக்கின்றனவோ, அவர்களே ஞானம் நிறைந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர், அவர்களே யோகி ஆத்மாக்களும், உண்மையான சேவகர்களும் ஆவர். உங்கள் மனதின் மூலம் இல்லாவிட்டால், அப்பொழுது உங்கள் சரூரம் மூலமும், உங்கள் சரூரம் மூலம் இல்லாவிட்டால், பின்னர் உங்கள் செல்வம் மூலமும், உங்கள் செல்வம் மூலம் இல்லாவிட்டால், உங்களால் முடிந்த எந்த வழியிலும் ஒத்துழைப்பாக இருங்கள், இதுவும் யோகம் ஆகும். நூங்கள் தந்தைக்கு உரியவராக இருப்பதால், நூங்களும் தந்தையும் மாத்திரமே, மூன்றாம் நபர் எவருமில்லை. இவ்விதமாக நூங்கள் ஒரு சதா யோகி ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: சகித்துக் கொள்வது எனில், அதாவது, சங்கமயுகத்தில் மரணிப்பது எனில், சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகப் புதிய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு, தந்தை தூரதேசத்திலிருந்து வந்துள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: சிவபாபாவின் மூது துண்டிக்க முடியாத நம்பிக்கையுடைய குழந்தைகளின் அறிகுறி என்ன?

பதில்: அவர்களுக்கு எத்தகைய வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்பட்டாலும், தங்கள் கண்களை மூடிக்கொண்டு பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுகிறார்கள். ஒருவேளை அதன் மூலம் சில பாதிப்புக்களும் ஏற்படக்கூடும் என அவர்கள் என்றுமே எண்ணுவதில்லை, ஏனெனில் புத்தியில் அத்தகைய நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளுக்குத் தந்தையே பொறுப்பு என அவர்கள் அறிவார்கள். அவர்கள் தங்கள் நம்பிக்கையிலிருந்து சக்தியைப் பெறுகின்றார்கள், அவர்களது ஸ்திதி ஆட்ட அசைக்க முடியாததாகுகிறது.

பாடல்: நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. யாரது புகழை நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள்? குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர உலகிலுள்ள வேறு எவரும் அறியாத, ஒரேயொருவரைப் பற்றிய புகழை ஆகும். இதுவே அதிமேன்மையான தந்தையின் புகழாகும். ஏனைய எவரது புகழும் பயனற்றதாகும். அதிமேலான ஒரேயொரு தந்தையே இருக்கிறார். எவ்வாறாயினும், தந்தை பற்றிய இனங்காண்தலை யார் உங்களுக்குக் கொடுப்பார்கள்? அவரே வந்து ஆத்மாக்களையும், தன்னையும் பற்றிய இனங்காண்தலைக் கொடுக்கிறார். அவர்கள் மகாத்மாக்களைப் பற்றியும், சரூதாரிகளான ஆத்மாக்களைப் பற்றியும் பேசியபொழுதிலும் எந்த மனிதரும் ஆத்மாக்களை இனங்காணவில்லை. சரூரம் நூக்கப்படும்பொழுது, ஆத்மா நூங்கிச் சென்றுவிட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். சரூரம் சடலம் ஆகுகின்றது. ஆத்மா அழிவற்றவர்; ஆத்மா என்றுமே மரணிப்பதில்லை. ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றவரும், மிகவும் சூட்சுமமானவரும் ஆவார். ஆத்மாவை இந்தக் கண்களால் பார்க்க முடியாது. ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் செய்கிறார்கள், ஆனால் மூண்டும் மூண்டும் நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதனால் “நான் இன்னார்” அல்லது “நான் இதைச் செய்கிறேன்” என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். உண்மையில், ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கிறார். சரூரம் வெறுமனே புலனங்கங்களால் ஆனது. சாதுக்கள்; போன்றோரும் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவர் என்பதையும், அவர் நெற்றியின் புருவ மத்தியில் இருக்கிறார் என்பதையும் புரிந்துகொண்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு ஆத்மாவிடம் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன என்ற ஞானம் அவர்களிடமில்லை. ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படாதவர்கள் என்பதனால், ஆத்மாக்கள் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்பவே ஒரு பிறவி கிடைக்கிறது என வேறு சிலர் கூறுகின்றனர். பல முரண்பட்ட அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன! எந்த ஆத்மாக்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றனர் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. சூரிய வம்சத்தைச் சார்ந்த ஆத்மாக்களே 84 பிறவிகளை எடுத்து, முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வர வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்களே 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். இப்பொழுது, எவரால் ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்க முடியும்? அதிமேன்மையான தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவரது புகழே அனைத்திலும் அதியுயர்வானது. அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பார்கள் என்றில்லை. பின்னர்; தாமதித்து வருபவர்களால் 84 பிறவிகளை எடுக்க முடியாது. அனைவரும் ஒன்றாகக் கீழே வருகிறார்கள் என்றில்லை. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் வருகின்ற சூரிய வம்ச அரசர்களும், பிரஜைகளும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றனர். பின்னர் மனிதர்களின் எண்ணிக்கை பெருமளவில் அதிகரிக்கிறது. சிலர் 83 பிறவிகளையும், சிலர் 80 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் 150 வருடங்களான, முழு ஆயுட்காலத்தையும் கொண்டிருக்கின்றனர்; எவராலும் அங்கு தனக்குரிய நேரத்திற்கு முன்னர் மரணிக்க முடியாது. தந்தை மட்டுமே இங்கிருந்து இவ் விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். இப்பொழுது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை எவரும் அறியார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைப் போல், நானும் ஆத்மாவே. நீங்கள் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் பிரவேசிக்கிறீர்கள், ஆனால்

நான் அதற்குள் வருவதில்லை. நுங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுதே, என்னைக் கூவியழைக்கிறீர்கள். நுங்கள் பெருமளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, என்னைக் கூவியழைக்கிறீர்கள். இந்நேரத்திலேயே சிவபாபா குழந்தைகளான உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். சிலர் வினவுகின்றனர்: பரமாத்மா வருகின்றார் என்பதை நாங்கள் எவ்வாறு நம்புவது? ஆகவே அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: அனைவரும் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! அவர் அசரீரியானவர். அவருக்கென்று சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. அவர் தூய்மையற்ற உலகிலேயே பிரவேசிக்க வேண்டும். அவர் தூய உலகில் வர மாட்டார். இவ்வாறு விளங்கப்படுத்துங்கள். அத்துடன் பரமாத்மா ஓர் ஆத்மாவைப் போல் சின்னஞ்சிறியவர், ஆனால் அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், மனித உலக விருட்சத்தின் விதையும் ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: நுங்கள் என்னைப் பரமாத்மா பரமதந்தை என அழைக்கிறீர்கள். நுங்கள் என்னைக் கூவியழைக்கிறீர்கள், ஆகவே நான் நிச்சயம் வருகிறேன். தூரதேசத்துவாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்தார் என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. நுங்கள் எவ்வாறு அந்நிய தேசத்திற்கு, அதாவது, இராவணனது பூமிக்கு வந்தீர்கள் என்பதைத் தந்தையிடமிருந்து இப்பொழுது அறிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நாங்கள் கடவுளின் பூமியில், அதாவது, எங்கள் சொந்தப் பூமியில் இருக்கிறோம், பின்னர் துவாபர யுகத்திலிருந்து அந்நிய பூமியில், அந்நிய இராச்சியத்தில்; பிரவேசிக்கிறோம்; நாங்கள் பாவப் பாதைக்குள் செல்கிறோம். பின்னர் பக்தி ஆரம்பிக்கிறது. ஆரம்பத்தில் நாங்கள் சிவபாபாவையே வழிபட ஆரம்பிக்கின்றோம். அம்மக்கள் சிவபாபாவின் அத்தகைய பெரியதொரு லிங்கத்தை உருவாக்குகின்றனர், ஆனால் அவர் அந்தளவு பெரியவர் அல்ல. ஆத்மாவிற்கும், பரமாத்மாவிற்குமிடையிலான வேறுபாடு என்ன என்பதை நுங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், சதா தூய்மையானவரும், சந்தோஷக்கடலும், பேரானந்தக் கடலும் ஆவார். இது பரமாத்மாவின் புகழாகும். 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' என மக்கள் கூவியழைக்கின்றனர். அவர் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வருகின்ற பரமாத்மா ஆவார். மக்கள் தூர தேசப் பயணியைக் கூவியழைத்து, அவரது புகழைப் பாடுகின்றனர். அவர்கள் பிரம்மாவையோ அல்லது சரஸ்வதியையோ கூவியழைப்பதில்லை. அவர்கள் அசரீரியான பரமாத்மாவையே கூவியழைக்கின்றனர். ஆத்மாக்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூரதேச வாசியே, இப்பொழுது அந்நிய தேசத்திற்கு வாருங்கள், ஏனெனில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளனர். இராவண இராச்சியம் முடியும் தறுவாயிலேயே நான் வருகின்றேன். நான் சங்கமயுகத்திலேயே வருகிறேன். எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர் சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாகிய, பரமாத்மா எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நாட்களில், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்றும், பரமாத்மாவே ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவாக முடியாது. ஆத்மாக்களினதும் பரமாத்மாவினதும் ரூபம் ஒரேமாதிரி இருந்தபொழுதிலும், இருவரும் வேறுபட்டவர்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். அவர்கள் தங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நடிக்க வேண்டியுள்ளது. பரமாத்மா மறுபிறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவர். அவர்கள் கூறுவதைப் போல், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மா எனில், சதோபிரதான் பரமாத்மா தமோபிரதான் ஆகுகிறார் என்று அதற்கு அர்த்தமா? இல்லை, அது சாத்தியமில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்யவே வருகிறேன். அவர்களால் எனது பிறப்பைப் பற்றிப் பேச முடியாது. நான் நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றவே வருகிறேன். அவர் தனது சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகவே அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். தந்தை மட்டுமே வந்து எங்களைச் சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நடிப்பதற்குத் தங்கள் சொந்த பாகங்களைக் கொண்டுள்ளனர் என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மா பிறப்பு இறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவர். அவர் நிச்சயமாக வருகிறார், அதனாலேயே சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும் அவர் எப்பொழுது வருகின்றார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது; அவர்கள் சிவனது பிறந்த நாளை அவ்வாறு கொண்டாடுகின்றனர். அவர் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வரவே வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக அவர் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வர வேண்டும். சுவர்க்கமே தூய உலகம். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஆகவே பழைய உலக விநாசத்திற்கான நேரத்திலேயே அவர் நிச்சயமாகத் தூய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்குச் சங்கமயுகத்தில் வரவேண்டும்.

இது அந்நிய தேசம்; இது இராவணனது பூமியாகும். எவ்வாறாயினும் இராவண இராச்சியமே இப்பொழுது தொடர்கின்றது என்பதை மனிதர்கள் எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்த இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்பது பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. முதலில் முக்கிய விடயமான, ஆத்மாக்களினதும், பரமாத்மாவினதும் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். பின்னர் அவர் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்கு வருகின்றார் என விளங்கப்படுத்துங்கள். இது அவரது பணி மாத்திரமே, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரது பணி அல்ல. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும் 84 பிறவிகளை எடுத்துக் கழி இறங்கி வருகிறார். சூரிய வம்சத்திற்குரியவர்கள் அனைவரும் கழிஇறங்கி வருகிறார்கள். ஒரு மரமானது அரைவாசி பசுமையாகவும், அரைவாசி பழையதாகவும் இருக்காது. அனைத்தும் உக்குகின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டுள்ளன. மனிதர்களுக்குச் சக்கரத்தின் கால எல்லையும் தெரியாது. அவர்கள் சமயநூல்களில் அதற்கு நூண்ட கால எல்லையைக் கொடுத்துள்ளனர். தந்தை மட்டுமே இங்கிருந்து இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அதைப் பற்றி மேலதிகக் கேள்விகள் எதுவும் இருக்க முடியாது. படைப்பவராகிய தந்தை மாத்திரமே சத்தியத்தைப் பேசுகிறார். பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகளான எங்களில் பலர் உள்ளனர். நாங்கள் அனைவரும் இதை நம்புகிறோம், அவர் இருப்பதனாலேயே பலரும் அவரில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர். நங்கள் நம்பிக்கையுடன் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுதும், நங்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கும்பொழுதும், உங்களால் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ள முடியும். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை தூரதேசத்திலிருந்து வந்துள்ளார் என்பதை முதலில் மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். எவ்வாறாயினும் அவர் எந்தச் சரூபத்தில் பிரவேசித்துள்ளார்? சூட்சும உலகிற்கு வருவதனால் அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர் நிச்சயமாக இங்கேயே வரவேண்டும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இங்கே தேவைப்படுகிறார். தந்தை இங்கிருந்து பிரம்மா யார் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் பிரவேசித்திருக்கும் சரூபத்தில் உள்ளவரோ அல்லது குழந்தைகளாகிய நங்களோ, உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை. நான் உங்களைத் தத்தெடுக்கும்பொழுது, நங்கள் குழந்தைகள் ஆகுகின்றீர்கள். நான் இவர் உட்பட, குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும்; வினவுகிறேன்: நங்கள் உங்களுடைய பிறவிகளை மறந்து விட்டீர்களா? உலகச் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது, பின்னர் அது மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறும். நான் உங்களைத் தூய்மையாக்கவும், உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கவுமே வந்துள்ளேன். தூய்மையாகுவதற்கு வேறு வழி ஏதும் இல்லை. மக்கள் இந்த இரகசியத்தைப் புரிந்து கொண்டால், கங்கையில் நூராவோ, மேலாக்கள் போன்றவற்றிற்கோ செல்ல மாட்டார்கள். மக்கள் எப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் ஆற்று நூரில் நூராடி வந்துள்ளனர். அவர்கள் அதைத் துவாபர யுகத்திலிருந்து செய்கின்றனர். கங்கையில் மூழ்கி எழுவதால் தங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என அவர்கள் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அவர்களது எந்தப் பாவமும் அழிக்கப்படவில்லை. முதலில் அவர்களுக்கு ஆத்மாவினதும், பரமாத்மாவினதும் இரகசியத்தைக் கூறுங்கள். பரமாத்மாவாகிய தந்தையை ஆத்மாக்கள் கூவியழைக்கின்றனர். அவர் அசரீரியானவர். ஆத்மாக்களும் அசரீரியானவர்கள். ஆத்மாக்கள் தங்கள் அங்கங்களின் மூலமே கூவியழைக்கின்றனர். பக்திக்குப் பின்னர் கடவுள் வர வேண்டும். இதுவும் நாடகத்தில் ஒரு பாகம். தந்தை கூறுகிறார்: நான் புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு வரவேண்டும். கடவுள் ஓர் எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தார் என்பது சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆகவே நாடகத் திட்டத்திற்கேற்பவே அவர் அந்த எண்ணத்தை நிச்சயமாகக் கொண்டிருந்திருக்க வேண்டும். முன்னர் நங்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நாளுக்கு நாள், நங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகமாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு அனைத்திலும் அதி புதிய, அதி ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகிறேன். நங்கள் அவற்றைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, நங்களும் அவற்றைப் புரிந்துகொள்வீர்கள். முன்னர் நங்கள் சிவபாபாவே உங்களுக்கு கற்பித்தார் எனக் கூறவில்லை. இப்பொழுது நங்கள் இதை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். புரிந்துகொள்வதற்கு இன்னும் பெருமளவு விடயங்கள் உள்ளன. அவர் ஏனையோருக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவது எனத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதனால் அவர் நிச்சயமாகச் சத்தியத்தை மட்டுமே கூறுகிறார் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு முதலில் இருக்க வேண்டும். இதைப் பற்றிக் குழப்பமடைதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சில குழந்தைகள் உறுதியானவர்கள், ஏனையோர் பலவீனமானவர்கள். பலவீனமானவர்களால்

ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாமல் உள்ளது. ஒரு பாடசாலையிலும் வரிசைக்கிரமம் உள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே ஞானத்தை வழங்கினார் என்ற நம்பிக்கையை அவர்கள் புத்தி கொண்டிருப்பதனால், பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையே வந்து கற்பிக்கிறார் என்பதை நாம் எவ்வாறு நம்புவது எனப் பலரும் சந்தேகத்தைக் கொண்டு, கேள்வி எழுப்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும் தூய்மையற்ற உலகில் கிருஷ்ணரால் பிரவேசிக்க முடியாது. பரமாத்மா மட்டுமே தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையற்ற சரூபத்தில் வர வேண்டும் என்பதை அவர்களுக்கு நிரூபியுங்கள். ஒவ்வொருவரது புத்தியும் தனிப்பட்டது என்பதைத் தந்தை புரிந்து கொள்கிறார். சிலரால் மிக விரைவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். முடிந்தளவு விளங்கப்படுத்துங்கள். பிராமணர்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரி அல்ல, ஆனால் சில குழந்தைகள் பெருமளவு சரூப உணர்வைக் கொண்டுள்ளனர். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே என்பதை இந்த பாபாவும் புரிந்துகொள்கிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். மூத்த பாபா கூறுவதை நூங்கள் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். குருமார்கள் உங்களுக்குக் கூறுவதை நூங்கள் ஏற்றுக் கொண்டீர்கள். இப்பொழுது, சுவர்க்கத்திற்கு உங்களை அனுப்புகின்ற தந்தை கூறுவதை நூங்கள் உங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும் குழந்தைகளின் புத்தி அத்தகைய நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அதில் நடம் அல்லது இலாபம் இருந்தாலும், நூங்கள் அதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அதன் மூலம் இழப்பே ஏற்படும் எனவும் நூங்கள் சிந்திக்கக்கூடும், இருந்த பொழுதிலும், பாபா உங்களுக்குக் கூறுவதனால்; சிவபாபாவே அதனை உங்களுக்குக் கூறுவதாக நூங்கள் எப்பொழுதும் கருத வேண்டும். பிரம்மாவே அதனை உங்களுக்குக் கூறுகிறார் என எண்ணாதீர்கள். சிவபாபாவே பொறுப்பு. இது அவரது இரதமாகையால், அனைத்தையும் அவர் சரியாக்குவார். அவர் கூறுகிறார்: நான் இங்கிருக்கிறேன். சிவபாபாவே அனைத்தையும் கூறுகிறார் என எப்பொழுதும் கருதுங்கள்; இவருக்கு எதுவும் தெரியாது. எப்பொழுதும் இவ்வாறு சிந்தியுங்கள். இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். சிவபாபா கூறுகிறார்: தொடர்ந்தும் என்னைச் செவிமடுங்கள், நூங்கள் தொடர்ந்தும் நன்மை பெறுவீர்கள். இந்த பிரம்மா ஏதாவது கூறினாலும் நானே பொறுப்பாவேன். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதைப் பற்றிக் கவலைப்படக்கூடாது. சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதன் மூலம், உங்கள் ஸ்திதி மேலும் உறுதியாகும். இந்த நம்பிக்கையின் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், நூங்கள் சக்தியையும் பெறுவீர்கள். நூங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாக பாபாவை நினைவுசெய்கிறார்களோ, அந்தளவுக்கு அதிகமான சக்தியைப் பெறுவீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றிச் சேவை செய்பவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரிக் கொள்கின்றனர். பலர் பெருமளவு சரூப உணர்வைக் கொண்டுள்ளனர். பாபா எவ்வாறு குழந்தைகள் அனைவருடனும் அதிகளவு அன்புடன் பழகுகிறார் எனப் பாருங்கள். அவர் தொடர்ந்தும் அனைவருடனும் உரையாடுகின்றார். அவர் குழந்தைகளிடம் வினவுகிறார்: நூங்கள் சௌகரியமாக இருக்கிறீர்களா? எந்தச் சிரமமும் இல்லை, அல்லவா? அவர் குழந்தைகளிடம் அத்தகைய அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார். எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை அதிகளவில் நேசிக்கிறார்! ஸ்ரீமத்திற்கு அமைய நூங்கள் சேவை செய்யும் அளவிற்கேற்ப நூங்கள் அன்பைப் பெறுகிறீர்கள். சேவையில் மட்டுமே நன்மை இருக்கிறது. சேவைக்காக உங்களது எலும்புகளையும் கொடுங்கள். குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் முழு நேரமும் சேவை செய்யும்பொழுது, இதயத்தில் அமர்ந்திருப்பதுடன், முதந்தரமான குழந்தைகள் எனவும் அறியப்படுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்கையில், எவர் மீதும் தீய சகுனங்கள் ஏற்படலாம்; மாயையின் எதிர்ப்பு இருக்கிறது. தீய சகுனங்களின் காரணமாக அவர்களால் ஞானத்தைப் பெற முடியாதுள்ளது. சிலர் தொடர்ந்தும் பௌதீகச் சேவையைக் களைப்பின்றிச் செய்கின்றனர். அனைவரையும் சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகளாக்குவதே உங்களது கடமையாகும். எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்காதீர்கள். சிலர் ஞானத்தைக் கொண்டிராதபொழுது, பெருமளவு துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றனர். பின்னர் நூங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவு விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களதும் பரமாத்மாவினதும் விளக்கத்தையும், எவ்வாறு ஆத்மாக்களினுள் 84 பிறவிகளின் அழிவற்ற பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன என்ற விளக்கத்தையும் கொடுங்கள். அவை என்றுமே மாற மாட்டாது. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நம்பிக்கையை உடையவர்கள் ஒருபொழுதும் தளம்புவதில்லை. பலர் தளம்பலடைகின்றனர். இறுதியில் வைக்கோற் போர் தீ மூட்டப்படும் பொழுது, நூங்கள் அசைக்க முடியாதவர்கள் ஆகுவீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் மிகவும் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மிக

நல்ல குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் சேவை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். பலர் மிக விரைவாகத் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்கின்றனர். அவர்கள் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்கின்றனர். அவர்கள் சேவை செய்வதில் பெருமளவு ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர். பாபா உங்களிடமுள்ள தெய்வீகக் குணங்களைப் பற்றியே பேசுகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களது எலும்புகளையும் சேவைக்காகக் கொடுங்கள். எவற்றைப் பற்றியும் சந்தேகத்தைக் கொண்டிராதீர்கள். சேவை செய்வதால், அனைவருக்கும் துன்பத்தை அன்றி, சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள்.
2. நம்பிக்கையின் சக்தி மூலம் உங்களது ஸ்திதியை அசைக்க முடியாததாக்கிக் கொள்ளுங்கள். தந்தையே பொறுப்பு ஆதலால், நீங்கள் எந்த ஸ்தீமத்தைப் பெற்றாலும் அதில் நன்மையே அமிழ்ந்துள்ளது. ஆகவே, கவலைப்படாதீர்கள்!

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் முழுமையானவராகி, இலகுவாகத்தை உங்கள் இயல்பான சுபாவமாக ஆக்குவீர்களாக.

நீங்கள் எவ்வாறு தந்தையின் குழந்தைகளாக இருக்கின்றீர்களோ, அதில் எவ்வாறு சதவீதம் எதுவுமில்லையோ, அவ்வாறே, உங்கள் நிலையான, இலகுவாகி ஸ்திதியிலும் யோகத்தின் சதவீதம் அனைத்தும் முடிவடையட்டும். அது இயல்பானதாகவும், உங்கள் சுபாவமாகவும் ஆகட்டும். சிலர் ஒரு குறிப்பிட்ட சுபாவத்தைக் கொண்டிருந்து, தங்கள் மனச்சாட்சிக்கு எதிராக, அந்தச் சுபாவத்திற்கேற்ப, தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்கின்றார்கள். அதேபோன்று, இதுவும் உங்களுடைய சுபாவமாக ஆகட்டும். “என்னால் என்ன செய்ய முடியும்? நான் எவ்வாறு யோகத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும்?” இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் முடித்து விடுங்கள், நீங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் முழுமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். முழுமை என்றால், தாக்கத்திலிருந்தும், குறைபாட்டிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பதாகும்.

சுலோகம்: நீங்கள் எதனையாவது சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருப்பின், அதனைப் பலவந்தத்தினால் அன்றி, சந்தோஷமாகச் சகித்துக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மலர்களாகி, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். மலர்களாக இருக்கும் குழந்தைகள் தங்கள் வாபிலிருந்து இரத்தினங்களை மாத்திரமே வெளிப்பட அனுமதிப்பார்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகள் சதா நறுமணம் கமழும் மலர்கள் ஆக இருப்பதற்கு குழந்தைகளுக்கு கடவுள் கொடுக்கும் கற்பித்தல்கள் என்ன?

பதில்: ஓ என்னுடைய மலர்களான குழந்தைகளே, உங்களின் உள்ளே பலவீனங்களின் வடிவில் எந்த அசுரத்தனமான முட்களும் இருக்கவில்லை என்பதைச் சோதிப்பதற்கு, உங்களைப் பரிசோதியுங்கள். உங்களின் உள்ளே ஏதாவது முட்கள் இருப்பின், அப்பொழுது, நீங்கள் ஏனையோரின் பலவீனங்களை வெறுப்பதைப் போன்று, உங்களின் உள்ளே இருக்கின்ற ஏதாவது அசுரத்தனமான பலவீனங்களை நீங்கள் வெறுக்கும்பொழுதே, பின்னர், உங்களால் அவற்றை அகற்ற இயலும். தொடர்ந்தும் உங்களைப் பரிசோதியுங்கள். நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்யக்கூடியதாக எப்பாவங்களையும் உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களினூடாகச் செய்யவில்லை என்பதைச் சோதியுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஏனெனில் இது இராவண இராச்சியமாகையால், மனிதர்கள் அனைவரும் தற்பொழுது, சரூர உணர்வுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் முட்காடு என அழைக்கப்படுகிறார்கள். யார் இதை விளங்கப்படுத்துகிறார்? இப்பொழுது முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற, எல்லையற்ற தந்தையே விளங்கப்படுத்துகிறார். சிலசமயங்களில், சிலர் மலர்களாக மாறும்பொழுது, மாயை அவர்களை மிகவும் விரைவாக முட்களாக மாற்றும் அத்தகையவள் ஆவாள். இது முட்காடு என அழைக்கப்படுகிறது. அதில் மிருகங்களைப் போன்றுள்ள பல மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் மனிதர்கள், ஆனால் அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் மிருகங்களைப் போன்று, சண்டை சச்சரவு செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சச்சரவு உள்ளது. அனைவரும் நச்சுக்கடலில் இருக்கிறார்கள். இம்முழு உலகமும் மனிதர்கள் தத்தளிக்கின்ற பெரும் நச்சுக்கடல் ஆகும். இது தூய்மையற்ற, சூரழிந்த உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகிறீர்கள். தந்தை மலர்த்தோட்டத்தின் அதிபதி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். கூதையில் ஞானமும், பாகவத்தில் மனிதர்களின் செயற்பாடும் இருந்தன எனவும் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் எதனை எழுதியுள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! இவ்விடங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதாகக் கூறப்படுவதில்லை. சத்தியயுகமே மலர்த்தோட்டமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது மலர்களாக ஆகுகிறீர்கள். மலர்களாகிய பின்னர், சிலர் முட்கள் ஆகுகிறார்கள். இன்று நீங்கள் மிக நன்றாக முன்னேறிச் செல்லலாம், ஆனால் பின்னர் மாயையின் புயல்கள் இருக்கும். நீங்கள் எங்காவது அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, மாயை உங்கள் நிலைமையை என்னவாக ஆக்குகிறாள் எனப் பாருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். அவர் பாரத மக்களுக்குக் கூறுகிறார்: நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். அது நேற்றைய விடயமே. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அங்கு வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட தங்க மாளிகைகள் இருந்தன. அது அல்லாவின் மலர்த்தோட்டம் என அழைக்கப்பட்டது. இங்கே காடு உள்ளது, பின்னர் இங்கு மலர்த்தோட்டம் இருக்கும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, அங்கு மலர்களைத் தவிர, எதுவும் இருக்கவில்லை. தந்தை மாத்திரமே மலர்த்தோட்டத்தை உருவாக்குகிறார். மலர்கள் ஆகும்பொழுது, சிலர் தீய சகவாசத்தினுள் சென்று பாழாகி விடுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் திருமணம் செய்ய விரும்புகிறேன். அவர்கள் மாயையின் பகட்டைப் பார்க்கிறார்கள்! இங்கு, முழுமையான மௌனம் உள்ளது. இம்முழு உலகமும் ஒரு காடாகும். காடு நிச்சயமாகத் தீ மூட்டப்பட வேண்டும். ஆகவே, காட்டில் வசிப்பவர்களும் அழிக்கப்படுவார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற அதே தீ, மூண்டும் இடம்பெறும். அது மகாபாரத யுத்தம் என அழைக்கப்படுகிறது. முதலில் யாதவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட அணுக்குண்டு யுத்தம் உள்ளது. இதுவும் நினைவுகூரப்படுகிறது. அவர்கள்

விஞ்ஞானத்தின் மூலம் ஏவுகணைகளைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். சமயநூல்களில் பல கதைகள் உள்ளன. தனது வயிற்றிலிருந்து ஏவுகணைகள் போன்றவற்றை வெளிப்படச் செய்ய எவராலும் முடியாது எனத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். விஞ்ஞானத்தின் மூலம் அவர்கள் எத்தனை பல குண்டுகள் போன்றவற்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள் என உங்களால் இப்பொழுது காண முடியும். இரண்டு குண்டுகளைப் போட்டுள்ளதால், நகரங்களின் அதிகளவு அழிக்கப்பட்டது என்பதையும், எவ்வாறு பலர் கொல்லப்பட்டார்கள் என்பதையும் பாருங்கள். நூறாயிரக்கணக்கானோர் மரணித்தார்கள். தீ மூட்டப்படவுள்ள இக்காட்டில் இப்பொழுது மில்லியன்கணக்கான மக்கள் வசிக்கிறார்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், எவ்வாறாயினும் தந்தை கருணைமிக்கவர் ஆவார்! தந்தை அனைவருக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். அனைவரும் வேறு எங்கு செல்வார்கள்? தீ மூட்டப்படப் போகின்றது என்பதையும், ஆகவே, தந்தையிடம் அடைக்கலம் தேடித் தாங்கள் வருவார்கள் என்பதையும் அவர்கள் காண்பார்கள். தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் ஆவார். அவர் மறுபிறவிக்கு அப்பாற்பட்டவர் ஆவார். அவர் சர்வவியாபி என மக்கள் கூறியுள்ளார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தவர்கள் ஆவீர்கள். உங்கள் புத்தியில் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது. உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களுக்கான உங்கள் பொறுப்பையும் நூங்கள் பூர்த்திசெய்ய வேண்டும். அவர்களுக்கு அசுர குணமும், உங்களுக்கோ தெய்வீகக்குணங்களும் உள்ளன. இதனை ஏனையோருக்குக் கற்பிப்பது உங்கள் கடமையாகும். தொடர்ந்தும் இம்மந்திரத்தைக் கொடுங்கள். கண்காட்சிகளின் மூலம் நூங்கள் பலருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். பாரத மக்களாகிய நூங்களே இப்பொழுது 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ளீர்கள். உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, அதாவது, நரகவாசிகளாகவுள்ள மனிதர்களாகிய உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றுவதற்கு, இப்பொழுது தந்தை வந்துவிட்டார். தேவர்கள் சுவர்க்கத்தில் வசிக்கிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அசுரக்குணங்களை வெறுக்கிறீர்கள். நூங்கள் தெய்வீகக்குணங்களை உடையவர்களாக ஆகிவிட்டீர்களா என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். என்னில் ஏதாவது பலவீனங்கள் உள்ளனவா? நான் என்னுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களின் மூலம் ஏதாவது அத்தகைய அசுர செயல்களைச் செய்துள்ளேனா? நான் முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற வியாபாரத்தைச் செய்கிறேனா அல்லது இல்லையா? பாபாவே மலர்த்தோட்டத்தின் அதிபதியும், பிரம்மாமுகமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நூங்களே மலர்த்தோட்டக்காரர்களும் ஆவீர்கள். பல்வேறு வகைகளில் மலர்த்தோட்டக்காரர்கள் உள்ளார்கள். சிலர் ஏனையோரைத் தங்களைப் போன்று ஆக்க இயலாத அத்தகைய புத்துக்கள் ஆவர். மலர்த்தோட்டத்தின் அதிபதி கண்காட்சிகளுக்குச் செல்வதில்லை; அங்கு மலர்த்தோட்டக்காரர்களே செல்கிறார்கள். இம்மலர்த்தோட்டக்காரரும் சிவபாபாவுடன் இருப்பதனால், அவராலும் அங்கு செல்ல முடியாதுள்ளது. மலர்த்தோட்டக்காரர்களாகிய நூங்களே அங்கு சேவை செய்வதற்குச் செல்கிறீர்கள். மிகச்சிறந்த மலர்த்தோட்டக்காரர்கள் மாத்திரமே அழைக்கப்படுகிறார்கள். பாபாவும் கூறுகிறார்: புத்துக்களை அழைக்க வேண்டாம்! பாபா எப்பெயர்களையும் குறிப்பிடுவதில்லை. மூன்றாந்தர மலர்த்தோட்டக்காரர்களும் இருக்கிறார்கள். மலர்த்தோட்டத்தின் அதிபதி மிகச்சிறந்த மலர்களை உருவாக்கும் மலர்த்தோட்டக்காரர்களை நேசிக்கிறார். அவரும் அவர்கள் மூலம் பூரிப்படைகிறார். அவர்கள் தங்கள் வாயிலிருந்து சதா இரத்தினங்களை மாத்திரமே வெளிப்பட அனுமதிக்கிறார்கள். இரத்தினங்களுக்குப் பதிலாக, அவர்கள் தங்கள் வாயிலிருந்து கற்களை வெளிவிட்டால், பாபா என்ன கூறுவார்? மக்கள் சிவனுக்கு அக் மலர்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். ஆகவே, அத்தகையவர்கள் தங்களை அர்ப்பணிப்பார்கள், இல்லையா? அவர்களுடைய நடத்தை எதனைப் போன்றுள்ளது எனப் பாருங்கள்! முட்களும் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள்! அதன் பின்னர், அவர்கள் திரும்பவும் காட்டுக்குச் செல்கிறார்கள். சதோபிரதான் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் மேலும் அதிகம் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் நிலை என்னவாகும்? தந்தை கூறுகிறார்: முதலில், நான் தன்னலமற்றவர், இரண்டாவதாக, நான் என்னை இகழ்பவர்களையும் ஈடேற்றுகிறேன். நான் கருணைகொண்டு, என்னை இகழ்கின்ற பாரத மக்களைப் பெருமளவுக்கு ஈடேற்றுகிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவ்வேளையில் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகிறேன். நூங்கள் ஒருவரைச் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்லுமாறு கூறும்பொழுது, தாங்கள் இங்கு சுவர்க்கத்திலேயே இருப்பதாக அவர்கள் பதிலளிக்கிறார்கள். ஓ! ஆனால் சுவர்க்கம் சத்தியயுகத்திலேயே

உள்ளது. சுவர்க்கம் எவ்வாறு கலியுகத்தில் இருக்க முடியும்? கலியுகம் நரகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது பழைய, தமோபிரதான் உலகமாகும். சுவர்க்கம் என்கே உள்ளது என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. சுவர்க்கம் மேலே ஆகாயத்தில் இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தில்வாலா ஆலயத்தில், அவர்கள் சுவர்க்கத்தை மேலே கூரையிலும், கீழே அவர்கள் தபஸ்யாவில் அமர்ந்திருப்பதாகவும் சித்தரித்துள்ளார்கள். இதனாலேயே மக்கள் இன்னார் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டார் எனக் கூறுகிறார்கள். சுவர்க்கம் என்கே உள்ளது? (மரணிக்கின்ற) அனைவரும் ஒரு சுவர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இது நச்சுக்கடல் ஆகும். விஷ்ணு பூமி பாற்கடல் என அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் அவர்கள் ஒரு பால் குளத்தை உருவாக்கி, அதில் விஷ்ணுவை வழிபடுவதற்காக வைத்துள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது பாலாறுகள் உள்ள சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வதற்கான முன்னேற்பாடுகளைச் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் மலர்களாக வேண்டும். நூங்கள் ஒரு முள் என ஒருவர் கூறும் அத்தகைய வழியில் நடந்துகொள்ள வேண்டாம். எப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் ஒரு மலர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். மாயை உங்களை ஒரு முள்ளாக ஆக்குகிறாள். ஆகவே, மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுது, தாமரையைப் போன்று தூய்மையாகுங்கள். மலர்த்தோட்டத்தின் அதிபதியாகிய, பாபா, உங்களை முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாற்றுவதற்கு வந்துவிட்டார். நூங்கள் ஒரு மலர் ஆகிவிட்டீர்களா எனச் சோதியுங்கள். எங்கும் சேவை செய்வதற்கு மலர்கள் மாத்திரமே அழைக்கப்படுகிறார்கள். “பாபா, எங்களுக்கு ரோஜா மலரை அனுப்புங்கள்!” மலர்களாக இருப்பவர்களே புலப்படுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வருகிறேன். இதுவே சத்திய நாராயணன் ஆகுகின்ற கதையாகும் சத்திய பிரஜைகள் ஆகுகின்ற கதையல்ல! சிலர் அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே, பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுவார்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட்டது. அரசர்களும், அரசிகளும், பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமாக உருவாக்கப்பட்டு வருகிறார்கள் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறார்கள். இரண்டு முதல் ஐந்து ரூபாய்களைக் கூடச் சேமிக்க இயலாத ஏழை மக்கள் எதனைக் கொடுப்பார்கள்? 1000 ரூபாய்களைக் கொடுக்கின்ற ஒருவரைப் போன்றே, அவர்களுக்கு வெகுமதி அளிக்கப்படுகிறது. பாரதமே அனைத்திலும் ஏழ்மையானதாகும். தாங்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தார்கள் என்பதைப் பாரதவாசிகள் எவரும் நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் தேவர்களின் புகழைப் பாடுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரு தவளை கத்துகிறது, ஓர் இராப்பாடிப் பறவை மிகவும் இனிமையாகவும், அழகாகவும் பாடுகிறது, ஆனால் அதில் அர்த்தம் இல்லை. இந்நாட்களில், கீதையைக் கூறுகின்ற மக்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது அதனைச் செய்கின்ற பெண்கள் பலரும் இருக்கிறார்கள். கீதையின் மூலம் எத்தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதைப் பற்றிய எதனையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒருவர் ஒரு சிறிதளவு மந்திரசக்தியைக் காண்பித்தால், அவர்கள் அவரைக் கடவுளாகக் கருதுகிறார்கள். அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவுசெய்கிறார்கள்! ஆகவே, அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: விகாரத்தில் ஈடுபடுவதே, முதல் இலக்கப் பாவமாகும். முழு உலகமும் தூய்மையற்றதாகும். அனைவரும் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! இப்பொழுது, அவர் வர வேண்டுமா அல்லது கங்கையில் நூராடுவதனால், நூங்கள் தூய்மையாகப் போகிறீர்களா? உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை அதிகளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்! தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுவீர்கள். ஒருபொழுதும் உங்கள் வாயிலிருந்து கற்கள் வெளிப்படுவதை அனுமதிக்க வேண்டாம்! மலர்கள் ஆகங்கள்! இதுவும் ஒரு கல்வி ஆகும். முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, சிலர் தூய சகுனங்களை அனுபவம் செய்வதனால், சித்தியடைவதில்லை. நம்பிக்கைமிக்கவராக இருப்பதிலிருந்து, அவர்கள் நம்பிக்கையற்றவர்களாக ஆகுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களால் இந்திர சபைக்குள் பிரவேசிக்கவும் முடியாது. இதுவே இந்திர சபையாகும். அத்தகையவர்களை இங்கு அழைத்து வருகின்ற பிராமண ஆசிரியர்களுக்கும் பாரிய பொறுப்பு உள்ளது. அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், பின்னர் பிராமண ஆசிரியரும் ஒரு சுமையைச் சேகரிக்கிறார். இதனாலேயே நூங்கள் எவரையாவது இங்கு அழைத்து வரும்பொழுது, எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்.

நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்ற அனைவரும் வரிசையில் காத்திருப்பதைக் காண்பீர்கள். பூஷ்ம பிதாமகர் என்னும் அத்தகைய பெயர்களும் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் பரந்ததும், எல்லையற்றதுமான புத்தி இருக்க வேண்டும். பாரதம் மலர்த்தோட்டமாக இருந்தது எனவும், அங்கு தேவர்கள் வசித்தார்கள் எனவும் உங்களால் எவருக்கும் கூறமுடியும். அவர்கள் இப்பொழுது முட்கள் ஆகிவிட்டார்கள். உங்களில் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. இராவண இராச்சியம் என்றால், ஒரு காடு என அர்த்தமாகும். தந்தை வந்து முட்களை மலர்களாக மாற்றுகிறார். இதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்: நான் இப்பொழுது ஒரு ரோஜா மலராக ஆகாதுவிட்டால், பின்னர் நான் பிறவிபிறவியாக ஓர் அக் மலர் ஆகுவேன். உங்களில் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கு நன்மையளிக்க வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவுக்கு எந்தப் பெரிய சலுகையும் செய்யவில்லை! நீங்கள் உங்களுக்கே ஒரு சலுகை காட்ட வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒருவர் மலர்த்தோட்டத்துக்குச் செல்லும்பொழுது, அவர் நறுமணம் மிக்க மலர்களை மாத்திரமே பார்ப்பார். அவர் அக் மலர்களைப் பார்க்க மாட்டார். அவர்கள் மலர்க் கண்காட்சியை நடாத்துகிறார்கள்; இதுவும் ஒரு மலர்க் கண்காட்சியாகும். ஒரு பெரிய பரிசு பெறப்படுகிறது. மிகவும் சிறந்த முதந்தரமான மலர்கள் ஆகுவார்கள். உங்கள் நடத்தை மிகவும் இனிமையாக இருக்க வேண்டும். கோப்பபடம் நபருடன் மிகவும் பணிவாகுங்கள்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நான் தூய்மையாகவும், சுவர்க்கமாகிய தூய உலகின் அதிபதியாகவும் விரும்புகிறேன். பல வழிமுறைகள் உள்ளன. பெண்களுக்குக் கபடத்தன்மை உள்ளது. நீங்கள் திறமையுடன் தூய்மையாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கூற முடியும்: கடவுள் கூறினார்: காமமே கொடிய எதிரி! தூய்மையாகின், நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள்! “ஆகவே, நான் கடவுளைச் செவிமடுக்கக்கூடாதா?” சரியான வழிமுறை மூலம் உங்களைக் காத்துக் கொள்ளுங்கள். உலக அதிபதி ஆகுவதற்கு, நீங்கள் ஒரு சிறிதளவைச் சகித்தாலென்ன? நீங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்காகவே செய்கிறீர்கள். அம்மக்கள் அரசாங்கத்துக்காகச் சண்டை செய்கிறார்கள், ஆனால் நீங்களோ அனைத்தையும் உங்களுக்காகவே செய்கிறீர்கள். நீங்கள் சில முயற்சிகளைச் செய்ய வேண்டும். தந்தையை மறப்பதனால் நீங்கள் வீழ்வதுடன், பின்னர் அவமானத்தையும் உணர்கிறீர்கள். பின்னர் உங்களால் எவ்வாறு தேவர்களாக முடியும்? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் தீய சகுனங்களிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, உங்கள் வாயிலிருந்து ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரம் வெளிப்பட அனுமதியுங்கள். நீங்கள் வைத்திருக்கும் சகவாசத்தையிட்டு மிகவும் கவனமாக இருங்கள்.
2. நறுமணம் மிக்க மலர்கள் ஆகுவதற்கு, தொடர்ந்தும் குறைபாடுகளை அகற்றுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, மிக மிகப் பணிவானவர்கள் ஆகுவார்கள். கொடிய எதிரியாகிய, காமத்தினால் ஒருபொழுதுமே தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். சாதூரியத்துடன் உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களில் இருந்து விடுபட்டவராகி, உங்களுடைய சக்திமிக்க மனோபாவத்தினால் எல்லையற்ற சேவையில் சதா ஈடுபட்டிருப்பீர்களாக.

சக்கார் பாபாவிற்கு சேவையை தவிர வேறு எதையுமே பார்க்க முடியாதிருந்ததைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்களுடைய சக்திமிக்க மனோபாவத்தினால் எல்லையற்ற சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது, அனைத்து எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களும் இயல்பாகவே முடிவடைந்து விடும். எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களுக்கு நேரத்தைக் கொடுப்பது, பொம்மைகளுடன் விளையாடுவதைப் போன்றதால், நேரமும் சக்தியும் விரயமாகின்றது. எனவே நீங்கள் சேமித்துள்ள உங்கள் நேரத்தையோ சக்திகளையோ அற்ப விடயங்களில் வீணடிக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: சேவையில் வெற்றி ஈட்டுவதற்கு, உங்கள் வார்த்தைகள், நடத்தை, செயற்பாடுகள் ஆதிக்கம் செலுத்துவனவாக இருக்கட்டும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையைப் போல் அழகானவர் ஆகுவதற்கு, உங்களைப் புள்ளி வடிவான ஓராத்மாவாகக் கருதிப் புள்ளியாகிய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நினைவில் இருப்பதற்கு ஏன் ஆழமான, மறைமுகமான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்?

பதில்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள்; நினைவில் நிலைத்திருக்காது பாவாத்மாக்களில் இருந்து புண்ணியாத்மாக்களாக முடியாது. நீங்கள் மறைமுகமான நினைவில் இருந்து ஆத்ம உணர்விற்கு வரும் போது மாத்திரமே, பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நினைவும் உங்களைத் தம்மராஜின் தண்டனையில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான ஒரு வழிமுறையாகும். நினைவு செய்வதிலேயே, மாயை புயல்களை உருவாக்குகிறாள். ஆகவே, நினைவில் இருப்பதற்கு மறைமுகமான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். இதன் மூலம் உங்களால் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போல் அழகானவர்கள் ஆக முடியும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.....

ஓம் சாந்தி. இதுவே அனைவரதும் தந்தையானவரின் புகழாகும். கடவுள் அல்லது தந்தையே நினைவு செய்யப்படுகின்றார். அவரே தாயும் தந்தையும் என்றழைக்கப்படுகின்றார். அவர் தந்தையாகிய கடவுள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். மனிதர்கள் அனைவரும் கடவுளாகிய தந்தை என்றழைக்கப்படுவதில்லை. லௌகீகத் தந்தையும் 'பாபா' என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். ஓர் லௌகீகத் தந்தையைக் கொண்டிருப்பவரும் இவ்வுலகிற்கு அப்பால் இருக்கும் தந்தையையே நினைவு செய்கின்றார். உண்மையில், ஆத்மாவே நினைவு செய்கின்றார், அவர் தனது லௌகீகத் தந்தையையும் நினைவு செய்கின்றார். அவ்வாத்மாவிற்குத் தனது சொந்த வடிவையோ அல்லது தொழிலையோ தெரியாது. ஆத்மாவிற்குத் தன்னையே தெரியாத போது, அவருக்கு எவ்வாறு கடவுளாகிய தந்தையைத் தெரியும்? அனைவருக்கும் தமது சொந்த லௌகீகத் தந்தையையும், அவரிடம் இருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது என்பதும் தெரியும். அவர் வேறு எதற்காக நினைவு செய்யப்படுகின்றார்? நீங்கள் நிச்சயமாகப் பரலோகத் தந்தையிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை பெறுவீர்கள். கூறப்படுகின்றது: ஓ கடவுளே, தந்தையே! மக்கள் அவரைக் கருணைகாட்டுமாறும், மன்னிக்குமாறும் கேட்கின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாவம் செய்து கொண்டே இருக்கின்றார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாவையும் பரமாத்மாவையும் அறிந்து கொள்வது என்பது கடினமான பாடமாகும். இதுவே அனைத்திலும் இலகுவானதும், ஆனால் மிகவும் கடினமானதும் ஆகும். விஞ்ஞானம் போன்றவற்றின் மூலம் மக்களுக்குச் சந்திரமண்டலம் போன்றவற்றிற்குச் செல்வதற்காக எவ்வளவு தான் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டாலும் இந்த ஞானத்துடன் ஒப்பிடும் பொழுது அது எதுவுமே அல்ல. தந்தையையும் தன்னையும் அறிந்து கொள்வது என்பது மிகவும் கடினமான விடயமாகும். பிரம்ம குமாரர்கள் குமாரிகள் என உங்களை அழைத்துக் கொள்ளும் நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் புள்ளிகள் என்பதையும் தந்தையும் ஒரு புள்ளி என்பதையும் நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். இது ஒரு கடினமான பாடமாகும். நீங்கள் ஓராத்மா என்பதை மறந்து விடுவதால் நீங்கள் தந்தையையும் நினைவு செய்ய மறக்கின்றீர்கள். உங்களிடம் ஆத்ம உணர்வுப் பயிற்சியும் இல்லை. ஆத்மா ஒரு புள்ளி, அவரில் 84 பிறவிகள் பதியப்பட்டுள்ளன. ஆத்மா வித்தியாசமான சரூபங்கள் எடுத்து ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறக்கின்றீர்கள். இதுவே புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய பிரதான விடயமாகும். ஆத்மா, பரமாத்மா பற்றிய புரிந்துணர்வைத் தவிர ஏனைய அனைத்து ஞானமும் அனைவரது புத்தியிலும் புகுகின்றது. நாம் 84 பிறவிகளை எடுத்துச் சூரிய வம்சத்தின் ஓர் அம்சமாகவும் சந்திர வம்சத்தின் ஓர் அம்சமாகவும் ஆகுகின்றோம். இந்தச் சக்கரமானது மிகவும் இலகுவானது ஆகவே நீங்களே அதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஓராத்மா என்பதில் நம்பிக்கையை வைத்துத் தந்தையை நினைவு செய்வதைக் காட்டிலும், நாடகத்தை மாத்திரம் புரிந்து கொள்வதில் அதிகம் பயனில்லை. ஆத்மாவாகிய நானே ஒரு நட்சத்திரம். தந்தையும் கூட மிகவும்

சூட்சுமமான ஒரு புள்ளியே. அவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்கின்றார். அவரை மாத்திரம் நினைவு செய்வதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. வேறு எவருமே இவ்வாறு சதா அவரை நினைவு செய்வதில்லை. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதும் இல்லை. நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் : நான் ஓராத்மா என நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையின் கட்டளைகளாவன: என்னை நினைவு செய்யுங்கள் அதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நான் ஒரு புள்ளி. நான் இங்கு வந்து ஒரு நடிகனானேன். நான் ஐந்து விகாரங்கள் என்ற துருவினால் மூடப்பட்டிருக்கின்றேன். நான் கலியுகத்தில் இருக்கின்றேன். நான் இப்பொழுது சத்தியயுகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே தந்தையை மிகுந்த அன்புடன் நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையை இவ்விதம் நினைவு செய்வதன் மூலம் துருவானது அகற்றப்படுகின்றது. இதற்கு முயற்சி தேவை. பலரும் தாம் செய்யும் சேவையைப் பற்றித் தம்பட்டம் அடிக்கின்றார்கள், அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் இன்று இந்தச் சேவையைச் செய்தேன் இதனால் பலரும் கவரப்பட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஒரு சிறிதளவேனும் ஆத்மா பரமாத்மா என்ற ஞானத்தின் மூலம் கவரப்படவில்லை என்பதைச் சிவபாபா புரிந்து கொள்கின்றார். பாரதம் எவ்வாறு நரகத்தில் இருந்து சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது, நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றீர்கள், நீங்கள் எவ்வாறு சதோ, ரஜோ மற்றும் தமோ நிலைகளின் ஊடாகச் செல்கின்றீர்கள் என்ற ஞானத்தை மாத்திரம் அவர்கள் செவிமடுத்து அதன் ஈர்ப்புக்கு உள்ளாகுகின்றார்கள். அவர்கள் கடவுள் அசரூரியானவர் என்பதையும் கூடப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களில் எவருக்கும் தாம் ஆத்மாக்கள் என்பதோ, தம்மில் 84 பிறவிக்கான பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன என்பதோ, தந்தை ஒரு புள்ளி, அவர் ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டிருக்கின்றார், தாம் அவரையே நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதோ தெரியாது. அவர்கள் பிரதான விடயத்தையே புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு உலகின் புவியியல் மற்றும் வரலாற்றைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அரசாங்கமும் உலகப் புவியியலும் வரலாறும் இருக்க வேண்டும் என்றே விரும்புகின்றது. பின்வரும் விடயங்கள் அவை அனைத்திலும் மிகவும் சூட்சுமமானவையாகும் : ஆத்மா என்றால் என்ன, எவ்வாறு அவரில் ஒரு அழிக்கப்பட முடியாத பாகமானது பதியப்பட்டுள்ளது! எவருமே இந்த விடயங்களை நினைவு செய்தல் என்ற யோகத்திலோ தம்மை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்வதால் பாவங்கள் அழியும் என்பதிலோ தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதில்லை. அவர்கள் நினைவில் இருந்தார்களாயின், அவர்களால் மிகவும் இனிமையானவர்களாக முடியும். இலஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வளவு இனிமையானவர்கள் எனப் பாருங்கள்! இங்கிருக்கும் மக்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: என்னிடம் எவ்விதமான நற்குணங்களும் இல்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: “நாங்கள் சூழ்நிந்து அழுக்கானவர்களாக இருக்கின்றோம், ஆனால் நீங்கள் மிகவும் தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள்!” நீங்கள் ஓராத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது உங்களால் வெற்றியை அடைய முடியும். இல்லாவிடின் நீங்கள் சொற்ப அளவு வெற்றியையே அடைகின்றீர்கள். சிலர் தமக்கு உலக வரலாறும் பவிச்சரிதவியலும் தெரிந்ததால், தம்மிடம் மிகச் சிறந்த ஞானம் இருக்கின்றது என நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தமது யோக அட்டவணையைக் காட்டுவதும் இல்லை. இந்த ஸ்திதியில் எவரும் இருப்பதுவும் இல்லை, எவரும் தம்மை ஓராத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்வதுவும் இல்லை. பலரும் இந்தப் பயிற்சியைக் கொண்டிருப்பதில்லை. குழந்தைகள் தமது புத்தியில் சக்கரம் பற்றிய ஞானத்தையே சுழற்றுகின்றார்கள் என்றே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களில் மிகச் சிலரே இதனைப் பயிற்சி செய்கின்றீர்கள் : நான் ஓராத்மா, நான் தந்தையுடன் யோகம் செய்வதனால் கலியுகத்தில் இருந்து சத்தியயுகத்திற்குள் செல்வேன். ஆத்மாவாகிய நான் தந்தையை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். நான் அவரின் நினைவில் இருக்கவும் வேண்டும். இதனைப் பலரும் பயிற்சி செய்வதில்லை. பலரும் வந்து இது மிகவும் நல்லது எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் தாம் எவ்வளவு துருவினால் மூடப்பட்டுள்ளார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. மிக அழகானவர்களில் இருந்து அவர்கள் அசிங்கமானவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். அவர்களால் எவ்வாறு மூண்டும் அழகானவர்கள் ஆக முடியும்? வேறு எவருமே இதனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. இது வரலாற்றையும், பவிச்சரிதவியலையும் பற்றி மாத்திரம் அறிந்து கொள்ளும் விடயமன்று. உங்களால் எவ்வாறு தூய்மையாக முடியும்? தண்டனையில் இருந்து தப்புவதற்கான வழி நினைவில் இருப்பதாகும். உங்கள் யோகம் மிகச்சரியானதாக இல்லாவிடின்,

தர்மராஜ்ஜிடம் இருந்து தண்டனை கிடைக்கும். இது வேறு எவராலும் எடுத்துக் கொள்ள முடியாத மிகவும் முக்கியமான பாடமாகும். அவர்கள் தம்மை ஞானத்தில் மிகவும் கெட்டிக்காரர்களாகக் கருதுகின்றார்கள். அதில் எவ்விதச் சந்தேகமும் இல்லை. பிரதான விடயம் யோகமாகும். பலரும் யோகத்தில் மிகவும் பலவீனமானவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! ஒரு பண்டிதரைப் போல் மாத்திரம் இருக்காதீர்கள். நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தை ஒரு கட்டளையைக் கொடுத்திருக்கின்றார்: மன்மனாபவ! இதுவே மகாமந்திரமாகும். உங்களை ஒரு நட்சத்திரமாகக் கருதுங்கள். தந்தையையும் ஒரு நட்சத்திரமாகக் கருதி அவரை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுக்கு முன்னால் வரும் தந்தையின் வடிவம் ஒன்றும் பெரியதல்ல. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கே முயற்சி தேவை. ஒரேயொரு தம்பதியினரே உலகத்தின் சக்கரவர்த்தி சக்கரவர்த்தினியாகுகின்றார்கள். அவர்கள் பல்லாபிரக்கணக்கான பிரஜைகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். பல பிரஜைகள் இருக்கின்றார்கள். வரலாற்றையும் புவியியலையும் அறிந்து கொள்வது இலகுவானது ஆனால் நீங்கள் உங்களை ஓராத்மா என நினைத்துத் தந்தையை நினைவுசெய்யும் பொழுது உங்களால் தூய்மையாக முடியும். இந்தப் பயிற்சியானது மிகவும் கடினமானதாகும். நீங்கள் நினைவில் இருப்பதற்கு அமரும் பொழுது, பல புயல்கள் தடைகளை உருவாக்குகின்றன. நீங்கள் பெருமளவு சிரமத்துடனே அரை மணித்தியாலத்திற்கேனும் அமர்ந்து இருந்து நிரந்தரமான நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். இதற்கு உண்மையான மறைமுகமான முயற்சி தேவையாகும். சக்கரத்தின் இரகசியத்தைப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். ஆத்ம உணர்விற்கு வந்து தந்தையை நினைவு செய்து பின்னர் எவ்வாறு செயலில் ஈடுபடுவது என்பதை உங்களில் ஒரு சிலரே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தையின் நினைவின் மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். நீங்கள் பின்னர் நோயில் இருந்து விடுபட்ட சரூரத்தைப் பெறுவதுடன் நூண்ட ஆயுளையும் கொண்டிருப்பீர்கள். உலக வரலாற்றையும் புவியியலையும் மாத்திரம் விளங்கப்படுத்துவதன் மூலம் உங்களால் வெற்றி மாலையின் ஒரு மணியாக முடியாது. நினைவின் மூலமே உங்களால் ஒரு மணியாக முடியும். வேறு எவராலுமே இந்த முயற்சியைச் செய்ய முடியாது. நீங்கள் நினைவில் இருப்பதில்லை என்பதை நீங்களே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். மிகச்சிறந்த மகாராத்திகளும் இந்தப் பாடத்தில் பின்தங்கியவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். பிரதானமான விடயத்தை எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவது என்பதே உங்களுக்குத் தெரியாது. இப்பாடம் மிகவும் கடினமானதாகும். அவர்கள் சக்கரத்தின் காலப்பகுதியை நடித்திருக்கின்றார்கள். அது 5000 வருடங்கள் மாத்திரமே என நீங்கள் நிரூபிக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு ஆத்மாவினதும் பரமாத்மாவினதும் இரகசியங்கள் தெரியாது, நீங்கள் அவரை நினைவு செய்வதுவும் இல்லை. இதனாலேயே உங்கள் ஸ்திதி தளம்புகின்றது. பெருமளவு சரூர உணர்வு இருக்கின்றது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதனாலேயே உங்களால் வெற்றி மாலையின் மணியாக முடியும். உலகின் புவியியலையும், வரலாற்றையும் மாத்திரம் விளங்கப்படுத்துவதனால் உங்களால் மாலையில் நெருக்கமாக (குஞ்சமாக) வரலாம் என்பதல்ல. இல்லை, அனைத்திற்கும் முதலில், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சின்னஞ் சிறிய புள்ளிகள் என்றும் உங்களில் 84 பிறவிக்கான பாகங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதையும் உங்கள் புத்தி அறிந்திருக்க வேண்டும். பின்னர் சக்கரத்தை நினைவு செய்யுங்கள். பிரதான விடயம் யோகம் ஆகும். ஒரு யோகி ஸ்திதியானது தேவைப்படுகின்றது. ஒரு பாவாத்மாவில் இருந்து புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்கள். ஓராத்மாவானவர் யோகசக்தியின் மூலம் தூய்மையாகுகின்றார். யோகசக்தியைக் கொண்டவர்கள் மாத்திரமே தர்மராஜின் தண்டனையில் இருந்து தப்புவார்கள். இந்த முயற்சியைச் செய்பவர்கள் சொற்ப அளவினரே. மாலையின் பல புயல்களும் வரும். இதற்கு மிகவும் ஆழமான, மறைமுகமான முயற்சி தேவை. இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவது என்பது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வது போன்றதல்ல! நீங்கள் இந்தப் பயிற்சியை விருத்தி செய்யும் பொழுதே, நீங்கள் நடக்கும் பொழுதும் உலாவித்; திரியும் பொழுதும், தந்தையை நினைவு செய்வீர்கள். இதுவே யோகம் எனப்படுகின்றது. இல்லாவிட்டால், சிறு குழந்தைகளால் கூட இந்த ஞான விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். யுகங்கள் முதலியன படங்களில் காட்டப்பட்டுள்ளன. அது பொதுவானது. மக்கள் மங்களகரமானதொரு பணியை ஆரம்பிக்கும் பொழுது அவர்கள் பிள்ளையார் சுழியைக் (சுவஸ்திகாவை) கூறுகிறார்கள். அதுவே சத்திய, திரேதா, துவாபர

கலியுகங்களின் அடையாளமாகும். உச்சியில் குறுகிய சங்கமயுகம் இருக்கின்றது. ஆகவே, அனைத்திற்கும் முதலில் நூங்கள் உங்களை ஓராத்மாவாகக் கருதித் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்வார்களாயின், அந்த அமைதி எங்கும் பரவும். யோகத்தின் மூலமே பாவங்கள் அழியும். முழு உலகமே ஆத்மாவையும் பரமாத்மாவையும் மறந்து விட்டது. சிவர் கடவுள் ஆயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானவர் எனக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா எனக் கூறுவதனால் எவ்வாறு அது சாத்தியமாகும்? எவ்வாறு இரண்டும் ஒன்றாக முடியும்? பருமனில் வித்தியாசம் இருக்க முடியாது. நூங்களும் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆத்மாவின் வடிவம் ஒரு புள்ளியாகும். ஆத்மாவே பரமாத்மாவானால், அவரும் ஒரு புள்ளியே. இதில் எவ்விதமான வித்தியாசமும் இல்லை. அனைவரும் கடவுளானால் அனைவரும் படைப்பவராவார். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியைக் கொடுக்கின்றார். அனைவரும் தமது சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். இது புத்தியில் புதியச் செய்யப்பட வேண்டும். இதுவும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள் அப்பொழுது உங்கள் துருவானது அகற்றப்படும். இதற்கு முயற்சி தேவை. நூங்கள் அரைக் கல்பமாகச் சரூர உணர்விலேயே இருந்தீர்கள். சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருந்த போதிலும் உங்களுக்குத் தந்தையையோ ஞானத்தையோ தெரியாது. தற்சமயத்தில் நூங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள், பின்னர் அது மறைந்து விடுகின்றது. அங்கு நூங்கள் ஆத்மாக்கள் என்றும் நூங்கள் ஒரு சரூரத்தை நீக்கிவிட்டு இன்னொன்றை எடுக்கின்றீர்கள் என்ற ஞானத்தை மாத்திரம் நூங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள். அதில் கவலைப்படுவதற்கு என்ன இருக்கின்றது? நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். அழுவதால் என்ன பயன்? இது விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது ஏனெனில் இதனை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் பொழுது ஒரு சிறிது அமைதியையேனும் அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் தாம் இதனைப் புரிந்து கொள்ளும் பொழுது அவர்களால் இதனை மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். முதியவர்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள்: நூங்கள் அழுவதால் அவர் மூண்டும் வந்துவிடப்போவதில்லை. ஆத்மா சென்று விட்டபின்னர் அழுவதால் என்ன பயன்? அஞ்ஞான மார்க்கத்திலும் கூட அவர்கள் இதனை விளங்கிக் கொள்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மா என்றால் என்ன என்றோ பரமாத்மா என்றால் என்ன என்றோ அவர்கள் விளங்கிக் கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களில் கலப்படம் கலந்திருக்கின்றது, ஆனால் அவர்கள் ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என நினைக்கின்றார்கள். இவை மிகவும் நுட்பமான விடயங்களாகும். பல குழந்தைகள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதில்லை என்பதை பாபாவும் புரிந்து கொள்கின்றார். மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் மாத்திரம் என்ன உள்ளது? அவர்கள் இதனால் கவரப்பட்டார்கள் ஆனால் அவர்கள் எவ்விதமான நன்மையையும் இதில் இருந்து அனுபவம் செய்யவில்லை. அவர்கள் ஆத்மாவினதும், பரமாத்மாவினதும் புரிந்துணர்வினைக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே அவர்களால் உண்மையாக அவரது குழந்தை என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தையே தூய்மையாக்குபவராவார். அவர் வந்து எங்களைத் துன்பத்தில் இருந்து விடுதலையாக்குகின்றார். அவரும் ஒரு புள்ளி மட்டுமே. நூங்கள் சதா தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், வரலாற்றையும் புவியியலையும் மாத்திரம் அறிந்து கொள்வது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. அவர்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொண்ட போதிலும், ஒருவரை ஆத்மா எனக் கருதி அந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருப்பதற்குத் தொடர்ந்தும்; முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. தந்தை வந்தே ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவைப் பற்றிக் கூறுகின்றார். உலக சக்கரத்தைப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். அமாந்திருக்கும் பொழுதும் உலாவித் திரியும் பொழுதும், ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதற்கு இயன்றளவு முயற்சி செய்யுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் மிக அமைதியாகவே இருப்பார்கள், அவர்கள் தாம் மௌனத்திற்குள் செல்ல வேண்டும் என்றும் தாம் சென்று மௌன தாமத்தில் இருக்கவேண்டும் என்றும் தமது பாகங்கள் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றன என்றும் அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையின் வடிவம் ஒரு நுண்ணிய புள்ளி எனக் கருதுகின்றார்கள். அவர் ஒரு பெரிய லிங்கமல்ல. பாபா மிகவும் நுண்ணியவர். அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவரும், அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும் ஆவார். ஆத்மாவாகிய நானும் ஞானம் நிறைந்தவனாகுகின்றேன். நூங்கள் அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ஆத்மாவைப் பற்றியோ, பரமாத்மாவைப் பற்றியோ

இவ்வுலகில் இருப்பவர்கள் எவருக்குமே தெரியாது. பிராமணர்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். சந்நியாசிகள் கூட இதனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அல்லது அவர்கள் வந்து இதனைப் புரிந்து கொள்ளப் போவதுமில்லை. அவர்கள் தமது சொந்த சமயத்திற்குள் செல்வார்கள். அவர்கள் தமது கணக்கை தூத்து விட்டு திரும்பிச் செல்வார்கள். இந்த முயற்சியைச் செய்வதன் மூலம் மாத்திரமே நூங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். ஆத்மாவிலேயே இதயம் (மனம்) இருக்கின்றது. ஆத்மா இதயத்தைத் தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதயம் சரூரத்தில் இல்லை. சரூரம் பௌதீக புலனுறுப்புக்களையே கொண்டிருக்கின்றது. தனது இதயத்தை இணைத்துக் கொள்வது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய கடமையாகும். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி உங்கள் இதயத்தைத் தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஓராத்மாவானவர் மிகவும் சூட்சுமமானவர். அவரே ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். இதுவே இயற்கை. அத்தகைய அழிக்கமுடியாத பாகமொன்று அத்தகைய நுண்ணிய ஆத்மாவில் பதியப்பட்டுள்ளது! அந்தப் பாகம் அழிக்கப்படவே முடியாததொன்றாகும். அது மிகவும் சூட்சுமமானதாகும். நூங்கள் நினைக்கக் கூடாது என முயற்சித்தாலும், வெளிப்படையான விடயங்களையே நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு நுண்ணிய புள்ளி, தந்தையும் அவ்வாறே ஒரு நுண்ணிய புள்ளியே. இந்த முயற்சியையே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முதலில் செய்ய வேண்டும். இ;ந்த நுண்ணிய புள்ளியே இப்பொழுது தூய்மையற்றுவிட்டது. இதுவே ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்குவதற்கான பிரதான வழிமுறையாகும். அத்துடன் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்! விளையாடி, நகைச்சுவையாக இருப்பது என்பது வேறு விடயம். விளையாட்டும் ஒரு கலையே. ஓர் அந்தஸ்தானது கற்பதன் மூலமே பெறப்படுகின்றதேயன்றி விளையாடுவதன் மூலமல்ல. விளையாட்டுத் திணைக்களம் என்பது தனிப்பட்டது. அதற்கு யோகத்துடனோ அல்லது ஞானத்துடனோ எவ்விதமான தொடர்புமில்லை. போக் படைத்தல் என்பதும் ஒரு விளையாட்டே. பிரதான விடயம் நினைவாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தர்மராஜின் தண்டனையில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, நினைவில் இருப்பதற்கு மறைமுகமான முயற்சி செய்யுங்கள். தூய்மையாகுவதற்கான வழிமுறை உங்களைப் புள்ளிவடிவான ஓராத்மாவாகக் கருதி, புள்ளியாகிய தந்தையை நினைவு செய்வதாகும்.
2. ஞானத்தில் உங்களை மிகவும் கெட்டிக்காரர்களாகக் கருதாதீர்கள். நிரந்தரமான, உறுதியான ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்குப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நேர்மையையும் சுத்தத்தையும் கிரகிப்பதன் மூலம் நெருக்கத்தை அனுபவம் செய்கின்றதோர் சம்பூர்ண வடிவம் ஆகுவீர்களாக.

தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்திலும், பிரதானமாக கிரகிக்க வேண்டியவை நேர்மையும் சுத்தமும் ஆகும். உங்கள் இதயங்களில் ஒருவருக்கொருவர் முற்றாக சுத்தம் இருக்கட்டும். சுத்தமான ஒன்றில் அனைத்தும் தெளிவாகத் தென்படும். அவ்வாறே, நூங்கள் ஒருவர் மீது ஒருவர் கொண்டிருக்கும் உணர்வும், உங்கள் நோக்கமும், எதிர்பார்ப்புகளும் தெளிவாக தென்படட்டும். நேர்மையும் சுத்தமும் இருக்கும் இடத்தில் நெருக்கம் இருக்கும். நூங்கள் பாப்தாதாவிற்கு நெருக்கமாக இருப்பதைப் போன்றே, உங்கள் இதயத்தில் நூங்கள் ஒருவருக்கொருவர் நெருக்கமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் சுபாவத்தில் உள்ள வேறுபாடுகளை முடித்து விடுங்கள். இதற்கு, உங்கள் மன உணர்வுகளையும் உங்கள் சுபாவங்களையும் இசைவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் சுபாவங்களில் எந்த வேறுபாடுகளும் இல்லாதிருக்கும் போது, நூங்கள் சம்பூர்ண வடிவங்கள் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: சரீழிந்த ஒன்றை சரீராக்ஞவதே அனைத்து சேவையிலும் மிகப் பெரிய சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மையற்ற உலகுடனான அனைத்து உறவுமுறைகளையும் துண்டித்து, உங்களின் புத்தியைத் தந்தையொருவருடன் யோகத்தில் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட மாட்டீர்கள்.

கேள்வி: சர்வசக்திவானான தந்தை உங்களுடனேயே உள்ளபோதிலும்கூட, யக்ஞத்திற்குப் பல தடைகள் ஏற்படுவதற்கான காரணம் என்ன?

பதில்: நாடகத்தின்படி, தடைகள் வந்தாக வேண்டும். ஏனெனில், இந்த யக்ஞத்திற்கு அசுரர்களால் தடைகள் ஏற்படுத்தப்படும்போதே பாவக் கலசம் நிரம்ப முடியும். இதனையிட்டுத் தந்தையால் எதுவும் செய்யமுடியாது. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தடைகள் வரவே செய்யும், ஆனால் நீங்கள் அவற்றையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது.

பாடல்: தாய் யார், தந்தை யார்?

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் கட்டளைகளைச் செவிமடுத்தீர்கள். நீங்கள் இவ்வுலகில் உங்களின் (லௌகீக) தாய், தந்தையுடன் பௌதீக மட்டத்தில் ஓர் உறவுமுறையை வைத்துள்ளீர்கள், ஏனெனில் சரூரத்தின் மூலமாக முதலில் தாயுடனும், பின்னர் தந்தையுடனும், அதன் பின்னர் நண்பர்கள், உறவினர்களுடனும் பற்று ஏற்படுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களின் புத்தியின் யோகத்தை இவ்வுலக தாய், தந்தையிடமிருந்து துண்டித்துவிடுங்கள். இவ்வுலகுடன் மேலும் தொடர்புகள் வைத்திருக்காதீர்கள். ஏனெனில், அந்த உறவுமுறைகள் அனைத்தும் அழுக்கானவை, கலியுகத்திற்கானவை. ஐகத் என்றால் உலகம் ஆகும். தூய்மையற்ற உறவுகளுடனான உங்களின் யோகத்தை இத் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து துண்டித்து, என்னுடன் மாத்திரம் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள், பின்னர் புதிய உலகுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஏனெனில், நீங்கள் இப்பொழுது என்னிடம் வரவேண்டும். இது ஓர் உறவுமுறையை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் விடயமேயாகும். இதில் வேறு எதுவுமேயில்லை. இதில் எவ்வித சிரமமும் இல்லை. வழிகாட்டல்களைப் பெறுபவர்கள் ஓர் உறவுமுறையை ஏற்படுத்திக் கொள்வார்கள். சக்திய யுகத்தில், உறவுமுறைகள் முதலில் நன்றாக உள்ளன, அவை சதோபிரதானானவை. பின்னர் நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கும்போது, சந்தோஷ உறவுமுறைகள் குறைவடைகின்றன. இப்பொழுது இப்பழைய உலகுடனான சகல உறவுமுறைகளும் முற்றாகத் துண்டிக்கப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடன் ஓர் உறவுமுறையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள், சகல சரூர உறவுமுறைகளையும் துண்டித்துவிடுங்கள். விநாசம் நிகழ்ந்தாக வேண்டும். பரம பிதா, பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்ற தந்தையும் நாடகத்தின்படி சேவை செய்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரும் நாடகத்தின் பந்தனத்தால் கட்டுப்பட்டுள்ளார். கிருஷ்ணரை சர்வசக்திவான் என மக்கள் நம்புவது போன்றே, கடவுளையும் சர்வசக்திவான் என நம்புகின்றனர். அவர்கள் கிருஷ்ணருக்கு சுயதரிசனச் சக்கரத்தைக் கொடுத்துள்ளனர். அதன் மூலம் அவர் அசுரர்களின் கழுத்தைத் துண்டித்ததாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும், தேவர்களால் வன்முறையான செயல்களைச் செய்ய முடியாதென்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களால் அதைச் செய்ய முடியாது. தேவர்கள் அதிமேலான அஹிம்சை தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறு அவர்கள் வன்முறையாளராக இருந்திருக்க முடியும்? மக்கள் தமது மனதில் தோன்றியதையெல்லாம் எழுதியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சமயத்தை மிகவும் அவதூறு செய்துள்ளனர்! தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு மூட்டை மாவில் ஒரு துளி உப்பு இருப்பதைப் போன்றே சமய நூல்களில் உண்மை உள்ளது. உருத்திர ஞான யாகம் உருவாக்கப் பட்டதாகவும், அதற்கு அசுரர்கள் இடையூறுகளை விளைவித்ததாகவும், அப்பாவிப் பெண்கள் தாக்கப்பட்டதாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அது மிகச் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சமய நூல்களில் எது உண்மை, எது பொய் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கடவுளே கூறுகின்றார்: இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திற்கு நிச்சயமாகத் தடைகள் வரவே செய்யும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள் உங்களுடன் இருப்பதால், அவர் தடைகளை இல்லாமல் செய்துவிடுவார் என்றில்லை. அதனையிட்டுத் தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்?

நாடகத்தில் அது நிகழ்ந்ததாக வேண்டும். அவர்கள் அனைவரும் தடைகளை உருவாக்கும்போதே பாவக் கலசம் நிரம்ப முடியும். நாடகத்தில் நிகழவேண்டும் என நிச்சயிக்கப்பட்டவை மாத்திரமே நிகழும் எனத் தந்தை விளங்கப் படுத்துகின்றார். எங்களின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதால், அசுரர்களால் நிச்சயமாகத் தடைகள் வரவே செய்யும். அரைக் கல்பமாக, மாயையின் இராச்சியத்தில் மக்களின் புத்தி தமோபிரதானாகவும், சரூழிந்ததாகவும் ஆகுகின்றது. அவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குவது தந்தையின் கடமையாகும். உங்களைச் சரூழிந்தவர்கள் ஆக்குவதற்கு அரைக் கல்பம் எடுக்கின்றது. பின்னர் தந்தை உங்களை ஒரு விநாடியில் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நம்பிக்கை வைப்பதற்கு அதிக காலம் எடுப்பதில்லை. நம்பிக்கை கொண்ட பல நல்ல குழந்தைகள் விரைவாக ஒரு சத்தியம் செய்கின்றனர், ஆனால் மாயையும் மிகவும் சக்திசாலி. அவள் மனதில் ஏதோவொரு புயலைக் கொண்டுவருகின்றாள். அதைச் செயற்படுத்தாமல் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் அனைவரும் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இன்னமும் உங்களின் கர்மாதூத நிலையை அடையவில்லை. பௌதூக அங்கங்களினூடாக ஏதோவொன்று நிகழ்ந்துவிடுகின்றது. நீங்கள் உங்களின் கர்மாதூத நிலையை அடையும்வரை, நிச்சயமாக இடையிடையே தடைகள் வரவே செய்யும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: முயற்சி செய்வதன் மூலம், நீங்கள் இறுதியில் உங்களின் கர்மாதூத நிலையை அடைவீர்கள். பின்னர் உங்களின் சரூரம் மேலும் இருக்க முடியாது. இதனாலேயே இதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. ஏதோவொரு தடை இருக்கவே செய்கின்றது. சில சமயங்களில், மாயை உங்களைத் தோற்கடித்தும் விடுகின்றாள். இது குத்துச் சண்டையாகும். பாபாவின் நினைவில் இருப்பதற்கு ஆசை உள்ளது, எனினும் உங்களால் அவ்வாறு செய்ய முடியாமலுள்ளது. எஞ்சியிருக்கின்ற சொற்ப காலத்தில், நீங்கள் படிப்படியாக அந்த ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். எவரும் பிறவியிலேயே ஓர் அரசனாகிவிடுவதில்லை. ஒரு குழந்தை படிப்படியாகவே வளர வேண்டும். இதற்கும் காலம் எடுக்கும். இப்பொழுது மிகவும் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. நீங்கள் செய்யும் முயற்சியிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நீங்கள் கவனம் செலுத்துவீர்களாயின், என்ன நிகழ்ந்தாலும் நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களின் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடம் இருந்து கோருவீர்கள். மாயை நிச்சயமாக உங்களை எதிர்ப்பாள். இதனாலேயே நீங்கள் ஒரு சத்தியம் செய்கின்றீர்கள். மாயையும் சளைத்தவள் அல்ல. அவள் மிகச்சிறிய ரூபங்களில் வருகின்றாள். அவள் சக்திசாலிகளின் முன்னால் பெருமளவு சக்தியைப் பயன்படுத்துகின்றாள். இவ்விடயங்கள் சமய நூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஜீவன் முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர் இந்த ஞானத்திற்கான தேவை இருக்காது. நீங்கள் ஞானத்தின் மூலம் ஜீவன் முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். சத்திய யுகமே ஜீவன் முக்தி எனப்படுகின்றது. எனவே, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களுக்கு உங்களின் இலக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தின்படி, விருட்சம் வளர்வதற்குக் காலம் எடுக்கும் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பல தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. மாற்றம் நிகழவே வேண்டும். நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் ஆகவேண்டும். பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. இன்றும் கூட, மக்கள் தொடர்ந்தும் தேவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றனர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஆலயங்கள் கட்டுவதில்லை. ஏனெனில் அது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். பக்தி மார்க்கம் இப்பொழுது முடிவடையப்போகின்றது என்பதையும், பின்னர் ஞான மார்க்கத்திற்கே வெற்றி என்பதையும் உலகம் அறியாதுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கலியுகம் இன்னமும் அதன் குழந்தைப் பருவத்திலேயே இருப்பதாக மக்கள் நினைக்கின்றனர். அவர்களைப் பொறுத்தவரை அனைத்தும் சமய நூல்களிலேயே தங்கியுள்ளது. தந்தை இங்கிருந்து, வேதங்கள் சமய நூல்கள் அனைத்தினதும் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவரைக்கும் நீங்கள் கற்ற அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். அதன் மூலம் எவருமே சற்கதி பெறுவதில்லை. அதன் மூலம் அவர்கள் தற்காலிக சந்தோஷத்தையே பெற்றுவந்தாலும், நிலையான சந்தோஷத்தைப் பெறுவது சாத்தியமில்லை. அது கணப்பொழுது சந்தோஷமாகும். மக்கள் துன்பத்தில் உள்ளனர். சத்திய யுகத்தில் துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ இல்லை என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். கம்சன் (அசுரன்) கிருஷ்ண பூமியில் இருந்ததாகவும், அங்கு ஏதோவெல்லாம் நிகழ்ந்ததாகவும், கிருஷ்ணர் சிறையில் பிறந்ததாகவும் அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். அவர்கள் அத்தகைய பல விடயங்களை எழுதியுள்ளனர். சத்திய யுகத்தின் முதலாம்

இலக்க இளவரசனான கிருஷ்ணர் என்ன பாவம் செய்தார்? அவையனைத்தும் கட்டுக் கதைகள் ஆகும். தந்தை உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறியுள்ளதால் நீங்கள் இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே வந்து சத்திய பூமியை ஸ்தாபிக்கின்றார். சத்திய பூமியில் பெருமளவு சந்தோஷம் இருந்தது, பொய்மை நிறைந்த பூமியில் பெருமளவு துன்பமே உள்ளது. மக்கள் அவையனைத்தையும் மறந்துவிட்டனர். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் சத்திய பூமியை ஸ்தாபிப்பீர்கள் என்பதையும், பின்னர் அதன் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். நீங்கள் கற்று, சூரிய வம்ச சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினி ஆகவேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவரும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரவே விரும்புகின்றனர். அனைவரும் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றனர். மிகச் சிறந்த, துவிரமான பக்தர்கள் மூண்டும் மூண்டும் நினைவு செய்வதற்காக ஒரு படத்தைத் தங்களுடன் வைத்திருக்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: திரிமூர்த்தி படமொன்றை உங்களுடன் வைத்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்களும் மூண்டும் மூண்டும் அதை நினைவு செய்வீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதால் நாங்கள் சூரியவம்ச குலத்திற்குச் செல்வோம். நீங்கள் திரிமூர்த்தி படமொன்றை உங்களின் அறையில் மாட்டினால் உங்களின் பார்வை மூண்டும் மூண்டும் அதன்மீது விழும். பாபா மூலம் நாங்கள் சூரிய வம்ச குலத்திற்குச் செல்வோம். பின்னர், காலையில் நீங்கள் விழித்தெழுந்ததும் உங்களின் பார்வை அதன்மீது விழும். அதுவும் ஒருவித முயற்சியே ஆகும். பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றார்: மிகச் சிறந்த பக்தர்கள் பெரும் முயற்சி செய்கின்றனர். அவர்கள் கண் விழித்தவுடனேயே கிருஷ்ணரை நினைப்பதற்காக கிருஷ்ணரின் படத்தைத் தங்களின் முன்னால் வைத்திருக்கின்றனர். உங்களுக்கு இது இன்னமும் இலகுவானது. உங்களால் இலகுவாக நினைவில் இருக்க முடியாவிட்டாலும், மாயை உங்களைத் தொந்தரவுசெய்தாலும், இப்படங்கள் உங்களுக்கு உதவி புரியும். சிவபாபா பிரம்மா மூலம் எங்களை விஷ்ணு பூமியின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நாங்கள் பாபா மூலம் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். சதா இதை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் பெருமளவு உதவி பெறமுடியும். தாங்கள் மூண்டும் மூண்டும் மறந்துவிடுவதாக உணர்கின்ற குழந்தைகளுக்கு பாபா இந்த ஆலோசனை வழங்குகின்றார்: உங்கள் முன்னிலையில் ஒரு படத்தை வைத்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தந்தையையும், உங்களின் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பிரம்மாவை நினைவுசெய்யக்கூடாது. இருவர் நிச்சயதார்த்தம் செய்துகொள்ளும்போது, அவர்கள் தரகரை நினைவு செய்வதில்லை. பாபாவை மிக நன்றாக நினைவு செய்யுங்கள், பாபாவும் உங்களை நினைவு செய்வார். நினைவே நினைவைக் கொண்டுவருகின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் அன்பிற்கினியவரின் தொழிலை அறிவீர்கள். சிவ பக்தர்கள் பலர் உள்ளனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் “சிவா, சிவா” எனக் கூறுகின்றனர். எனினும் அது தவறானது. காசியில் அவர்கள் சிவனை உலகின் பிரபு எனக் கூறுகின்றனர், பின்னர் கங்கைகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். அவர்கள் ஆற்றங்கரைகளுக்குச் சென்று அமர்ந்துகொள்கின்றனர். தந்தை ஞானக்கடல் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. வெளிநாட்டவர்கள் பலர் பெனாரைஸ் பார்க்கச் செல்கின்றனர். அங்கு பெரிய ஆற்றங்கரைகள் பல உள்ளன. எவ்வாறாயினும், அனைவரதும் தந்தையின் ஆலயமே இன்னமும் அனைவரையும் கவர்கின்றது. அனைவரும் அதற்கே செல்கின்றனர். ஆலயம் எவரிடமும் செல்வதில்லை. ஆலயங்களிலுள்ள தேவ விக்கிரகங்கள் மக்களைத் தங்கள்பால் கவர்கின்றன. சிவபாபாவும் அனைவரையும் கவர்கின்றார். சிவபாபா முதலாம் இலக்கத்தவர், பின்னர் பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் இரண்டாம் இலக்க விஷ்ணு ஆவார். விஷ்ணு பின்னர் பிரம்மாவாகின்றார். பிராமணர்கள் பின்னர் விஷ்ணு பூமியின் தேவர்களாகின்றனர். விஷ்ணு பூமியின் தேவர்கள் பின்னர் பிராமணர்களாகின்றனர். இதுவே உங்கள் தொழிலாகும். நாங்கள் இப்பொழுது தேவர்களாகின்றோம், எனவே நாங்கள் மற்றவர்களுக்கும் பாதையைக் காண்பிக்க வேண்டும். மற்றவர்கள் அனைவரும் உங்களைக் காட்டுக்கே அழைத்துச் செல்வார்கள். நீங்கள் அனைவரையும் காட்டிலிருந்து வெளியேற்றி தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றீர்கள். சிவபாபா வந்து முட்களை மலர்களாக்குகின்றார். நீங்களும் இத்தொழிலையே செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கென அரசனோ, அரசியோ இல்லை. பாண்டவர்கள் மூன்றடி நிலத்தையேனும் பெறவில்லை என நினைவு கூரப்படுகின்றது. அவர்களுடைய தந்தை சக்திவாய்ந்தவராக இருந்ததால் அவர்

உலக இராச்சியத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்தார். அதே பாகம் இப்பொழுது மீண்டும் நடிக்கப்படும். தந்தை மறைமுகமானவர். கிருஷ்ணருக்கு தடைகள் ஏற்பட முடியாது. தந்தை இப்பொழுது வந்துவிட்டார். நூங்கள் வந்து அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். இதற்கு நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் புதிய கருத்துக்கள் வெளிப்படுகின்றன. இவ்விடயங்களை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது அது ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதை உங்களால் காண முடியும். அனைத்தும் புத்தியாலேயே செய்யப்பட வேண்டும். கண்காட்சி மூலமா, புரொஜெக்டர் மூலமா சிறந்த தாக்கம் ஏற்படும்? கண்காட்சியில் நூங்கள் விளங்கப்படுத்தும்போது, உங்களால் அவர்களின் முகங்களைப் பார்க்க முடியும்: சூதையின் கடவுள் தந்தையே என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொண்டால், உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோர முயற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் இதற்கு ஏழு நாட்களை வழங்கவேண்டும். இதை அவர்களுக்கு எழுத்தில் கொடுங்கள்! அல்லாவிடில், அவர்கள் வெளியில் சென்றதுமே மாயை அவர்களை மறக்கச் செய்துவிடுவாள். நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளீர்கள் என்பதும், இப்பொழுது நூங்கள் வீடு திரும்பவேண்டும் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக ஆகவேண்டும். நூங்கள் இப்படங்களை உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும். அவை மிகவும் சிறந்தவை. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது தங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பது “பிர்லா” போன்றோருக்குக்கூடத் தெரியாது. நூங்கள் இதை அறிவீர்கள். எனவே நூங்கள் அதிக சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும். நூங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் படத்தை எடுத்து, அவர்கள் எவ்வாறு, தங்களுடைய அந்தஸ்தைப் பெற்றார்கள் என்பதை விரைவாக மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புத்தியால் புரிந்துகொள்ளப்பட்டு, விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இலக்கு மிக உயர்வானது. ஆசிரியர்களுக்கேற்பவே அவர்கள் செய்யும் சேவையும் இருக்கும். தங்கள் ஸ்திதிக்கு ஏற்ப நிலையங்களைப் பராமரிப்பவர்களை பாபாவினால் பார்க்க முடிகின்றது. அனைவரிடமும் போதை உள்ளது, ஆனால் உள்ளுணர்வு கூறுகின்றது: ஆசிரியர்கள் நன்றாக இருந்தால் பெருமளவு சேவை தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். அனைவரும் திறமைசாலிகளாக இருக்க முடியாது. அனைவரும் ஒரே ஆசிரியரைக் கொண்டிருக்க முடியாது. முன்னைய கல்பத்தில் நிகழ்ந்தவையே இப்பொழுதும் நிகழ்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் உங்கள் ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள். இது ஒவ்வொரு கல்பத்திற்குமான விடயமாகும். ஒவ்வொருவரும் தாங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்த அதே முயற்சியையே செய்வதைக் காணலாம். என்ன நிகழ்ந்தாலும், முன்னைய கல்பத்திலும் அதேவிதமாக நிகழ்ந்தது என நாங்கள் கூறுகின்றோம். அப்பொழுது அந்த சந்தோஷமும், அமைதியும் ஏற்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: செயல்களைச் செய்யும்போது தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களின் புத்தியின் யோகம் அவருடனேயே சுற்றித்திரியட்டும். அப்பொழுது நூங்கள் பெருமளவு நன்மையை அனுபவிப்பீர்கள். இதைச் செய்பவர்கள் யாராயினும், அதற்கான வெகுமதியைப் பெறுவார்கள். நூங்கள் நல்லதைச் செய்யும்போது, நூங்கள் பெறுவதும் நல்லதாகவே இருக்கும். மாயையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால், அனைவரும் தொடர்ந்தும் தீய செயல்களையே செய்துவருகின்றனர். நூங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நல்லதையே செய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்களுக்கும் நல்லதே செய்யப்படும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்காகவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் எதைச் செய்தாலும், அதற்கேற்ப வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். நாங்கள் ஏன் யோகம் செய்து, தொடர்ந்தும் சேவை செய்யக்கூடாது? யோகத்தால் உங்கள் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கும். நினைவு யாத்திரையில் இருப்பதன் மூலம் நாங்கள் நோயற்றவர்கள் ஆகுவோம். எனவே, நாங்கள் ஏன் பாபாவின் நினைவில் இருக்கக்கூடாது? இது சரியாயின், நாங்கள் ஏன் அதைச் செய்யக்கூடாது? ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. சிறுவர்களால்கூட அதைப் புரிந்துகொண்டு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் யோகிகள் அல்லர். அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும் என்பதை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். தாங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறந்துவிடுவதாக உணர்ப்பவர்கள் தங்களுடன் படங்களை வைத்திருக்க வேண்டும். அதுவும் நன்றாக இருக்கும். நூங்கள் காலையில் விழித்தெழுந்து, படங்களைப் பார்த்ததுமே, சிவபாபாவிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியான விஷ்ணுதாமத்தைக் கோருகின்றீர்கள் என்பதை நினைவு செய்வீர்கள். இந்தத் திரிமூர்த்தி படமே பிரதானமானது. இப்பொழுது நூங்கள் அதன் அந்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உலகிலுள்ள எவருமே இத்தகைய திரிமூர்த்தி படத்தை வைத்திருக்கவில்லை.

இது மிக இலகுவானது. நாங்கள் எழுதுகின்றோமோ, இல்லையோ, பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனையும், விஷ்ணு மூலம் பராமரிப்பும் இடம்பெறுகின்றது என்பதை அனைவரும் புரிந்து கொள்கின்றனர். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் மாயையுடன் குத்துச் சண்டையிடும்பொழுது, ஒருபோதுமே தோற்கடிக்கப்படாமல் இருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். முன்னைய கல்பத்தின் விழிப்புணர்வினால் உங்கள் ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள். சந்தோஷமாகவும், அமைதியாகவும் இருங்கள்.
2. உங்களுக்கு நல்லதையே செய்வதற்கு, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். இப்பழைய உலகுடனான சகல உறவுமுறைகளையும் துண்டித்துவிடுங்கள். மாயையின் புயல்களில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, படங்களை உங்கள் முன்னால் வைத்திருந்து, தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஞானத்தை அருள்பவராகவும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவராகவும் இருந்து, பலவீனமான ஆத்மாக்களை சக்திகளின் பலத்தால் நிரப்புவீர்களாக.

தற்காலத்தில், பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்கு பாய்ந்து செல்வதற்கு போதிய சக்தி இல்லாதுள்ளது. அவர்களுக்கு மேலதிக பலம் தேவையாகும். எனவே, அவர்கள் பாய்ந்து செல்வதற்கு உதவுவதற்கு, விசேடமான ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் விசேடமான சக்தியினால் உங்களை நிரப்ப வேண்டும். இதற்கு, ஞானத்தை அருள்பவராக இருப்பதுடன், நீங்கள் சக்திகளின் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். படைப்பவர் படைப்பில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றார் என்பதால், ஆசுவாதங்களை அருள்பவராகி உங்கள் படைப்பிற்கு சகல சக்திகளும் ஆசுவாதங்களை வழங்குங்கள். இப்பொழுது இந்தச் சேவைக்கான தேவையே உள்ளது.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு விளையாட்டையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக பார்த்தால் நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பதுடன் சந்தோஷமாகவும் இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சரூரம், மனம், செல்வம், ஹவுமுறைகளுக்கான மேன்மையான பேரம்.

இன்று, சகல பொக்கிஷங்களின் கடலும், இரத்தின வியாபாரியுமான தந்தை, தனது சகல குழந்தைகளையும் பார்த்துப் புன்னகைக்கிறார். சகல பொக்கிஷங்களையும் கொண்டுள்ள ஒருவரான, இரத்தின வியாபாரியான தந்தையின் வியாபாரிக் குழந்தைகள் யார் என்பதையும், அவர்கள் யாருடன் ஒரு பேரத்தைச் செய்துள்ளார்கள் என்றும் அவர் பார்க்கிறார். கடவுளுடன் ஒரு பேரத்தைச் செய்வதற்கு முன்வந்தவர்களும், ஏற்கனவே கடவுளுடன் ஒரு பேரத்தைச் செய்தவர்களினதும் முகங்கள் மிகவும் கள்ளங்கபடமற்றவை. எனினும் அவர்கள் இத்தகைய பெரியதொரு பேரத்தைச் செய்துள்ளார்கள்! இந்த ஆத்மாக்களே மிகப் பெரியதொரு பேரத்தைச் செய்த வியாபாரிகள். உலகிலுள்ள மக்களால் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. உலகிலுள்ள மக்களோ, இந்த ஆத்மாக்களை எதற்கும் பிரயோசனம் அற்றவர்களாகவும், அதிகபட்சம் ஏழைகளாகவும் அவர்களால் எதுவும் முடியாது என்றும் நினைக்கிறார்கள். 'எவ்வாறு இந்தக் குமாரிகளாலும் தாய்மார்களாலும் இறை பேற்றுக்கான உரிமையைப் பெற முடியும்?' என நினைத்து, அவர்களை ஒதுக்கிவிட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தையோ அனைத்திற்கும் முதலில், தாய்மார்களையும் குமாரிகளையும் சகல பேரங்களிலும் மிகப்பெரிய பேரத்தைச் செய்த மேன்மையான ஆளுமைகளாக ஆக்கியுள்ளார். அனைத்திற்கும் முதலில் ஞானக்கலசம் தாய்மார்களினதும் குமாரிகளினதும் தலையிலேயே வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவர் ஒரு ஏழைக் குமாரியை இந்த யக்யத்தின் தாயாக, உலகத் தாயாக, ஜெகதாம்பாவாக ஆக்கினார். குறைந்தபட்சம் தாய்மார்களிடம் அவர்கள் மறைத்து வைத்திருக்கும் அவர்களின் சொந்தச் சொத்து ஏதாவது இருக்கும். ஆனால் குமாரிகளோ தாய்மார்களை விட ஏழைகள். தந்தை முதலில் ஏழ்மையிலும் ஏழையாக இருந்தவரை ஒரு வியாபாரி ஆக்கினார். அந்தப் பெரிய பேரம், அவரை ஏழ்மையான குமாரியில் இருந்து ஜெகதாம்பாவாக, இலக்ஷ்மியாக, செல்வத்தின் தேவியாக ஆக்குவதற்கேயாகும்! இன்றுவரை, ஒருவர் எத்தனை பல்கோடீஸ்வரராக இருந்தாலும், அவர் நிச்சயமாக இலக்ஷ்மியிடம் செல்வத்தை வேண்டி அவரை வழிபடுவார். இரத்தின வியாபாரியான தந்தை தனது வியாபாரிக் குழந்தைகளைப் பார்த்து சந்தோஷம் அடைகிறார். ஒரு பிறவிக்கு இந்தப் பேரத்தைச் செய்வதன் மூலம், நீங்கள் பல பிறவிகளுக்கு சதா செழிப்பானவர்களாகவும் முழுமையானவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். ஒரு சாதாரணமான பேரத்தைச் செய்யும் ஒருவர், எத்தனை பெரிய வர்த்தகராக இருந்தாலும், அவர் செல்வத்திற்கும் பொருட்களுக்குமான பேரத்தையே செய்வார். இந்த ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தை மட்டுமே, செல்வத்துடனும் மனதுடனும் சரூரத்துடனும் மேன்மையான ஹவுமுறைகளுடனும் ஒரு பேரத்தைச் செய்கிறார். இவரைப் போன்ற அருள்பவர் வேறு யாரையாவது கண்டுள்ளீர்களா? நீங்கள் நான்கு வகையான பேரங்களையும் செய்துள்ளீர்கள், இல்லையா? உங்களின் சரூரம் எப்போதும் ஆரோக்கியமாக இருக்கும். உங்களின் மனம் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்கும். உங்களின் செல்வப் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் எப்போதும் நிரம்பியிருக்கும். அத்துடன் உங்களின் ஹவுமுறைகளில் எப்போதும் சுயநலமற்ற அன்பு காணப்படும். உங்களுக்கு இந்த உத்தரவாதம் உள்ளது. தற்காலத்தில், மக்கள் பெறுமதியான பொருட்களுக்கு ஓர் உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். அதிகபட்சம் அவர்களால் ஐந்து வருடம் அல்லது பத்து வருட உத்தரவாதத்தையே கொடுக்க முடியும். அதைவிட அவர்களால் வேறு என்ன செய்ய முடியும்? ஆனால், இரத்தின வியாபாரியான தந்தை எவ்வளவு காலத்திற்கான உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்கிறார்? அவர் உங்களுக்குப் பல பிறவிகளுக்கான உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்கிறார். நான்கில் ஒன்றேனும் தவறவிடப்பட முடியாது. நீங்கள் பிரஜைகளுக்குப் பிரஜையாக இருந்தாலும், அந்த நிலையிலும், உங்களின் இறுதிப்பிறவி வரை, அதாவது, திரேதாயுகத்தின் இறுதிவரை இந்த நான்கு விடயங்களையும் நீங்கள் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இத்தகைய பேரத்தை எப்போதாவது செய்துள்ளீர்களா? நீங்கள் இப்போதே இந்தப் பேரத்தைச் செய்துள்ளீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் உறுதியான பேரத்தைச் செய்துள்ளீர்களா அல்லது அது உறுதியாக இல்லையா? நீங்கள் கடவுளுடன் குறைந்த செலவினாலான பேரத்தைச் செய்துள்ளீர்கள். அவர் உங்களுக்கு

எதைக் கொடுத்துள்ளார்? நூங்கள் அவருக்கு உபயோகமான எதையாவது கொடுத்திருக்கிறார்களா?

வெளிநாடுகளில் உள்ள மக்கள் எப்போதும் பாப்தாதாவிற்கு ஓர் இதயத்தின் சின்னத்தை அனுப்புவார்கள். அவர்கள் தமது கடிதங்களையும் இதய வடிவிலான படத்திலேயே எழுதுவார்கள். அவர்கள் இதயங்களைப் பரிசாக அனுப்புவார்கள். எனவே, நூங்கள் ஓர் இதயத்தைக் கொடுத்தீர்கள், இல்லையா? ஆனால், நூங்கள் என்ன இதயத்தைக் கொடுத்தீர்கள்? ஓர் இதயம் பல துண்டுகளாக உடைந்துவிட்டன. அம்மா, அப்பா, சித்தப்பா, பெரியப்பா, தாய்மாமா. இது மிகப்பெரியதொரு பட்டியலாகும். நூங்கள் கலியுகத்தின் உறவுகளைப் பற்றிய பட்டியல் ஒன்றைச் செய்தால், அது நூண்டதொரு பட்டியலாகும். முதலில், நூங்கள் உங்களின் இதயத்தை உறவுகளிடம் கொடுத்தீர்கள். இரண்டாவதாக, உங்களின் இதயத்தை உடமைகளிடம் கொடுத்தீர்கள்.... எத்தனை விடயங்களிலும் மனிதர்களிடமும் நூங்கள் உங்களின் இதயத்தின் பற்றை வைத்தீர்கள்? அவை அனைத்திலும் உங்களின் இதயம் பற்றிக் கொண்டது. அதனால் உங்களின் இதயம் பல துண்டுகளாக உடைந்து விட்டன. தந்தை இந்த இதயத்தின் உடைந்த துண்டுகளை எடுத்து அவை அனைத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்தார். எனவே, நூங்கள் எதைக் கொடுத்தீர்கள்? நூங்கள் எதைப் பெற்றீர்கள்? இந்தப் பேரத்தைச் செய்யும் வழிமுறையும் மிகவும் இலகுவானது. இது ஒரு விநாடிக்குரிய பேரமாகும். 'பாபா' என்ற வார்த்தையே அதற்கான வழிமுறையாகும். அது ஒரு வார்த்தைக்குரிய வழிமுறை. அதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கிறது? நூங்கள் உங்களின் இதயபூர்வமாக 'பாபா' எனக் கூறுகிறீர்கள். அந்தப் பேரம் ஒரு விநாடியில் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. இது இலகுவானதொரு வழிமுறையாகும். இத்தகையதொரு இலகுவான பேரத்தை வேறு எந்த யுகத்திலும் செய்ய முடியாது. சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே இதைச் செய்ய முடியும். எனவே, பாப்தாதா இந்த வியாபாரிகளின் முகங்களையும் ரூபங்களையும் பார்த்தார். உலகுடன் ஒப்பிடும்போது, நூங்கள் எல்லோரும் மிகவும் கள்ளங்கடமற்றவர்கள். எவ்வாறாயினும், கள்ளங்கடமற்றவர்களான நூங்களே அற்புதங்களைச் செய்துள்ளீர்கள். நூங்கள் இந்தப் பேரத்தைச் செய்வதில் கெட்டிக்காரர்கள், இல்லையா? இன்றைய செல்வந்த, முக்கிய நபர்கள், செல்வத்தைச் சேமித்த பின்னர், தமது செல்வத்தைப் பார்த்துக் கொள்ளும் பிரச்சனையில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். அந்தப் பிரச்சனையில் அகப்பட்டிருப்பதனால், அவர்களுக்குத் தந்தையை இனங்காண நேரம் இருப்பதில்லை. அவர்களின் நேரம் தங்களையும் தமது பணத்தையும் பாதுகாத்துக் கொள்வதிலேயே கழிகிறது. அவர்கள் சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தாலும், அவர்கள் கவலைச் சக்கரவர்த்திகளே. ஏனென்றால், அது நேர்மையில்லாமல் சம்பாதித்த பணமாகும். இதனாலேயே அவர்கள் கவலைச் சக்கரவர்த்திகளாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் உங்களிடமும் வெளிப்படையாக ஒரு சதமும் கிடையாது. ஆனால், நூங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள். நூங்கள் பிச்சைக்காரர்களாக இருந்தாலும், சக்கரவர்த்திகள். ஆரம்பத்தில் நூங்கள் என்ன சுலோகனைப் பயன்படுத்தினீர்கள்? பிச்சைக்காரனில் இருந்து இளவரசன். நூங்கள் இப்போதும் சக்கரவர்த்திகள். எதிர்காலத்திலும் சக்கரவர்த்திகள். இன்றைய முதலாம் இலக்க செல்வந்த ஆளுமைகளுடன் ஒப்பிடும்போது, திரேதாயுகத்தின் இறுதியில் உள்ள பிரஜைகளும் அதிக செல்வந்தர்களாக இருப்பார்கள். இன்றுள்ள சனத்தொகையைப் பொறுத்து அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அதேயளவு செல்வம் காணப்படும். உண்மையில், புதைந்து போன செல்வமும் வெளிப்படும். சனத்தொகைக்கேற்ப செல்வம் பகிர்ந்தளிக்கப்படும். எனவே, அங்கு சனத்தொகை எவ்வளவாக இருக்கும்? இதன் அடிப்படையில் நூங்கள் இதைப் பார்த்தால், அங்கு எவ்வளவு செல்வம் இருக்கும்? பிரஜைகளுக்குக் கூட எந்தவிதக் குறைவும் இருக்காது. எனவே, அவர்கள் சக்கரவர்த்திகள், இல்லையா? சக்கரவர்த்திகள் என்றால் அவர்கள் ஒரு சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதல்ல. ஒரு சக்கரவர்த்தி என்றால், நிரம்பியிருப்பவர், எந்தவிதக் குறைவும் அற்றவர், அவரிடம் எதுவும் இல்லாமல் போகாது என்று அர்த்தம். எனவே, நூங்கள் இத்தகையதொரு பேரத்தைச் செய்துள்ளீர்களா? அல்லது, நூங்கள் இன்னமும் அதைச் செய்கிறீர்களா? அல்லது, நூங்கள் அதைப் பற்றி இன்னமும் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? சிலவேளைகளில், உங்களுக்கு மிக நல்லதொரு பொருள் மிகவும் மலிவாகக் கிடைத்தால், அந்தப் பொருள் நல்லதாக இருக்குமோ இல்லையோ என்ற குழப்பத்தில் நூங்கள் அகப்பட்டுக் கொள்வீர்கள். நூங்கள் அந்த வகையான குழப்பத்தில் அகப்பட்டுக் கொள்ளவில்லை, அல்லவா? பக்தி மார்க்கத்தில் இருப்பவர்கள் இலகுவான ஒன்றை மிகவும் சிரமமாக ஆக்கிவிட்டார்கள். அது அனைவரையும் ஒரு சுழற்சிக்கு

உள்ளாக்கிவிட்டது. இப்போதும், அவர்கள் அதே ரூபத்தில் தந்தையைத் தேடுகிறார்கள். அவர்கள் சிறியதொரு விடயத்தைப் பெரியதாக்கிவிட்டார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதிமேலான கடவுளைக் காண்பதற்கு நூண்ட, சிக்கலான வழிமுறைகளைக் காட்டியுள்ளார்கள். அதைப் பற்றிச் சிந்தித்து, பக்தர்கள் இன்னமும் அதே குழப்பத்தில் அகப்பட்டுள்ளார்கள். கடவுள் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளார். எனினும், இந்தக் குழப்பத்தால், பக்தர்கள் ஒவ்வோர் இலைக்கும் நூற்றுவதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு நூங்கள் எத்தனை செய்திகளைக் கொடுத்தாலும், அவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள்? எவ்வளவு மேன்மையான கடவுள்! அவர் மிக இலகுவாக இங்கு வருவதென்பது அசாத்தியமான விடயம்! எனவே, தந்தை புன்னகை செய்தார். ஏனென்றால், பக்தியில் அல்லது அவர்களின் செல்வத்திற்காக அல்லது அவர்களின் பதவிக்காகப் பிரபல்யமான மனிதர்கள், தமது சொந்த வேலைகளைச் செய்வதில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். ஆனால் சாதாரண ஆத்மாக்களான நூங்களோ தந்தையுடன் ஒரு பேரத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள். பாண்டவர்களான நூங்கள் உறுதியான பேரத்தைச் செய்துள்ளார்கள், இல்லையா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களும் ஒரு பேரத்தைச் செய்வதில் கெட்டிக்காரர்கள். அனைவரும் ஒரு பேரத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அனைத்தும் வரிசைக்கிரமமானதே. தந்தை அனைவருக்கும் சமமாகப் பொக்கிஷங்களை வழங்கியுள்ளார். ஏனென்றால், அவரே எல்லையற்ற கடல் ஆவார். அனைத்தையும் வரிசைக்கிரமமாகக் கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் தந்தைக்கு இல்லை.

தற்காலத்தில் விநாசத்திற்காக வேலை செய்யும் ஆத்மாக்கள், தம்மிடம் விநாசத்திற்காகப் பல உபகரணங்கள் இருப்பதாகவும் இந்த உலகைப் போல் பல உலகங்களைத் தம்மால் அழிக்க முடியும் என்றும் கூறுகிறார்கள். தந்தையும் தன்னிடம் பல பொக்கிஷங்கள் இருப்பதாகக் கூறுகிறார். இந்த உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும் உங்களைப் போல் விவேகிகளாகி, ஒரு பேரத்தைப் பேசி அனைத்தையும் பெற்றாலும், அப்போதும் அது முடிவற்றதாகவே இருக்கும் என அவர் கூறுகிறார். பிராமண ஆத்மாக்களின் சனத்தொகையை விடப் பல மில்லியன் அதிகமான ஆத்மாக்கள் வந்தாலும், அவர்களாலும் அனைத்தையும் பெற முடியும். அவரிடம் முடிவற்ற பொக்கிஷங்கள் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், அவற்றை எடுப்பவர்களே வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறார்கள். வெகுசில தைரியசாலிகள் மட்டுமே திறந்த இதயத்துடன் ஒரு பேரத்தைச் செய்வதற்காக வருகிறார்கள். இதனாலேயே, இரண்டு வகையான மாலைகள் பூஜிக்கப்படுகின்றன. எட்டு இரத்தினங்களுக்கும், 16000 மணிமாலைபின் கடைசி இலக்க மணிக்கும் இடையில் பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. பெரியதொரு வேறுபாடு காணப்படும். ஒரு பேரத்தைச் செய்யும்போது, நூங்கள் எல்லோரும் ஒன்றுபோலவே இருக்கிறார்கள். கடைசி இலக்க ஆத்மாவும் 'பாபா' என்றே சொல்கிறார். முதலாம் இலக்க ஆத்மாவும் 'பாபா' என்றே சொல்கிறார். அவர்கள் பயன்படுத்தும் வார்த்தையில் வேறுபாடு இல்லை. பேரத்தைச் செய்யும் வழிமுறை ஒன்றே. கொடுக்கின்ற அருள்பவரும் சமமாகவே கொடுக்கிறார். ஞானப் பொக்கிஷங்களோ அல்லது சக்திகளின் பொக்கிஷங்களோ, நூங்கள் அறிந்த சங்கமயுகத்தின் சகல பொக்கிஷங்களையும் அனைவரும் ஒத்ததாகவே பெறுகிறார்கள். பாபா ஒருவருக்குச் சகல சக்திகளைக் கொடுத்து, இன்னொருவருக்கு ஒரேயொரு சக்தியை மட்டும் கொடுப்பதாகவோ அல்லது ஒருவருக்கு ஒரு நற்குணத்தையும் இன்னொருவருக்கு சகல நற்குணங்களையும் கொடுப்பதாகவோ இல்லை. அந்த வேறுபாடு இல்லை. அனைவரின் பட்டமும் ஒன்றே. ஆரம்பம், மத்தி, முடிவின் ஞானத்தை அறிந்தவர்கள், திரிகாலதரிசிகளும் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களும் ஆவார்கள். ஒருவர் சகல சக்திகளையும் கொண்டுள்ள சர்வசக்திவானும், இன்னும் சிலரிடம் சில சக்திகள் மட்டுமே இருக்கின்றன என்பதும் கிடையாது. இல்லை. நூங்கள் எல்லோரும் சகல நற்குணங்களும் நிறைந்த தேவாத்மாக்கள் ஆகுவார்கள் என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள். எல்லோரும் நற்குணங்களின் ரூபங்கள் என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள். அனைவரிடமும் சகல பொக்கிஷங்களும் உள்ளன. இந்த ஞானத்தை ஒரு மாதம் மட்டுமே கற்றவர்களும், இந்த ஞானப் பொக்கிஷத்தைப் பற்றி 50 வருடங்கள் இந்த ஞானத்தில் இருப்பவர்களைப் போன்றே பேசுகிறார்கள். ஒவ்வொரு நற்குணத்தில் அல்லது ஒவ்வொரு சக்தியில் ஒரு சொற்பொழிவு கொடுக்கும்படி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டால், நூங்கள் மிக நல்லதொரு சொற்பொழிவை ஆற்றுவீர்கள். அது உங்களின் புத்தியில் இருப்பதனாலேயே, உங்களால் அதைச் செய்ய முடிகிறது. எனவே, அனைவரிடமும் பொக்கிஷங்கள்

உள்ளன. ஆனால், இதில் உள்ள வேறுபாடு என்ன? ஒரு முதலாம் இலக்க வியாபாரி சகல பொக்கிஷங்களையும் தனக்காகக் கடைவதன் மூலம் தனக்காகப் பயன்படுத்துவார். அவர் அந்த அனுபவத்தின் அதிகாரத்தினால் அனுபவசாலியாகி, அதை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வார். பொக்கிஷங்களைப் பயன்படுத்துவது என்றால் அவற்றை அதிகரித்தல் என்று அர்த்தம். ஒருபுறம், பொக்கிஷங்களைப் பற்றிப் பேசுபவர்கள் இருக்கிறார்கள். இன்னொரு புறம், அவற்றைக் கடைபவர்கள் இருக்கிறார்கள். அனுபவசாலிகள் ஆகியிருப்பதனால், அவற்றைக் கடைபவர்களால் யாருக்கு அவற்றைக் கொடுக்கிறார்களோ, அவர்களையும் அனுபவசாலிகள் ஆக்க முடியும். அவற்றைப் பற்றிப் பேசுபவர்களால், மற்றவர்களையும் அவற்றைப் பற்றிப் பேச வைக்கவே முடியும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இதைப் புகழ்வார்கள். ஆனால் அவர்கள் அனுபவசாலி ஆகமாட்டார்கள். அவர்கள் மகத்தானவர்கள் ஆகமாட்டார்கள். ஆனால், வெறுமனே புகழ் பாடுபவர்களாகவே ஆகுவார்கள்.

எனவே, முதலாம் இலக்கம் என்றால், கடைதல் சக்தியால் பொக்கிஷங்களில் அனுபவசாலி ஆகி, மற்றவர்களையும் அனுபவசாலி ஆக்குதல் என்று அர்த்தம். அதாவது, மற்றவர்களையும் செல்வந்தர்கள் ஆக்குவதாகும். இதனாலேயே, அவர்களின் பொக்கிஷங்கள் எப்போதும் தொடர்ந்து அதிகரிக்கின்றன. இந்தப் பொக்கிஷங்களைக் காலத்திற்கேற்ப தங்களுக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் பயன்படுத்துவதன் மூலம், அவர்கள் எப்போதும் வெற்றி சொருபங்களாக இருப்பார்கள். பொக்கிஷங்களைப் பற்றி வெறுமனே பேசுபவர்களால் மற்றவர்களைச் செல்வந்தர்கள் ஆக்கவும் முடியாது. அத்துடன் நேரத்திற்கேற்ப தாங்கள் பயன்படுத்த வேண்டிய காலம், சக்தி, நற்குணம் அல்லது ஞானத்தையும் அவர்களால் பயன்படுத்த முடியாதிருக்கும். இதனாலேயே, அவர்களால் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருக்கும் சொருபங்களாக இருக்கும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. அத்துடன் அவர்களால் அருள்பவர்களாகத் தாம் கொடுக்கிறோம் என்பதையும் உணர முடியாது. செல்வம் இருந்தாலும், அவர்களால் அந்தச் செல்வத்தின் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. சக்தியைக் கொண்டிருந்தாலும், அந்தச் சக்தியால் அந்த நேரத்தில் அவர்களால் வெற்றி பெற முடியாதிருக்கும். நற்குணங்கள் இருந்தாலும், அவர்களால் பொருத்தமான நேரத்தில் அந்த நற்குணங்களைப் பயன்படுத்த முடியாதிருக்கும். அவர்களால் அவற்றைப் பற்றிப் பேச மட்டுமே முடியும். அனைவரிடமும் செல்வம் உள்ளது. ஆனால், அந்தச் செல்வத்தின் சந்தோஷம், அதைச் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்துவதன் மூலம் மட்டுமே அனுபவம் செய்ய முடியும். தற்காலத்தில், அழிகின்ற செல்வத்தை வைத்திருப்பவர்கள் - அவற்றில் சிலது அவர்களின் வங்கியில் இருக்கும், சிலது அவர்களின் அலுவலரியில் அல்லது அவர்களின் மெத்தையின் அடியில் இருக்கும் - தாங்களும் அதைப் பயன்படுத்த மாட்டார்கள், அதை மற்றவர்கள்; பயன்படுத்தவும் விடமாட்டார்கள். அவர்களும் அதிலிருந்து நன்மை பெறமாட்டார்கள். மற்றவர்களையும் அதிலிருந்து நன்மை பெற அனுமதிக்க மாட்டார்கள். எனவே, அந்தச் செல்வம் அவர்களிடம் இருந்தாலும், அவர்கள் அதிலிருந்து சந்தோஷத்தைப் பெற மாட்டார்கள், இல்லையா? அது அவர்களின் தலையணையின் கீழ் இருக்கும். அவர்கள் சென்றுவிடுவார்கள். எனவே, அதைப் பற்றி வெறுமனே பேசுவது என்றால், அதைப் பயன்படுத்தாமல் இருத்தல் என்று அர்த்தம். இத்தகையவர்கள் எப்போதும் ஏழைகளாகவே பார்க்கப்படுகிறார்கள். இந்தச் செல்வத்தை உங்களுக்காகவோ அல்லது மற்றவர்களுக்காகவோ சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்தாவிட்டால், அதை வெறுமனே புத்தியில் வைத்திருந்தால், நீங்கள் அழியாத செல்வத்தின் போதையிலும் சந்தோஷத்திலும் இருக்க மாட்டீர்கள். அத்துடன் உங்களால் அதை மற்றவர்களுக்கும் கொடுக்க முடியாது. அதன்பின்னர், நீங்கள் தொடர்ந்து, 'நான் என்ன செய்வது? எவ்வாறு நான் அதைச் செய்வது?' என்ற வழிமுறையுடனேயே முன்னேறுவீர்கள். இதனாலேயே இரண்டு மாலைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அதைக் கடைபவர்கள் இருக்கிறார்கள். அதைப் பற்றி வெறுமனே பேசுபவர்களும் இருக்கிறார்கள். எனவே, நீங்கள் எத்தகைய வியாபாரிகள்? முதலாம் இலக்கத்தவர்களா அல்லது இரண்டாம் இலக்கத்தவர்களா? இந்தப் பொக்கிஷங்களுடன் கொடுக்கப்பட்ட நிபந்தனையானது, எந்தளவிற்கு நீங்கள் அவற்றை மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து, ஒரு பணிக்காகப் பயன்படுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அது அதிகரிக்கும். இதுவே விரிவாக்கத்திற்கான வழிமுறையாகும். இதில், சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்தாமையால், உங்களிலும் முன்னேற்றம் காணப்படுவதில்லை. மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதிலும் முன்னேற்றம்

காணப்படுவதில்லை. பாபா எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பதைப் பற்றிப் பேசவில்லை. ஆனால், மற்றவர்களைச் சம்பூரணமாக்குவதில் உள்ள வளர்ச்சியைப் பற்றிக் கூறுகிறார். அந்த எண்ணிக்கையில் பல மாணவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால், இப்போதும் அவர்கள், ‘யோகம் என்றால் என்னவென்று எனக்குப் புரியவில்லை’ அல்லது ‘எவ்வாறு நான் தந்தையை நினைவு செய்வது?’ எனத் தொடர்ந்து சொல்கிறார்கள். இப்போது அந்தச் சக்தி அவர்களிடம் இல்லை. அவர்கள் மாணவர்களின் வரிசையில் இருக்கிறார்கள். பதிவேட்டில் அவர்களின் பெயர்கள் உள்ளன. ஆனால், அவர்கள் செல்வந்தவர்கள் ஆகவில்லை, இல்லையா? அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்கள் தமது ஆசிரியரிடம் சென்று உதவி கேட்பார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்கள் தந்தையுடன் இதயபூர்வமாக உரையாடுவார்கள்: ‘உதவி செய்யுங்கள்!’ எனவே, அவர்கள் நிரம்பவில்லை, இல்லையா? கடைகின்ற சக்தியால் தமது செல்வத்தை அதிகரிப்பவர்களால் மற்றவர்களும் அவர்களின் செல்வத்தை அதிகரிக்க உதவ முடியும். கடையும் சக்தி என்றால் செல்வத்தை அதிகரித்தல் என்று அர்த்தம். ஆகவே, செல்வந்தராக இருக்கும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். செல்வந்தராக இருக்கும் சுகத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? கடையும் சக்தி மிகவும் முக்கியமானது. உங்களுக்கு ஏற்கனவே சிறியதொரு சமிக்கை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர், கடையும் சக்தியின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி பாபா மேலும் உங்களுக்குக் கூறுவார். பாபா தொடர்ந்து உங்களைச் சோதிப்பதற்கான வேலையை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். பெறுபேறு அறிவிக்கப்படும்போது, உங்களுக்கு அதைப் பற்றித் தெரியாது, பாப்தாதா உங்களுக்கு அதைப் பற்றிக் கூறவில்லை என நீங்கள் கூறுவதை பாபா விரும்பவில்லை. இதனாலேயே, ஒவ்வொரு நாளும் பாபா தொடர்ந்து உங்களுக்கு ஏதாவது சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார். சோதித்தல் என்றால் மாறுதல் என்று அர்த்தம். அச்சா.

மேன்மையான வியாபாரி ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், எப்போதும் தமது பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்தும் பெரிய, பரந்த புத்திகளைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளுக்கும், அனுபவத்தின் அதிகாரிகளாக இருந்து, தங்களை நிரம்பியவர்களாக அனுபவம் செய்வதுடன், மற்றவர்களையும் நிரம்பியவர்கள் ஆக்கும் குழந்தைகளுக்கும், சர்வசக்திவான் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா ஒரு குழுவைச் (கிழக்குப் பிராந்தியம்) சந்திக்கிறார்:

சூரியன் கிழக்கில் உதிக்கிறது. எனவே, கிழக்குப் பிராந்தியம் என்றால் ஞான சூரியன் எப்போதும் உதிப்பவர் என்று அர்த்தம். கிழக்குப் பிராந்தியத்தில் இருப்பவர்கள், ஞான சூரியனின் ஒளியால் ஆத்மாக்களை ஒளிக்குள் கொண்டுவருபவர்கள், இருளை நீக்குபவர்கள் என்று அர்த்தம். சூரியனின் பணி, இருளை இல்லாமல் செய்வதேயாகும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் மாஸ்ரர் ஞான சூரியர்கள், அதாவது, நீங்களே எங்கும் அறியாமையை முடிப்பவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் அனைவரும் இந்தச் சேவையைச் செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது, உங்களின் சொந்தச் சூழ்நிலைகளிலும் உங்களின் இல்லறச் சூழ்நிலைகளிலும் நீங்கள் அகப்பட்டுள்ளீர்களா? ஒளியைக் கொடுக்கும் பணியில் எப்போதும் மும்முரமாக இருப்பதே சூரியனின் வேலை. குடும்பத்திலோ அல்லது வேறெந்த உறவுமுறையிலோ அல்லது உங்களுக்கு முன்னால் எந்தவொரு சூழ்நிலை நிகழும்போதோ, சூரியன்களான உங்களால் ஒளியைக் கொடுக்கும் பணியைச் செய்யாமல் இருக்க முடியாது. எனவே, நீங்கள் இத்தகைய மாஸ்ரர் ஞான சூரியன்களா அல்லது சிலவேளைகளில் ஏதாவது பிரச்சனைகளில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறீர்களா? முதலாவது கடமை, ஞான ஒளியைக் கொடுப்பதேயாகும். உங்களின் இறை உறவுமுறையினூடாக உங்களுடனும் உங்களின் குடும்பத்துடனும் தொடர்பில் உள்ள ஆத்மாக்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்க வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வு உங்களுக்கு இருந்தால், இந்தச் சேவை இயல்பாகவே இடம்பெறும். கடவுளின் பெயரால் நீங்கள் அனைத்தையும் செய்யும்போது, சகல உறவுமுறைகளும் வெற்றிகரமானதாகவும் இலகுவானதாகவும் ஆகும். நீங்கள் அனைத்தையும் கடவுளின் பெயரால் செய்கிறீர்கள் என்ற உணர்வு உங்களுக்கு இருக்கும்போது, இயல்பாகவே ஒற்றுமையும் குடும்பத்திற்காக உண்மையான அன்பும் காணப்படும். எனவே, குடும்பம் மேன்மையானது. அதனுடன் உங்களின் தொடர்பும் மேன்மையானது. கடவுளின் பெயரால்

எதையாவது செய்யும்போது, அது உங்களின் ஏனைய தொடர்புகளில் இருந்து உங்களை அப்பால் எடுத்துச் செல்வதில்லை. ஏனென்றால், கடவுளின் பெயரால் எதையாவது செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கும்போது, உண்மையில் குடும்பத்திற்காக நீங்கள் செய்யும் அனைத்திலும், உங்களின் ஏனைய தொடர்புகளிலும் நீங்கள் ஆதாரத்தைப் பெறுவீர்கள். ஆகவே, அனைத்தையும் கடவுளின் பெயரால் செய்வதன் மூலம் சதா தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். நேபாளத்தில் இருப்பவர்களின் சின்னமாகச் சூரியனைக் காட்டுகிறார்கள். அரசர்களுக்கிடையே, சூரிய வம்ச அரசர்களே மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். அவர்கள் மேன்மையானவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்களும் மற்றவர்களுக்கு ஒளியை வழங்கும் மாஸ்ரர் ஞான சூரியர்கள் ஆவீர்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் ஒவ்வொரு செயலையும் ஒரு விசேட செயலாகச் செய்து, பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிரம்பியவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகம் உங்களின் விசேடமான திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் யுகமாகும். ஒவ்வொரு செயலும் திறமையாக இருப்பவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஒவ்வொரு நற்குணமும் புகழப்படுகின்றது. பதினாறு சுவர்க்கக்கலைகள் நிரம்பியவர் என்றால், உங்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஒரு விசேடமான திறமையாகப் புலப்படும்: இதுவே முழுமையான ஸ்திதியின் அடையாளமாகும். சாகார் ரூபத்தில், பாபாவின் சிறப்பியல்பை அவரின் பேசுகின்ற, நடந்து செல்கின்ற விதங்களில் நீங்கள் கண்டீர்கள். எனவே, அதுவும் ஒரு கலையே. அமர்ந்திருக்கும் கலை, எழுந்திருக்கும் கலை, பார்க்கும் கலை, நடந்துசெல்லும் கலை என அனைத்திலும் தனித்துவமும் சிறப்பியல்பும் காணப்படும். எனவே, அதேபோல் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். பதினாறு கலைகளிலும் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: சக்திசாலி நபர் என்றால், எதையாவது உடனடியாக வேறுபிரித்தறிந்து, உடனடியாக ஒரு தர்மமானத்தை எடுப்பவர் ஆவார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தவறாகிப் போனவற்றைச் சரியாக்குகின்ற கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான, தந்தையே ஆசிரியராக எங்களுக்குக் கற்பிக்க வருகின்ற, உங்கள் அற்புதமான பல்கலைக்கழகம் இதுவாகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தத் தூர்வுக் காலத்தில் அனைவருக்கும் வழங்க வேண்டிய இலக்கு என்ன?

பதில்: ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது தூய்மையாகுங்கள்! தூய்மையாகாமல் எவருமே வூடு திரும்ப முடியாது. அரைக்கல்பமாக அனைவரும் அனுபவம் செய்துள்ள நோயிலிருந்து விடுபடுவதற்கு, நீங்கள் ஏழு நாட்களுக்கு அவர்களைச் சூளையில் அமர்த்த வேண்டும். அவர்கள் தூய்மையற்ற சகவாசத்திலிருந்து தூர விலகியிருந்து, வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதபொழுதே, அவர்களது புத்தியினால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியும்.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் வூணாக்குகின்றீர்கள்

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளுக்கு இதைக் கூறியது யார்? நீங்கள் ஒரு பாடசாலையில் அமர்ந்திருப்பதால், ஆசிரியரே உங்களுக்கு நிச்சயமாக இதைக் கூறியிருப்பார். இதை ஆசிரியர் கூறினாரா, தந்தை கூறினாரா அல்லது சற்குரு கூறினாரா என்ற கேள்வி எழுகின்றது. யார் இந்த வாசகங்களைப் பேசினார்? அவர் எங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தை என்பதும், அவரே பரமாத்மா பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதும் குழந்தைகளின் புத்தியில் முதலில் பிரவேசிக்க வேண்டும். எனவே தந்தை இதைக் கூறினார், ஆசிரியரும் இதைக் கூறினார், சற்குருவும் இதைக் கூறினார். மாணவர்களாகிய உங்களது புத்தியிலே இது இருக்கின்றது. ஏனைய கல்லூரிகளிலும், பல்கலைக்கழகங்களிலும் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரைத் தந்தை அல்லது குரு என அழைப்பதில்லை. இதுவும் கற்பதற்கான இடமாகும், இதனை ஒரு பல்கலைக்கழகம் அல்லது கல்லூரி என்று அழைக்கலாம். இதுவும் ஒரு கல்வியாகும். முதலில் யார் இந்தப் பாடசாலையில் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அசரீரியானவரும், ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவருமே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த முழுப் படைப்புமே அந்த ஒரேயொரு படைப்பவரின் சொத்தாகும். எனவே அவரே இங்கிருந்து படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்குப் பிறந்துள்ளீர்கள். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை எனவும், அவர் ஞானக்கடல் எனவும், ஞானம் நிறைந்தவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. ஞானக்கடலே, தூய்மையாக்குபவர். ஞானத்தின் மூலமே சற்கதி இருக்க முடியும். மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். வேறு எந்தப் பாடசாலையிலும் ஞானக்கடலும், அசரீரியானவரும் தங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது அவர்கள் புத்தியில் பிரவேசிப்பதில்லை; இங்கேயே நீங்கள் இதை அறிவீர்கள். இது உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பொதுவாக முழு உலகிலும், குறிப்பாகப் பாரதத்திலும் அசரீரியான பரமாத்மாவே தங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை எவருமே புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். மனித ஆசிரியர்களே அவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்கள். தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற ஞானம் கூட அவர்களிடம் இல்லை. ஆத்மாக்களே கற்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் செய்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களது அங்கங்களின் மூலம் இன்ன இன்ன வேலைகளைச் செய்கின்றார்கள். தாங்கள் இன்ன இன்னார் என அவர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். அவர்கள் மிக விரைவாக தங்களுடைய பெயர்களையும், ரூபங்களையும் நினைவுசெய்கிறார்கள். “நான் இதைச் செய்கின்றேன்”, அல்லது “நான் அதைச் செய்கின்றேன்”. அவர்கள் சரீரங்களின் பெயர்களையே நினைவு செய்கின்றார்கள், ஆனால் அது தவறானது! முதலில் நாங்கள் ஆத்மாக்கள், பின்னரே நாங்கள் சரீரங்களை எடுக்கின்றோம். எங்கள் சரீரங்களின் பெயர் தொடர்ந்தும் மாறிக் கொண்டிருக்கின்றது, ஆனால் “ஆத்மா” எனும் பெயர் மாறுவதில்லை. ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் பெயர் ஒன்றேயாகும். தந்தை கூறியுள்ளார்: ஆத்மாவாகிய நான், சிவன் என்ற ஒரு பெயரை மாத்திரம்

கொண்டிருக்கின்றேன். முழு உலகமுமே இதை அறியும். ஏனைய அனைத்துப் பெயர்களும் சரூங்களுக்கே கொடுக்கப்பட்டன. சிவபாபா, சிவன் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார், அவ்வளவுதான்! அவருக்குத் தென்படக்கூடிய ஒரு சரூரம் இல்லை. மனிதர்களுக்கே பெயர்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன: நான் இன்ன இன்னார். எனக்கு இன்ன இன்ன ஆசிரியர் கற்பிக்கின்றார்; நூங்கள் பெயரைக் குறிப்பிடுவீர்கள். உண்மையில் ஆத்மாவே சரூரத்தின் மூலம் ஓர் ஆசிரியரின் பணியைச் செய்து, ஏனைய ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. ஓர் ஆத்மா அங்கங்கள் மூலம் கற்பித்து, தனது சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்ப தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். எவ்வாறாயினும் சரூங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பெயர்களின் அடிப்படையிலேயே அனைத்தும் நடைபெறுகின்றது. இங்கே, அசரூரியான தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுடைய புத்தி எங்கே சென்றது? ஆத்மாவாகிய நான் இப்பொழுது அந்தத் தந்தைக்குச் சொந்தமானவர். அசரூரியான தந்தையே வந்து, இந்தப் பௌதூக ரூபத்தின் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை ஆத்மா புரிந்துகொள்கின்றார். அவருடைய பெயர் சிவனாகும். மக்கள் சிவனின் பிறந்ததினத்தையும் கொண்டாடுகின்றார்கள் சிவன் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். எனவே, அவர் மாத்திரமே பரமாத்மா பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார்; அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. அவர்கள் எவ்வாறு அவரின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றனர்? ஆத்மா ஒரு சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றாரா அல்லது கருப்பையில் பிரவேசிக்கின்றாரா? ஆத்மா மேலிருந்து வருகின்றார் என்பதை எவரும் அறியார். கிறிஸ்து ஒரு மத ஸ்தாபகர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அந்த ஆத்மா முதலில் மேலிருந்து வரவேண்டும். ஒரு சதோபிரதான் ஆத்மாவே கஃழே வருகின்றார்; அவர் எந்தப் பாவச்செயல்களையும் செய்திருக்கவில்லை. ஓர் ஆத்மா முதலில் சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர், சதோ, ரஜோ, தமோ, ஸ்திதிக்குக்கூடாகச் செல்கையில், பாவச்செயல்களைச் செய்கின்றார். ஏனெனில் ஓர் ஆத்மா மேலிருந்து கஃழே வருகின்றபொழுது, முதலில் சதோபிரதானாக இருப்பதால், அவரால் எந்தத் துன்பத்தையும் அனுபவஞ் செய்ய முடியாது. அந்த ஆத்மா தனது அரை வாசிக் காலத்திற்குக் கஃழே இருக்கும்பொழுதே, பாவச் செயல்களைச் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உண்மையில் சூரிய வம்ச இராச்சியம் இருந்தது. ஏனைய மதங்கள் அனைத்தும் தாமதமாகவே வந்தன. பாரத மக்களே உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். பாரதமே அழியாத தேசம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே வேறு எந்தத் தேசங்களும் இருக்கவில்லை. சிவபாபாவே தவறாகிப் போனவற்றைச் சரியாக்குபவர். சங்கரர் அல்லாது, சிவனே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுகின்றார். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான சிவனே தவறாகிப் போனவை அனைத்தையும் சரியாக்குபவர். சிவனும், சங்கரரும் ஒருவரல்லர், அவர்கள் வேறுபட்டவர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கு எந்தப் புகழும் இல்லை. தவறாகிப் போன அனைத்தையும் சரியாக்குவதால், சிவனுக்கு மாத்திரமே புகழ் உள்ளது. அவர் கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண, வயதான சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். இவர் தனது 84 பிறவிகளைப் பூர்த்திசெய்கின்றார், நாடகமும் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. இந்தப் பழைய ஆடையும், இந்தப் பழைய உறவுமுறைகள் அனைத்துமே அழிக்கப்பட உள்ளன. இப்பொழுது, நூங்கள் யாரை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? அழியப் போகின்ற விடயங்களை நூங்கள் நினைவுசெய்ய மாட்டீர்கள். ஒரு புதிய வர்டு கட்டப்படும்பொழுது, பழைய வர்டிலிருந்து இதயம் அகற்றப்படுகின்றது. இது ஓர் எல்லையற்ற விடயம். அனைவரும் சற்கதி பெறுகிறார்கள், அதாவது, அனைவரும் இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றார்கள். இராவணனே அனைவரையும் சூழித்து விட்டான். பாரதம் முற்றிலும்; ஏழ்மையாகவும், சூழிந்ததாகவும் உள்ளது. மக்கள் சூழிவதையும், கலப்படம் செய்வதையும், களவெடுப்பதையும், ஏமாற்றுதலையுமே சூழிவு என குறிப்பிடுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் தந்தை கூறுகின்றார்: சூழிவின் முதல் ரூபம் தூய்மையற்றவர் ஆகுவதாகும். ஏனெனில் சரூங்கள் விகாரத்தின் மூலமே உருவாக்கப்படுவதால், இது விகார உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் விகாரமற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் சத்தியயுகத்தில் இல்லறப் பாதைக்குரிய தேவர்களாக இருந்தோம். மக்கள் தூய்மையாக இருந்து, விகாரத்தில் ஈடுபடாது விட்டால், எவ்வாறு குழந்தைகள் பிறக்க முடியும் என அவர்கள் வினவும்பொழுது, நூங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பௌதூகச் சக்தி மூலமல்லாது, யோகசக்தி மூலமே ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். எனவே அது தூய இல்லறப் பாதைக்குரிய, விகாரமற்ற உலகாக இருப்பதால், யோகசக்தி மூலம் குழந்தைகள் பிறக்க முடியாதா? அங்கு

அரசரும், அரசியும் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள், ஆகையால், பிரஜைகளும் அவ்வாறே உள்ளனர். இங்கே அனைவரும் முற்றிலும் விகாரமானவர்கள், சத்தியயுகத்தில் எவ் விகாரங்களும் இல்லை. அது இறை இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அது தந்தையாகிய கடவுளினால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இது இப்பொழுது இராவண இராச்சியம். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்த சிவபாபா பூஜிக்கப்படுகின்றார். நரகத்தை உருவாக்கிய இராவணனை அவர்கள் எரித்து வருகின்றனர். துவாபரயுகம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது என எவருமே அறியார். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இது தமோபிரதான் அகர உலகமாகும். அது தெய்வீக உலகம்; அது தூய, தெய்வீக உலகமான, சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இது தூய்மையற்ற உலகமாகிய நரகமாகும். ஒவ்வொரு நாளும் கற்பவர்களே இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வார்கள். பலர் இந்த இடத்தில் (மதுபன்) ஒரு பாடசாலை இல்லை எனக் கூறுகிறார்கள். ஓ! ஆனால் இது தலைமையகமாகும். நூங்கள் இங்கே வந்து வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. உலகச் சக்கரம் ஒரு விநாடியில் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் கடந்து விட்டன, துவாபர, கலியுகங்களும் இப்பொழுது கடந்து விட்டன. இப்பொழுது இது சங்கமயுகம். நூங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்குக் கற்கவேண்டும். அனைவருக்கும் கற்பதற்கு ஓர் உரிமையுள்ளது. “பாபா, நான் இந்த வேலை செய்கிறேன்”. அச்சா, வந்து இந்த ஞானத்தை ஒரு கிழமைக்கு எடுத்து விட்டு, பின்னர் திரும்பிச் செல்லுங்கள், நூங்கள் தொடர்ந்தும் முரளிகளைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக முதலில் ஏழு நாட்களுக்கு ஒரு சூளையில் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் ஏழு நாட்கள் வந்தாலும், அனைவரது புத்தியும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. ஏழு நாட்கள் சூளையில் இருப்பதென்றால் அந்த நேரத்தில் நூங்கள் எவரையுமே நினைவுசெய்யக்கூடாது என்று அர்த்தமாகும். எவருடனும் எந்தக் கடிதப் போக்குவரத்தும் இருக்கக்கூடாது. அனைவராலும் ஒரேயளவுக்குப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இங்கே, தூய்மையற்றவர்கள், தூய்மையாக வேண்டும். இதுவும் ஒரு நோயாகும்; மனிதர்கள் அரைக் கல்பமாக நோயுற்று இருக்கின்றனர். அவர்கள் வேறாக அமர வைக்கப்பட வேண்டும். அவர்களுக்கு எந்தச் சகவாசமும் இருக்கக்கூடாது. அவர்கள் வெளியில் சென்றால், தூய்மையற்ற பொருட்களையும், தூய்மையற்ற மனிதர்களால் சமைக்கப்பட்ட உணவையும் உண்பார்கள். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தார்கள். எவ்வாறு மக்கள் அவர்களுக்கு விசேடமாக ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள் என்று பாருங்கள்! தூய்மையற்றவர்களால் தேவர்களின் விக்ரகங்களைத் தொட முடியாது. இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களும், சரீரிந்தவர்களும்வார். அவர்களுடைய சரீரங்கள் நஞ்சின் மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றன, இதனாலேயே அவர்கள் சரீரிந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். சந்நியாசிகளின் சரீரங்களும் நஞ்சின் மூலமே உருவாக்கப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: முதலில், ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக வேண்டும். பின்னர் சரீரங்களும் தூய்மையாக வேண்டும். இதனாலேயே பழைய தூய்மையற்ற சரீரங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும்; அனைவரும் வூடு திரும்ப வேண்டும். இது கணக்குத் தீர்ப்பதற்கான காலம்; அனைவரும் தூய்மையாகி, வூடு திரும்ப வேண்டும். பாரதத்தில் மாத்திரமே மக்கள் ஹோலிகா பண்டிகையைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். இங்கே, ஐந்து தத்துவங்களாலான, சரீரங்களும் தமோபிரதானானவை. சத்தியயுகத்தில் சரீரங்கள் சதோபிரதானானவை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் படம் இருக்கின்றது. நரகம் உதைத்துத் தள்ளப்பட வேண்டும், ஏனெனில் நூங்கள் சத்தியயுகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். ஒரு பிணம் சுடுகாட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்பொழுது, முகம் முதலில் நகரத்தை நோக்கியும், பாதங்கள் சுடுகாட்டை நோக்கியும் இருக்கின்றன. ஆயினும் அவர்கள் சுடுகாட்டை அடைந்தவுடன், அவர்கள் பிணத்தைச் சுற்றித் திரும்பி விடுகின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள், எனவே உங்களின் முகங்கள் அதை நோக்கி இருக்க வேண்டும். உங்கள் முகங்கள் அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நோக்கியும், உங்களுடைய பாதங்கள் துன்ப தாமத்தை நோக்கியும் இருக்க வேண்டும். அது பிணத்தைப் பற்றிய விடயம், ஆனால் இங்கே நூங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். இனிய வீட்டை நினைவுசெய்கின்றபொழுது, ஆத்மாக்களான நூங்கள் இனிய வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள்; இது உங்கள் புத்தியானது பயிற்சி செய்ய வேண்டியதொன்று. தந்தை இங்கேயிருந்து உங்களுக்கு அனைத்து இரகசியங்களையும் கூறுகின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது வூடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை ஆத்மாக்களான நூங்கள் அறிவீர்கள். இது பழைய ஆடைகளும், பழைய உலகமுமாகும். நாடகம் முடிவுக்கு வருகின்றது என்று கூறுவதன் அர்த்தம் நூங்கள் உங்களுடைய 84 பிறவிகளின்

பாகங்களை நடித்துள்ளார்கள் என்பதாகும். அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏனைய மதங்களில் தாமதமாக வருபவர்கள் நிச்சயமாக வெகுசில பிறவிகளே எடுக்கின்றார்கள். இஸ்லாமியரிலும் பார்க்க, பௌத்தர்கள் குறைந்த பிறவிகளையே எடுக்கின்றனர். கிறிஸ்தவர்கள் அதனிலும் குறைந்த பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். சூக்கியர்கள் குருநானக்கில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள்; அவர்கள் இப்பொழுதே வருகின்றார்கள். குருநானக் வந்து 500 ஆண்டுகளே ஆகுகின்றன. எனவே அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை; இதனைக் கணக்கிட முடியும். 5000 வருடங்களில் அதிகளவு பிறவிகள் இருக்கின்றமையால், 500 வருடங்களில் இந்தளவு பிறவிகளே இருக்க வேண்டும்: ஒருவேளை 12 முதல் 13 பிறவிகளாக இருக்கலாம். கிறிஸ்து வந்து 2000 ஆண்டுகள் ஆகுகின்றன. எனவே, ஆத்மாக்கள் எந்தனை பிறவிகளை அந்த நேரத்தில் எடுத்திருப்பார்கள்? அது அரைவாசி எண்ணிக்கைக்கும்; குறைவான பிறவிகளாகவே இருக்கும். இதுவே கணக்கீடு ஆகும். சிலர் பல பிறவிகளையும், ஏனையோர் வேறுபட்ட எண்ணிக்கையான பிறவிகளையும் எடுக்கலாம். ஆனால் உங்களால் எத்தனை பிறவிகள் என மிகச்சரியாகக் கூறமுடியாது. நூங்கள் இந்த விடயங்களைப் பற்றி வாதிடுவதில் அதிக நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது. தந்தையை நினைவுசெய்வதே உங்கள் கடமை. வீணான விடயங்களுக்காக உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்தாதீர்கள். தந்தையுடன் யோகம் செய்து, சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள், ஏனெனில் நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதற்கு முயற்சி தேவை. இதனாலேயே மக்கள் பாரதத்தின் புராதன யோகம் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். தந்தையே இதைக் கற்பிக்கின்றார். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் யோகம் பற்றிய கேள்வி இல்லை. பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் ஹத்தயோகம் ஆரம்பிக்கின்றது. இது இலகு இராஜயோகம். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். நினைவே பிரதான விடயம். எந்தப் பாவமும் செய்யாதீர்கள். தேவர்களுக்கே ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன, ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள். ஆலயங்களைப் பராமரிக்கும் புரோகிதர்கள் தூய்மையற்றவர்கள். அவர்கள் தூய தேவர்களின் விக்கிரகங்களை நூராட்டுகின்றார்கள். உண்மையில் தூய்மையற்றவர்களின் கைகள் அவர்களைத் தொடக்கூடாது. அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகுகின்றோம். நாங்கள் தூய்மையாகியதும் தேவர்கள் ஆகுவோம். அங்கே பூஜித்தல் போன்றவற்றுக்கான தேவைபில்லை. ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். அவரே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுகின்றார். நான் பழைய இராவண இராச்சியத்தில் தூய்மையற்ற உலகில், ஒரு தூய்மையற்ற சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். ஆம், அவரால் எவரது சரூரத்திலும் பிரவேசித்து, முரளியைப் பேசமுடியும். அவர் சர்வவியாபி என்பது அதன் அர்த்தமில்லை. ஒவ்வொருவரும் அவரது சொந்த ஆத்மாவைக் கொண்டுள்ளார். அவர்கள் நிரப்புகின்ற படிவத்தில், ஒரு கேள்வியுள்ளது. உங்களுடைய ஆத்மாவின் தந்தை யார்? ஆபினும், அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சகல ஆத்மாக்களுக்கும் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே இருக்கின்றார். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், ஒரேயொரு தந்தையே இருக்கின்றார். நாங்கள் அவரிடமிருந்து எங்களது ஆஸ்தியாகிய ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகின்றோம். அவரே விடுதலையாக்குபவரும், வழிகாட்டியுமாவார். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் இனிய வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார், இதனாலேயே பழைய உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. மக்கள் ஹோலிகா பண்டிகையைக் கொண்டாடுகின்றனர். சரூரங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீடு திரும்புவார்கள். பின்னர் சத்தியயுகத்தில், வெகுசிலரே இருப்பார்கள். யார் சத்தியயுக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார் எனவும், யார் கலியுக விநாசத்தை மேற்கொள்கின்றார் எனவும் நூங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இது தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. கூறப்பட்டுள்ளது: நூங்கள் அன்பைக் கொடுக்கின்றபொழுது, அன்பைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்காக மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குப் பெருமளவு சேவை செய்பவர்களே அதிகம் நேசிக்கப்படுகின்றார்கள். முயற்சி செய்பவர்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். ஆத்மாக்களான நூங்கள் பரமாத்மாவாகிய தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற இருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். சிலர் பல தவறுகள் செய்வதால், அவர்களின் பழைய பழக்கங்கள் மிகவும் உறுதியானவை ஆகுகின்றன. நூங்கள் எவ்வளவு விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் அந்தப் பழக்கங்களைக் கைவிடுவதில்லை. அதன் மூலம் அவர்கள்

தங்கள் அந்தஸ்தைக் குறைக்கின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எதைப் பற்றியும் விவாதம் செய்வதில் உங்கள் நேரத்தை வண்ணாக்காதீர்கள். உங்கள் புத்தியானது வண்ணான விடயங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படக்கூடாது. இயன்றளவுக்கு நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருந்து, உங்கள் பாவங்களை அழியுங்கள். ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருக்கும் பழக்கத்தைப் பதித்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. இந்தப் பழைய உலகிலிருந்து உங்கள் முகத்தை அப்பால் திருப்புங்கள். அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஒரு புதிய வீடு கட்டப்படுகின்றது. எனவே, பழையதிலிருந்து உங்கள் இதயத்தை அகற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் படைப்பவராக இருந்து, மாயையின் தடைகளை ஒரு விளையாட்டைப் போன்று அனுபவம் செய்வார்களாக.

சிறிய குழந்தைகள் தங்கள் குழந்தைப் பருவத்தின் கவனயூனத்தினால் தங்கள் மூத்தவர்களுக்கு முன்னால் எதனையேனும் கூறும்பொழுது அல்லது அத்தகைய செயல்களைச் செய்யும்பொழுது, குழந்தைகளைக் குறை கூட முடியாது எனவும், அவர்கள் அப்பாவி சிறிய குழந்தைகள் எனவும் நம்புவதனால், மூத்தவர்கள் பாதிக்கப்படுவதில்லை. அதேபோன்று, நீங்கள் உங்களை மாஸ்டர் உலகைப் படைப்பவர்கள் என்று கருதும்பொழுது, மாயையின் தடைகள் குழந்தைகளின் விளையாட்டைப் போன்று இருக்கும். மாயை உங்களின் முன்னால் ஒரு பிரச்சனையின் வடிவில், ஒரு தடையின் வடிவில் அல்லது ஓர் ஆத்மாவின் மூலமான பரீட்சைத்தாள் வடிவில் வந்தாலும், நீங்கள் பயப்பட மாட்டீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் அந்த ஆத்மாவை அப்பாவியாகக் கருதுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களை அன்பினாலும், சக்தியாலும் ஆன்மீகக் கவர்ச்சியாலும் நிரப்புங்கள், அப்பொழுது அனைவரும் உங்களுடன் ஒத்துழைப்பார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையை உள்ளவாறும், அவர் என்னவாக இருக்கின்றார் என்றும் அறிந்து கொள்வதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளீர்கள். அவரை அனைவரும் அறிந்துகொண்டார்களாயின், இங்கு மிகப் பெரிய கூட்டமொன்று இருக்கும்.

கேள்வி: எப்பொழுது வெளிப்பாட்டின் ஒலி எங்கும் பரவும்?

பதில்: கடவுளே இந்தப் பழைய உலகத்தை அழிப்பதன் மூலம் புதிய உலகின் ஸ்தாபனைப் பணியை மேற்கொள்வதற்கு வந்து விட்டார் என்பதை மனிதர்கள் கண்டறிந்து கொள்ளும் பொழுதாகும். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற தந்தை எங்கள் பக்திக்கான பலனை எங்களுக்கு வழங்குவதற்கு வந்திருக்கின்றார். இந்த நம்பிக்கை உள்ளபொழுது வெளிப்பாடு இடம்பெறுவதுடன், எங்கும் குழப்பங்கள் நிலவும்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மூதே ஞான மழை பொழிகின்றது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் இரு வரிகளைச் செவிமடுத்தீர்கள். மழையானது அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களுக்கேயாகும். உலக மக்களுக்கு அன்பிற்கினியவர் யார் என்பது தெரியாது. பல குழந்தைகள் இருந்தாலும், அவர்களில் பலருக்கும் தந்தையை எவ்வாறு நினைவு செய்வது எனத் தெரியாது. அவரை எவ்வாறு நினைவுசெய்வது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது; அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் அவரை மறந்து விடுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் புள்ளிகள். தந்தையே ஞானக்கடல்; நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அந்நினைவானது நிரந்தரமாகும் வகையில், அந்த நினைவில் இருக்கும் அத்தகையதொரு பயிற்சியை உங்களில் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். இறுதியில் நான் ஓராத்மா என்பதை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பினும், உங்கள் புத்தியில் ஓர் ஆத்மாவாக இருக்கின்ற ஞானத்தை வைத்திருங்கள். நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டலைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எவருமே என்னை உள்ளவாறே, நினைவுசெய்வதில்லை. குழந்தைகள் மிகவும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் ஒருவருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்வரை, அவரால் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது என்பதைத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அனைத்திற்கும் முதலில், அசரீரியான தந்தையே கீதையின் கடவுளான, எங்கள் தந்தை, அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்நேரத்தில், அவர் சற்கதியை அருளல் என்ற பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவர்கள் இந்தக் கருத்தினையிட்டுத் தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்தால், சாதுக்கள், சந்நியாசிகள் அனைவரும் இங்கு ஒரு விநாடியிலேயே வருவார்கள்; பாரதத்தில் பெரும் குழப்பம் ஏற்படும். இவ்வுலகம் இப்பொழுது அழியப்போகின்றது என்பதை அவர்கள் அறிந்திருந்தால், மும்பாயில் இருந்து அபு வரை பெரிய வரிசையே இருக்கும். எவ்வாறாயினும், எவராலும் அத்தனை விரைவாக அந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க முடியாது. விநாசம் நடைபெற வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் அனைவரும் ஆழமான உறக்கத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். பின்னர் இறுதியில் உங்கள் ஆதிக்கம் பரவும். பரமாத்மா, பரமதந்தை சிவனே கீதையின் கடவுள் என்ற விடயத்தில் நம்பிக்கை வைப்பது உங்கள் மாமியார் ஷட்டிற்குச் செல்வது போன்றதல்ல! இது பிரபல்யமாகினால், பாரதம் முழுவதும் அந்த ஒலி பரவும். இன்னமும், நீங்கள் எவருக்காவது விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவரில் ஏதோ மந்திரவித்தை இடப்பட்டுள்ளது என்றே அந்த நபருக்கு வேறு ஒருவர் கூறுவார். இந்த விருட்சமானது மிகவும் மெதுவாக வளர வேண்டும். இன்னமும் சொற்ப காலம் எஞ்சியிருக்கின்றது. முயற்சி செய்வதற்கு உங்களுக்கு இன்னமும் நேரம் இருக்கின்றது. நீங்கள் முக்கியஸ்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள், ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும் சிலர் இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையின் நினைவு இல்லாவிடின் அந்த ஸ்திதியும் இருக்காது. உங்கள் நம்பிக்கை என்ன என்பதைத் தந்தையும் புரிந்துகொள்கின்றார். இன்னமும் உங்களில் எவரும் தந்தையை ஒரு சதவீதம் அல்லது இரு சதவீதம் கூட நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் இங்கமர்ந்திருந்தாலும், அவர்களுக்குத்

தந்தை மூது அத்தகைய அன்பில்லை. இங்கே அன்பும், பாக்கியமும் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் தந்தையில் அன்பைக் கொண்டிருந்தால், தாங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். அரைச் சக்கரத்திற்குச் சரூர உணர்வே இருந்தது, இதனாலேயே ஆத்ம உணர்விற்கு வருவதற்கு இப்பொழுது பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. உங்களை ஓராத்மா எனக் கருதி உங்கள் அதி அன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவு செய்வது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வது போன்றதல்ல! அவர்கள் இதனைச் செய்தார்களாயின், அவர்களின் முகங்களில் அந்தப் பிரகாசம் இருக்கும். பெண் ஒருவர் திருமணம் செய்து, நகைகளை அணியும்பொழுது, அவளது முகத்தில் அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், இங்கு சிலர் மணவாளனை நினைவுசெய்வதுமில்லை, இதனால் அவர்களின் முகங்கள் வாடியுள்ளன, கேட்கவும் வேண்டாம். ஒரு பெண் திருமணம் செய்யும்பொழுது, அவரின் முகம் மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றது, ஆனால் சில பெண்களின் முகங்களோ திருமணம் செய்த பின்னரும் பிணத்தைப் போலவே இருக்கின்றது. பல்வேறானவர்கள் இருக்கின்றனர். சிலர் மறுவீட்டிற்குச் செல்லும்பொழுது, குழப்பம் அடைகின்றார்கள். இங்கும் அது இவ்வாறே. தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி தேவை. “அதூந்திரிய சுகத்தைப் பற்றிக் கோபி கோபிகைகளைக் கேளுங்கள்” என இறுதிக் கணங்களைப் பற்றி நினைவுசெய்யப்படுகின்றது. நூங்கள் உங்களைக் கோப, கோபிகைகளாகக் கருதி, தந்தையின் நினைவைச் சதா கொண்டிருக்கும் ஸ்திதியை உருவாக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். தந்தை வந்துள்ளார், அவர் உங்களுக்கு அந்த ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். ஞானம் அனைத்தும் இதிலேயே அடங்குகின்றது. இறுதியில், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தமது 84 பிறவிகளை பூர்த்திசெய்யும்பொழுது, தந்தை வந்து, அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, அவர்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படமே முதந்தரமான படமாகும். அவர்கள் தமது முன்னைய பிறவியில் அத்தகைய செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும் எனவும், தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு எவ்வாறு அச்செயல்களைச் செய்வது என்று கற்பிக்கின்றார் எனவும் நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: “மன்மனாபவ” ஆகுங்கள்! தூய்மையாக இருங்கள்! எந்தவிதமான பாவங்களையும் செய்யாதீர்கள், ஏனெனில் நூங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்க அதிபதிகளான, புண்ணியாத்மாக்களாகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இராவணனாகிய மாயை அரைக்கல்பத்திற்கு உங்களைப் பாவம் செய்ய வைத்து விட்டாள். இப்பொழுது உங்களைக் கேளுங்கள்: நான் ஏதாவது பாவம் செய்கின்றேனா? நான் தொடர்ந்தும் புண்ணியச் செயல்களைச் செய்கின்றேனா? நான் குருடர்களுக்கான கைத்தடி ஆகிவிட்டேனா? தந்தை கூறுகின்றார்: “மன்மனாபவ” ஆகுங்கள்! நூங்கள் கேட்க வேண்டும்: மன்மனாபவ எனக் கூறியது யார்? அவர்களோ கிருஷ்ணரே இதனைக் கூறியதாகக் கூறுகின்றார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனே இதனைக் கூறினார் என நூங்கள் அறிவீர்கள். இதில் பகலுக்கும் இரவிற்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது. சிவனின் பிறந்தநாளுடன் கூடவே, கூதையின் பிறந்தநாளும் இருக்கின்றது. கூதையின் பிறந்தநாளுடன் கூடவே கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளும் இருக்கின்றது. நூங்கள் எதிர்காலத்தில் இளவரசர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நூங்கள் ஆண்டுகளிலிருந்து இளவரசர்களாக மாற வேண்டும். இதுவே இராஜயோகத்தின் இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். கூதையின் கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்லர், ஆனால் அசுரரீயானவரே என்பதை உங்களால் நிரூபிக்க முடியும், அப்பொழுது சர்வவியாபகர் என்ற கருத்தானது அகற்றப்பட்டு விடும். தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அவர் விடுதலையாக்குபவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். எவ்வாறாயினும், மக்கள் அவரைச் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுகின்றார்கள்! அவர்கள் தாம் கூறுகின்ற எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் சமயத்தைப் பற்றித் தமது மனதில் புகுகின்ற அனைத்தையும்; கூறுகின்றார்கள். மூன்று பிரதான சமயங்கள் இருக்கின்றன. தேவ தர்மமானது அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. தந்தை பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களைச் ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உலகத்திற்கு இது தெரியாது. அவர்கள் சத்தியயுகத்தின் கால எல்லையை நூறுபிரக்கணக்கான வருடங்கள் என்றே கருதுகின்றார்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மமே அனைத்திலும் மிக மேன்மையான தர்மமாகும். எவ்வாறாயிலும், அவர்கள் தமது சொந்தத் தர்மத்தை மறந்ததால் அதர்மவான்களாகி விட்டார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் தமது சமயத்தைத் துறப்பதில்லை. கிறிஸ்து தங்கள் சமயத்தை ஸ்தாபித்தார் என அவர்கள்

அறிவார்கள். இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவம் போன்றவையே பிரதான சமயங்களாகும். பின்னர், மேலும் பல சிறிய சமயங்களும் இருக்கின்றன. இந்த விரிவாக்கம் எங்கு ஆரம்பமானது என்பது எவருக்குமே தெரியாது. மொகமட் வந்ததிலிருந்து இப்பொழுது குறுகிய காலம் கடந்து விட்டது. இஸ்லாமைச் சேர்ந்தவர்கள் மிகப் பழையவர்கள். கிறிஸ்தவர்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள், பின்னர் மேலும் பலரும் இருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சொந்தச் சமயத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது வெவ்வேறு சொந்தச் சமயத்தையும், வெவ்வேறு பெயர்களையும் கொண்டிருப்பதால், குழப்பமடைந்து விட்டார்கள். நான்கு பிரதான சமயநூல்களே இருக்கின்றன என்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவற்றில் தேவ தர்மமும், பிராமண தர்மமும் உள்ளடங்குகின்றன. பிராமணர்களே தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள், அவர்களே பின்னர் சத்திரியர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எவருக்குமே இது தெரியாது. “பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள்” என்று பாடப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களை ஸ்தாபித்தார். இந்தப் பதங்கள் இருக்கின்றன, ஆனால் அவர்கள் அனைத்தையும்; கிளிகளைப் போல் வாசிக்கின்றார்கள். இது ஒரு முட்காடாகும். பாரதம் பூந்தோட்டமாக இருந்தது என்று மக்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், எப்பொழுது அது உருவாக்கப்பட்டது, எவ்வாறு அது உருவாக்கப்பட்டது அல்லது யார் அதை உருவாக்கியவர் என்று எவருக்குமே தெரியாது. பரமாத்மா யார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆகவே, அவர்கள் அநாதைகள் ஆகிவிட்டார்கள். இதனாலேயே அதிகளவு சண்டை, சச்சரவுகள் இருக்கின்றன. அவர்கள் பக்தி செய்வதில்; தொடர்ந்தும் சந்தோஷமடைகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது ஒளியை ஏற்படுத்துவதற்கு வந்துள்ளார். அவர் ஒரு விநாடியில் உங்களுக்கு ஜீவன்முக்தியை அருள்கின்றார். சற்குரு உங்களுக்கு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அறியாமை என்ற இருளானது அகல்கின்றது. நாம் இப்பொழுது ஒளியில் இருக்கின்றோம் என்பதை நங்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தந்தை உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுத்துள்ளார். தேவர்கள் மூன்றாவது கண்ணுடன் காட்டப்பட்டாலும், மக்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உண்மையில், நங்கள் மூன்றாவது கண்ணைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் தேவர்களை மூன்றாவது கண்ணுடன் காட்டியுள்ளார்கள். கீதையில், பிராமணர்கள் என்பது பற்றிக் குறிப்பிடப்படவேயில்லை. அவர்கள் கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் இடையினை யுத்தத்தையும், ஒரு குதிரை இரதத்தையும் கீதையில் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்கள் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்கள்: சமயநூல்களைக் கூட நங்கள் நம்புவதில்லை! நாங்கள் ஏன் சமயநூல்களை நம்புவதில்லை என்பதை உங்களால் அவர்களுக்குக் கூறமுடியும். அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தின் சம்பிரதாயமே என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஞானமும், பக்தியும் நினைவு கூரப்படுகின்றன. பக்தியானது இராவண இராச்சியம் தொடங்கும்பொழுதே ஆரம்பிக்கின்றது. பாரத மக்கள் பாவப்பாதையில் செல்வதனால் தமது தர்மத்திலும், செயல்களிலும் சூழிந்து போனதாலேயே, அவர்கள் இப்பொழுது தம்மை இந்துக்கள் என அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள். அவர்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியது யார்? இராவணன்! மக்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அது தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே தொடர்ந்துள்ளது என்று நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் இராவண இராச்சியம் இருக்கவில்லை. அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. மாயை முற்றாகவே அவர்களின் புத்தியைக் கல்லாக்கி விட்டாள். தந்தை மாத்திரமே உங்களைக் கற்களிலிருந்து தெய்வீகமானவர்களாக மாற்றுகின்றார். நங்கள் கலியுகத்திற்குச் சென்ற பின்னரே சத்திய யுகமானது ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். தந்தை இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஆனால் இது எவருடைய புத்தியிலும் புகுவதில்லை. குமாரிகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். அவர் உங்களை அரசிகள் ஆக்குகின்றார். நங்கள் கடத்தப்பட்டீர்கள், அதாவது, ஆத்மாக்களான உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது: நங்கள் எனக்குரியவர்கள் ஆகினீர்கள், பின்னர் நங்கள் என்னை மறந்து விட்டீர்கள். நங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்களாகி, மாயைக்குச் சொந்தமாகி விட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஓடிவிடுதல் அல்லது கடத்தப்படல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நினைவில் மாத்திரமே முயற்சி உள்ளது. பலரும் சரூர உணர்வுடையவர்களாகி, பாவச்செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். சில ஆத்மாக்கள் தன்னை நினைவுசெய்வதேயில்லை எனத்

தந்தைக்குத் தெரியும். அவர்கள் சரூர உணர்வு உடையவர்களாகிப் பெருமளவு பாவங்களைச் செய்வதனால், பாவக் கலசம் நூறு மடங்குகள் நிறைகின்றது. மற்றவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் தாமே பாதையை மறந்து விடுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் மேலும் சரூழிந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. மேலேறுகின்றவர்கள் சுவர்க்க அமிர்தத்தின் இனிமையைச் சுவைக்கின்றார்கள். வீழ்பவர்கள் முற்றாகவே நசுக்கப்படுகின்றார்கள். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. எவ்வளவு வித்தியாசம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது எனப் பாருங்கள்! சிலர் கற்று ஆகாயத்தைத் தொடுகின்றனர், ஆனால் ஏனையோர் பூமியில் வீழ்கின்றனர். அவர்களின் புத்தி மந்தமாக இருந்தால், அவர்களால் கற்க முடியாதுள்ளது. சிலர் தம்மால் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாமல் உள்ளது என பாபாவிடம் கூறுகின்றனர். பாபா கூறுகிறார்: சரி, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நான் உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை அளிப்பேன். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்வதே இல்லை! நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் ஏனையோருக்கும் நினைவுபடுத்துவீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யும்வரை, உங்களால் சந்தோஷபூமிக்குச் செல்ல முடியாது. அசரூரியான தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை உங்களால் பெறமுடியும். ஏனைய அனைவரும் தற்காலிகமான சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றனர். மந்திர சக்தியால் ஒருவருக்குக் குழந்தை கிடைத்தாலோ அல்லது அதிர்ஷ்ட இலாபத்தை வெவ்வதற்கான ஆசுவாதங்கள் கிடைத்தாலோ, அப்பொழுது அந்த நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஒருவர் இரண்டு அல்லது நான்கு மில்லியன்களால் நன்மையைப் பெற்றால், அதனை அவர் யாரிடமிருந்து பெற்றாரோ, அவரைப் புகழ்கிறார், ஆனால் அவை அனைத்தும் தற்காலிகமானது; அவரால் 21 பிறவிகளுக்கான செல்வத்தையோ அல்லது ஆரோக்கியத்தையோ பெற முடியாது. எவ்வாறாயினும் மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது, எனவே நீங்கள் அவர்கள் மீது குறைகூற முடியாது. அவர்கள் தற்காலிகமான சந்தோஷத்தினால் வெறுமனே சந்தோஷமடைகின்றனர். தந்தை குழந்தைகளான உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறார். அது மிக இலகுவானது! சிலரால் எதனையும் விளங்கப்படுத்த முடியாமலுள்ளது. சிலர் புரிந்துகொள்கின்றனர், ஆனால் அவர்கள் மிகச்சரியான யோகத்தைக் கொண்டிராததனால், அம்பு எவரையும் தைப்பதில்லை. சரூர உணர்விற்கு வருவதனால் ஏதோவொரு பாவம் செய்யப்படுகிறது. யோகமே பிரதான விடயம். யோக சக்தியின் மூலமே நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். கிருஷ்ணர் அல்லாமல், கடவுளே உங்களுக்குப் புராதன யோகத்தைக் கற்பித்தார். நினைவு யாத்திரை மிக சிறந்தது. நீங்கள் ஒரு நாடகத்தைச் சென்று பார்த்திருப்பின் அனைத்துக் காட்சிகளும் உங்கள் மனதில் தோன்றுகின்றன. எவ்வாறாயினும் அதனை இன்னொருவருக்குக் கூறுவதற்கு நேரம் எடுக்கும். இங்கும் அதேபோன்றே உள்ளது. விதையும் விருட்சமும்; இந்தச் சக்கரம் மிகத் தெளிவாக உள்ளது. இது ஒரு விநாடிக்கான விடயம்: அமைதி தாமமும், சந்தோஷ தாமமும், துன்ப தாமமும் என்பன. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அதனை நினைவுசெய்யக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகமே பிரதான விடயம். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் அனைத்தையும் தெரிந்து கொள்வீர்கள். அச்சா. சிவபாபா குழந்தைகளான உங்களை நினைவுசெய்கிறார். பிரம்மபாபா உங்களை நினைவுசெய்வதில்லை. தனது தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் யார் என்பது சிவபாபாவிற்குத் தெரியும். அவர் தனது தகுதிவாய்ந்த, சேவைதாரிக் குழந்தைகளை நிச்சயமாக நினைவுசெய்வார். இவர் எவரையும் நினைவுசெய்ய மாட்டார். இவரது ஆத்மா வழிகாட்டலைப் பெற்றிருக்கிறார்; சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பாக்கியசாலி ஆகுவதற்கு, ஒரேயொரு தந்தையிடம் உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். அன்பைக் கொண்டிருத்தல் என்றால் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஒரேயொருவரின் மூலத்தைத் தொடர்ந்தும்

பின்பற்றுவதாகும்.

2. நிச்சயமாகப் புண்ணியச் செயல்கள் செய்யுங்கள். அனைத்திலும் மிகப் பெரிய புண்ணியச் செயலானது அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதாகும். தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், அனைவருக்கும் தந்தையை நினைவுபடுத்துங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் பெளதூகமான வேலையைச் செய்வதுடன், உங்கள் மனம் மூலம் உலக மாற்றம் எனும் பணியையும் செய்கின்ற, ஒரு பொறுப்பான ஆத்மா ஆவீர்களாக.

பெளதூகமான வேலை எதனையும் செய்யும்பொழுது, நூங்கள் உலக மேடையில் உலக நன்மை எனும் சேவைக்கான கருவி எனும் விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். “எனது மேன்மையான மனநிலை மூலம் உலக மாற்றம் எனும் பணியைச் செய்வதற்கான பாரிய பொறுப்பைப் பெற்றுள்ளேன்”. நூங்கள் இவ் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, கவனயூனம் அனைத்தும் முடிவடைவதுடன், நேரத்தை வூணாக்குவதற்குப் பதிலாக, அதைச் சேமிப்பீர்கள். ஒவ்வொரு விநாடியையும் பெறுமதி அறவிட முடியாததாகக் கருதும்பொழுது, நூங்கள் அதை ஒரு தகுதிவாய்ந்த வழியில் உலக நன்மைக்காகவும், உயிரற்றவை, உயிருள்ளவை ஆகியவற்றை மாற்றுகின்ற பணிக்காகவும் தொடர்ந்தும் பயன்படுத்துவீர்கள்.

சுலோகம்: இப்பொழுது, சத்திரியர்களாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, யோகிகள் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அகநோக்குடையவராகி, ஞானம் நிறைந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து, இம்மேன்மையான வாசகங்களைக் கிரகியுங்கள். அப்பொழுது உங்களால் உங்களுக்கும், ஏனையோருக்கும் நன்மையளிக்க முடியும். இறைவனின் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த விக்கிரகங்களினால் உங்கள் இதயமும் மனமும் என்ற ஆலயத்தை அலங்கரித்து, தூய எண்ணங்கள் என்ற நறுமணத்தை பரவச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: உண்மையான, அதிமேன்மையான சேவை எது? மிகச்சரியான சேவையின் சூட்சுமமான, ஆழமான இரகசியம் என்ன?

பதில்: ஒருவர் ஒரு தவறைச் செய்யும்பொழுது, அவரை எச்சரிக்கை செய்வதுடன், உங்கள் யோசனைகளையானது சூட்சுமமான வகையில் அவரைச் சென்றடைந்து, அவரின் தூய்மையற்ற எண்ணங்களை அழிக்கட்டும். இதுவே அதிமேன்மையான, உண்மையான சேவையாகும். அத்துடன் உங்கள் மீதும் கவனம் செலுத்துங்கள். உங்கள் மனதில் தூய்மையற்ற எண்ணங்கள் எதுவும் எழக்கூடாது. நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருந்து, ஒரு தெய்வீகமான முறையில் பிறருக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். இதுவே சேவையின் சூட்சுமமான, ஆழமான இரகசியமாகும்.

ஓம்சாந்தி. முயற்சி செய்கின்ற ஒவ்வொரு குழந்தையும் நிச்சயமாக முதலில் அகநோக்கு என்ற ஸ்திதியில் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அகநோக்கில் பெருமளவு நன்மை அபிழ்ந்துள்ளது. இந்த ஸ்திதியின் மூலம் மாத்திரமே உங்களால் அசைக்க முடியாதவர்களாகவும், நிலையானவர்களாகவும், பொறுமையானவர்களாகவும், பணிவானவர்களாகவும் இருந்து, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, முற்றிலும் ஞானம் நிறைந்த ஸ்திதியை அடைய முடியும். நீங்கள் அகநோக்கு அற்றவராக இருந்தால் உங்களால் முற்றிலும் ஞானம் நிறைந்த ஸ்திதியை அடைய முடியாது. ஏனெனில் நீங்கள் நேரடியாகச் செவிமடுக்கின்ற மேன்மையான வாசகங்களை நீங்கள் கிரகித்து, அவற்றின் ஆழத்திற்கு செல்லாமல், ஆனால் அந்த மேன்மையான வாசகங்களை வெறுமனே மீண்டும் மீண்டும் கூறினால், அந்த மேன்மையான வாசகங்கள் வெறும் வாசகங்களாக மாத்திரமே இருக்கும். ஒரு ஞானம் நிறைந்த ஸ்திதியில் மேன்மையான வாசகங்கள் செவிமடுக்கப்படாதிருந்தால், அப்பொழுது அந்த மேன்மையான வாசகங்களின் மீது மாயையின் நிழல் படிகின்றது. நீங்கள் செவிமடுத்த மேன்மையான வாசகங்களை நீங்கள் வெறுமனே மீண்டும் மீண்டும் கூறும்பொழுது, அவை மாயையின் தூய்மையற்ற அதிர்வுகளால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுகின்றன. அப்பொழுது அவற்றினால் நீங்களும், பிறரும் நன்மை அடைவதற்குப் பதிலாக இழப்பே அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. “ஓ, குழந்தைகளே, முற்றிலும் அகநோக்குடையவர் ஆகுங்கள்”. உங்கள் மனம் ஓர் ஆலயம் போன்றது. நீங்கள் ஓர் ஆலயத்தில் எப்பொழுதும் வாசனையைப் பரப்பியிருப்பதைப் போலவே, உங்கள் மனம் தூய்மையாகுகின்றபொழுதே தூய்மையான எண்ணங்கள் வெளிவருகின்றன. அசுரர்களின் சிலைகளன்றி, தூய தேவர்களின் விக்கிரகங்களே ஓர் ஆலயத்தில் வைக்கப்படுகின்றன. அவ்வாறே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்கள் மனமும்; இதயமும் என்ற ஆலயத்தை அனைத்துத் தெய்வீக குணங்களும் நிறைந்த விக்கிரகங்களினால் அலங்கரிக்க வேண்டும். பற்றிலிருந்து விடுபடல், பேராசையிலிருந்து விடுபடல், அச்சத்திலிருந்து விடுபடல், பொறுமை மற்றும் ஆணவமற்றிருத்தல் போன்றவையே அந்தத் தெய்வீகக் குணங்களாகும், ஏனெனில் இவையே உங்கள் தெய்வீகக் குணங்களாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் மனம் என்ற ஆலயத்தை மிகப் பிரகாசமானதாகவும், தெளிவானதாகவும், அதாவது, முற்றிலும் தூய்மையானதாகக் வேண்டும். உங்கள் இந்த ஆலயமானது அந்தளவு பிரகாசமானதாகவும், தெளிவானதாகவும் ஆகும்பொழுதே, உங்களால் மிகவும் அழகான, பிரகாசமான, தெளிவான வைகுந்தத்திற்குச் செல்ல முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் மனதை முற்றாகவே பிரகாசமானதாக ஆக்குவதுடன், விகாரங்களின் ஆதிக்கத்திற்குள் இருக்கும் மனம் மற்றும் பௌதீகப் புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு மாத்திரம் நீங்கள் சேவை செய்தால் போதுமானதல்ல, நீங்கள் இந்தத் தெய்வீகச் சேவையை ஏனையோருக்கும் செய்ய வேண்டும்.

உண்மையில் சேவை செய்தல் என்பதன்; அர்த்தமானது மிகவும் சூட்சுமமானதும், ஆழமானதும் ஆகும். சேவை என்பது ஒருவரை அவரது தவறுக்காக எச்சரிப்பது மாத்திரமல்ல இல்லை. நூங்கள் அவர்களுக்கு உங்கள் யோக சக்தி மூலம் சூட்சும அதிர்வலைகளை அனுப்பி, அவர்களின் தூய்மையற்ற எண்ணங்களை எரிப்பதாகும். இதுவே அதி மேன்மையான, உண்மையான சேவையாகும். அத்துடன், நூங்கள் உங்களிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் வார்த்தைகளில், செயல்களில் மாத்திரமல்ல நூங்கள் உங்கள் மனங்களிலும் எவ்விதமான தூய்மையற்ற எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது, ஏனெனில் அந்த எண்ணங்களின் அதிர்வலைகள் ஏனைய பலரையும் சென்றடைந்து, சூட்சுமமான ஓர் இழப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றன, அது உங்களிலே ஒரு சுமையை உருவாக்குகின்றது; இந்தச் சுமை பின்னர் ஒரு பந்தனம் ஆகுகின்றது. ஆகவே, குழந்தைகளே, நூங்கள் எச்சரிக்கையாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களுக்கான இந்தத் தெய்வீகச் சேவையையும் செய்யுங்கள். இதுவே சேவை செய்யும் குழந்தைகளாகிய உங்களின் அலௌகீகக் கடமையாகும். அத்தகைய சேவையைச் செய்பவர்கள் மற்றவர்களிடமிருந்து எந்தவொரு சேவையையும் பெறக்கூடாது. நூங்கள் ஏதாவது ஒரு பிழையைச் செய்தாலும், உங்கள் புத்தியின் யோக சக்தியால் அதனைச் சதா காலத்திற்குமாகத் திருத்திக் கொள்ளுங்கள். ஒரு தீவிர முயற்சியாளர் ஒரு சிறிய சமிக்ஞையைப் பெற்றவுடனேயே உடனடியாக உணர்ந்துகொண்டு, தன்னை மாற்றிக் கொள்வதுடன், அப்பொழுதிலிருந்து, முன்னேறுகையில், சரியான கவனத்தைச் செலுத்துகின்றார். இதுவே பரந்த புத்தியைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளின் கடமையாகும். ஓ என் உயிரின் மூச்சே, பரமாத்மாவினால் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த அழிவற்ற சுய இராச்சியத்திற்கான ஞான யாகத்திற்கு உங்கள் சரூபங்கள், மனங்கள், செல்வத்தை முழுமையாக அர்ப்பணிப்பதில் ஆழமான முக்கியத்துவம் இருக்கின்றது. நூங்கள் உங்கள் சரூபம், மனம் மற்றும் செல்வம் போன்ற அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து மரணித்து விட்டோம் எனக் கூறும் கணத்தில் இருந்தே, அதாவது, அனைத்தையும் யாகத்தில் அர்ப்பணித்து மரணித்து விட்டீர்கள்; எனக் கூறும் கணத்திலிருந்து, எதுவும் உங்களுக்கு எஞ்சியிருப்பதில்லை. அதிலும் நூங்கள் முதலில் உங்கள் சரூபம் மற்றும் மனதை முற்றாகவே சேவை செய்வதில் பயன்படுத்த வேண்டும். அனைத்தும் யக்ஞத்திற்கும், கடவுளுக்குமாக இருக்கும்பொழுது, சுயத்திற்காக எதுவுமே மீதமாக இருக்காது, அத்துடன் உங்களால் எந்தச் செல்வத்தையும் வீணாக்கவும் முடியாது. உங்கள் மனமானது தூய்மையற்ற, பாவ எண்ணங்களின் பின்னால் ஓடவும் முடியாது. ஏனெனில் நூங்கள் அதைக் கடவுளுக்கு அர்ப்பணித்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுள் தூய்மையாகவும், அமைதியாகவும் இருக்கின்றார். இதன் காரணமாகவே தூய்மையற்ற எண்ணங்கள் இயல்பாகவே சாந்தப்படுத்தப்படுகின்றன. நூங்கள் உங்கள் மனதை மாயையின் கரங்களில் ஒப்படைத்தீர்களாயின், மாயை பல்வகை ரூபத்தைக் கொண்டிருப்பதனால் மனமெனும் குதிரை மீது சவாரி செய்கின்ற, பலவகையான பாவகரமான எண்ணங்களும் தோன்ற முடியும். இப்பொழுது, எந்தவொரு குழந்தையேனும் இன்னமும் பாவகரமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்தால், அவரது மனம் முழுமையாகவே அர்ப்பணிக்கப்படவில்லை, அதாவது அவரது மனம் முழுமையாகவே கடவுளுக்கு உரியதாகவில்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஆகவே, முழுமையான துறவறம் உடைய குழந்தைகளே, இப்பொழுது ஆழமான இரகசியங்களைப் புரிந்துகொண்டு, செயல்களைச் செய்யும்பொழுது பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகி, உங்களை அவதானித்து, மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். கோபிவல்லபரே, தனது அன்பிற்கினிய கோப கோபியர்களுக்கு உங்கள் உண்மையான, நிஜமான அன்பானது எது என்பதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஓ எனது அன்பிற்கினியவரே, நூங்கள் ஒருவர் மற்றவருக்குக் கொடுக்கும் அன்பு நிறைந்த எச்சரிக்கையை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும், ஏனெனில் எவ்வளவிற்கு அழகாக ஒரு மலர் இருக்கின்றதோ, அதற்கேற்ப, நூங்கள் பெறுகின்ற பராமரிப்பும் மேன்மையாக உள்ளது. மலர்களைப் பெறுமதி வாய்ந்ததாக்குவதற்கு, ஒரு தோட்டக்காரர் அவற்றிலிருந்து முட்களை அகற்ற வேண்டும். அவ்வாறே, ஒருவர் உங்களை எச்சரித்தால், அவர் உங்களுக்குப் பராமரிப்பையே வழங்கினார், அதாவது அவர் உங்களுக்குச் சேவை செய்கிறார் என்று நூங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நூங்கள் அந்தச் சேவைக்கும், பராமரிப்புக்கும் மரியாதையைக் கொடுக்க வேண்டும். இதுவே முழுமையடைவதற்கான வழிமுறையாகும். இதுவே ஞானம் நிறைந்த உண்மையான உள்ளார்ந்த அன்பாகும். இந்தத் தெய்வீக அன்பின் மூலம், ஒருவர் மற்றவர் மீது பெருமளவு மரியாதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நூங்கள் முதலில் உங்களை எச்சரிக்க வேண்டும். இதுவே மிகவும் இனிமையான, பணிவான ஸ்திதியாகும்.

இவ்விதமாக அன்புடன் முன்னேறிச் செல்கையில், அது நூங்கள் உள்ளார்த்தமாக, சத்தியயுகத்தின் அந்த அழகிய நாட்களை அனுபவம் செய்வதைப் போன்றிருக்கும். அங்கு, இந்த அன்பு இயல்பாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும், சங்கமயுகத்தின் இந்த இனிமையிலும் இனிமையான காலப்பகுதியில், இதுவே ஒருவர் மற்றவருக்குச் சேவை செய்ய வைக்கின்ற, மிக இனிமையான, களிப்பூட்டும் அன்பாகும். இந்தத் தூய்மையான அன்பே உலகில் நினைவுசெய்யப்படுகின்றது. உயிருள்ள மலர்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் ஒவ்வொரு கணத்திலும் சதா மலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் நூங்கள் உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதால், உங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் முற்றாக இறை சக்தியால் நிறைக்கப்படுகின்றது. அத்தகைய கவர்ச்சிகரமான சக்தியானது நிச்சயமாகவே அதன் தெய்வீக அற்புதத்தைக் காட்டுகின்றது. சிறிய அப்பாவிக் குழந்தைகள் தூய்மையாகவும், சுத்தமாகவும் இருப்பதால், எப்பொழுதும் புன்னகைத்தவாறு இருப்பதுடன், தமது களிப்பூட்டும் செயற்பாடுகளால் அனைவரையும் பெருமளவுக்குக் கவர்கின்றார்கள். அவ்வாறே, உங்கள் அனைவரது வாழ்க்கையும் தெய்வீகமானதாகவும், களிப்பூட்டுவதாகவும் இருக்கட்டும். இதற்கு, நூங்கள் ஏதாவது ஒரு வழிமுறையைப் பயன்படுத்தி உங்கள் அசுர சபாவங்களுக்கெதிரான வெற்றியை அடைய வேண்டும். கோபத்தின் சபாவத்தினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டுள்ள ஒருவர் உங்களின் முன்னால் வருவதை நூங்கள் பார்த்தால், ஞான சொருபமாகி, தொடர்ந்தும் ஒரு குழந்தையின் இனிமையுடன் புன்னகை செய்யுங்கள், இயல்பாகவே அந்நபர் சாந்தமாகி விடுவார், அதாவது, தன்னை மறந்த நிலையிலிருந்து, அவர் விழிப்புணர்வு நிலைக்கு வருவார். அவர் அதனைப் பற்றி அறிந்திராதபொழுதிலும், சூட்சுமமான வழியில் அவரை வெற்றி கொண்டு, அதிபதி ஆகுங்கள். இதுவே அதிபதியாகவும், குழந்தையாகவும் இருப்பதற்கான அதி மேன்மையான வழிமுறை ஆகும். எவ்வாறு கடவுள் முழுமையான ஞான சொருபமாக இருக்கின்றாரோ, அவ்வாறே அவர் முழுமையான அன்பு சொருபமாகவும் இருக்கின்றார். இந்த இரு குணங்களும் இறைவனில் அமிழ்ந்துள்ளன. ஆனால் முதலில் ஞானமும், இரண்டாவதாகவே அன்பும் இருக்கின்றன. ஒருவர் முதலில் ஒரு ஞான சொருபம் ஆகாமல், அன்பு சொருபமாக மாத்திரம் ஆகினால், அந்த அன்பு அவரை ஒரு தூய்மையற்ற கணக்கிற்குள்ளேயே எடுத்துச் செல்கின்றது. இதனாலேயே நூங்கள் அந்த அன்பை அமிழ்த்தி விட்டு, அனைத்திற்கும் முதலில் ஒரு ஞான சொருபம் ஆகுங்கள். பல வடிவங்களிலும் வரும் மாயையை வெற்றி கொண்டு, பின்னர் ஓர் அன்பு சொருபமாகுங்கள். ஞானமின்றித் திரான்சில் செல்லும் ஒருவர் மாயைக்குள் சிக்கிக் கொள்ளலாம் அவ்வாறே நூங்கள் ஞானத்தைப் பயன்படுத்தாமல், அன்பானவர் ஆகினால், நூங்கள் திசை திருப்பப்படுவீர்கள். உதாரணமாக, ஒருவர் ஞான (கியான்) சொருபமாக இருக்காமல், திரான்சில் செல்லும்பொழுது (கியான்), சிலவேளைகளில் மாயையில் சிக்கிக் கொள்கின்றார். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, அந்தத் திரான்சும் ஒரு பஞ்சச் சங்கிலி, ஆனால் நூங்கள் ஞான சொருபமாகிப் பின்னர் திரான்சில் செல்லும்பொழுது, பெருமளவு களிப்பு இருக்கும். ஆகவே, முதலில் ஞானம் உள்ளது, பின்னரே திரான்ஸ் உள்ளது. ஞானம் நிறைந்த ஸ்திதியானது திரான்சில் இருக்கின்ற ஸ்திதியை விடவும் மேன்மையானது. இதனாலேயே, குழந்தைகளே, முதலில் ஞான சொருபங்கள் ஆகுங்கள், பின்னர் அன்பு வெளிப்பட்டும். இந்த முயற்சி செய்யும் வாழ்க்கையிலே ஞானமில்லாமல், அன்பினை மாத்திரம் கொண்டிருத்தல், தடைகளை உருவாக்குகின்றது. பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியானது மிகவும் களிப்பூட்டுவதும், இனிமையானதும், அழகானதுமான ஸ்திதியாகும். உங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கையின் அனைத்தும் இந்த ஸ்திதியிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. ஒருவருக்குப் பௌதீகமான நோய் இருக்கும்பொழுது, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் எனும் ஸ்திதியில் இருந்து, அந்நேரத்தில் சந்தோஷமாக அந்நோயை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, அந்தக் கடந்த காலத்திற்கான கர்ம வேதனை தூர்க்கப்பட்டு விடுவதுடன், எதிர்காலத்திற்கான அவரது சந்தோஷக் கணக்கும் உருவாக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பற்றற்ற பார்வையாளர் எனும் சந்தோஷமான ஸ்திதியானது உங்கள் கடந்த காலம், எதிர்காலம் இரண்டுடனும் தொடர்புடையதாகவே இருக்கின்றது. இந்த இரகசியத்தைப் புரிந்துகொண்டால்; இந்த அழகான காலம் கணக்குகளைத் தூர்ப்பதிலேயே கடந்து விட்டது என்று உங்களில் எவரும் கூறமாட்டீர்கள். இல்லை, இது மாத்திரமே இரண்டு பணிகளும் முழுமையாக நிறைவேற்றப்படுகின்ற, முயற்சி செய்வதற்கான அழகான காலமாகும். இரு பணிகளையும் நிறைவேற்றும் தீவிர முயற்சியாளர்களாலேயே அதிநீதிரிய சுகத்தையும், பேரானந்தத்தையும் அனுபவம் செய்ய முடியும்.

குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்தப் பெரிய, பல்வகையான நாடகத்தின் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், ஏனெனில் இந்த நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமானது முற்றாகவே நம்பிக்கையைக் கொடுக்கின்ற ஒன்றாகும். பாருங்கள், இந்த நாடகம் வாழுகின்ற உயிர் ஒவ்வொன்றையும் தங்கள் பாகங்களை முற்றாகவே நடிக்கச் செய்கின்றது. ஒருவர் தவறானவராக இருந்தாலும், அவர் தவறாக நடந்து கொள்ளல் என்ற அந்தப் பாகத்தை முழுமையாகவே நடிக்கின்றார். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சரி, பிழை அனைத்தும் நாடகத் திட்டத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, அப்பொழுது எதையிட்டும் எவ்விதமான சந்தேகங்களையும் கொண்டிருப்பது ஞானம் அல்ல, ஏனெனில் ஒவ்வொரு நடிகரும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஒரு திரைப்படத்தில், பெயரிடப்பட்டுள்ள பல வகையான நடிகர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்த நடிப்பை நடிக்கும்பொழுது, நூங்கள் அவர்களைப் பார்த்துச் சிலரை வெறுப்பீர்கள் அல்லது பிறருடன் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள் என்றோ இல்லை; அது அவ்வாறில்லை. அது ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சொந்த நல்ல அல்லது தீய பாகத்தைப் பெற்றுள்ள ஒரு நாடகம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்களும் இந்த அநாதியாக உருவாக்கப்பட்ட திரைப்படத்தைத் தொடர்ந்தும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகவும், ஒரு நிலையான, முகமலர்ச்சியான ஸ்திதியுடனும் அவதானிக்க வேண்டும். இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தும் ஓர் ஒன்றுகூடலிலே மிக நன்றாகக் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். தெய்வீக ரூபத்திலேயே ஒருவரையொருவர் பாருங்கள். அனுபவத்தின்; ஞானத்துடன், அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகியுங்கள். உங்கள் இலக்கு பற்றிய விழிப்புணர்வுடன், அமைதியாக இருத்தல், பணிவு, பொறுமை, இனிமை மற்றும் குளிர்மை போன்ற தெய்வீகக் குணங்கள் வெளித்தோன்றட்டும். பொறுமையான ஸ்திதியைக் கிரகிப்பதற்கான பிரதான அடிப்படை: “காத்திருந்து பாருங்கள்” என்பதாகும். ஓ, எனது அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, “காத்திருத்தல்” என்றால் பொறுமையாக இருத்தலும், பார்த்தல் எனில் பார்ப்பதுமாகும். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்கள் இதயத்தில் பொறுமை என்ற தெய்வீகக் குணத்தைக் கிரகித்து, இந்தப் பல்வகை நாடகத்தை வெளிப்படையாகப் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பாருங்கள். எந்தவொரு இரகசியத்தையும் நூங்கள் கேட்கும் காலம் நெருங்கி வரும்வரை, நூங்கள் பொறுமை என்ற தெய்வீகக் குணத்தைக் கிரகிக்க வேண்டும். பின்னர், பொறுமை எனும் தெய்வீகக் குணத்துடன், நூங்கள் அந்த இரகசியத்தைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, அதனைக் கேட்கையில், தொந்தரவுக்குள்ளாக மாட்டீர்கள். இதனாலேயே, ஓ முயற்சியாளர்களே, சிறிது பொறுத்திருந்து நூங்கள் முன்னேறும்பொழுது, இரகசியங்களைத் தொடர்ந்தும் அவதானியுங்கள். இந்தப் பொறுமை என்ற ஸ்திதியின் மூலமே உங்கள் பணிகள் அனைத்தும் முழுமையாக நிறைவேற்றப்படும். இந்தத் தெய்வீகக் குணம் நம்பிக்கையுடன் தொடர்புபட்டது. உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக இருந்து, உங்கள் மலர்ச்சியான முகங்களுடன் ஒவ்வொரு காட்சியையும் அவதானிக்கும்பொழுது, உள்ளார்த்தமாகப் பொறுமையானவர்களாகவும், அசைக்க முடியாதவர்களாகவும் இருப்பீர்கள். இறுதியில் சம்பூரணம் அடையும் தறுவாயில் இந்த ஞான முதிர்ச்சியடைந்த ஸ்திதியையே நூங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள். இதனாலேயே இந்தப் பற்றற்ற பார்வையாளர் எனும் இந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதற்கு நூங்கள் நுண்டகாலம் கடுமையாக முயற்சிக்க வேண்டும். உதாரணமாக, நாடகத்தில் ஒவ்வொரு நடிகரும் தான் பெற்றுள்ள பாகத்தை நன்றாக நடிப்பதற்கு, அதனை முற்கூட்டியே ஒத்திகை பார்க்க வேண்டும். அவ்வாறே, அன்பான மலர்களாகிய நூங்கள் எதிர்காலத்தில் வர இருக்கும் மிகக் கடினமான பரீட்சையில் சித்தியெய்துவதற்கு, யோக சக்தியின் மூலம் நிச்சயமாக முற்கூட்டியே ஒத்திகை செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் இந்த முயற்சியை நுண்டகாலமாகச் செய்யாது விட்டால், தடுமாற்றம் ஏற்படுவதனால் அந்த நேரத்தில் நூங்கள் சித்தியடைய மாட்டீர்கள். இதனாலேயே முதலில் உங்கள் தெய்வீக அத்திவாரத்தை உறுதியாக்கி, அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களையும் உடையவர்கள் ஆகுங்கள். ஞான சொரூபமாக இருக்கும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதால், நூங்கள் இயல்பாகவே அமைதி சொரூபமாக இருக்கின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகள் முரளியைச் செவிமடுப்பதற்கு ஒன்றாக அமரும்பொழுது, அவர்களைச் சுற்றிலும் ஓர் அமைதி நிறைந்த சூழல் உருவாக்கப்படுகின்றது, ஏனெனில் அவர்கள் மேன்மையான வாசகங்களைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, அவை உள்ளே ஆழமாக அவர்களைத் துளைக்கின்றன. அவற்றினுள் ஆழமாகச் செல்வதன் மூலம், அவர்கள் ஆழமான, இனிய மௌனத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நூங்கள்

இதற்கென அமர்ந்திருந்து, விசேட முயற்சியைச் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் ஞானம் நிறைந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதனால், நூங்கள் இயல்பாகவே இந்தத் தெய்வீகக் குணத்தினை விருத்தி செய்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகாலையில் எழுந்து, ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, தூய எண்ணங்களின் அலைகள் வெளிப்படுகின்றன. அந்நேரத்தில், நூங்கள் முற்றாக அப்பால் இருக்கும் ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பின்னர், நூங்கள் உங்கள் ஆதியான தூய எண்ணங்களில்; உங்களை ஸ்தாபிப்பதால், ஏனைய எண்ணங்கள் அனைத்தும் இயல்பாகவே சாந்தமடைந்து, உங்கள் மனம் அமைதியாகுகின்றது. உங்களுக்கு நிச்சயமாக உங்கள் மனதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குச் சில சக்தி வேண்டும். இதற்கு உங்களுடைய இலக்கிற்காக, தூய எண்ணங்களைக் கிரகியுங்கள். உங்கள் கோட்பாட்டிற்கேற்ப உங்கள் புத்தியானது போகத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, நூங்கள் இயல்பாகவே வேறெந்த எண்ணங்களிலிருந்தும் விடுபட்டிருக்கின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, நூண்டகாலம் தொலைந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட ஞான நட்சத்திரங்களான, ஞான பூந்தோட்டங்களாக இருக்கின்ற குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமாக இருக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் இலக்கின் விழிப்புணர்வு மூலம் அமைதியாக இருத்தல், பணிவு, பொறுமை, இனிமை, குளிர்மை போன்ற அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகியுங்கள்.
2. புத்தியிலே நம்பிக்கை கொண்டு, இந்த நாடகத்தை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகவும், மலர்ச்சியான முகத்துடனும் அவதானித்து, உள்ளார், பொறுமையானவராகவும், அசைக்க முடியாதவராகவும் ஆகுங்கள். நூங்கள் நூண்டகாலமாகப் பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியில் இருப்பதற்கான கடினமான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: நூங்கள் அன்பினதும் சக்தியினதும் சொரூபமாக இருப்பதன் சமநிலையைக் கொண்டிருந்து, சேவை செய்வதால், ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

நூங்கள் சதா தந்தைக்கான அன்பை ஒரு கண்ணிலும், தந்தையால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கடமையின் (சேவை) விழிப்புணர்வை மறு கண்ணிலும் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, அதேவிதமாக, ஓர் அன்பான சொரூபமாக இருப்பதுடன், இப்பொழுது ஒரு சக்தி சொரூபமாகவும் ஆகுங்கள். அன்புடன் கூடவே, உங்களால் எவருடைய இதயத்தையும் துளைக்கின்ற வகையில், அத்தகைய சக்தியால் உங்கள் வார்த்தைகள் நிறைந்திருக்கட்டும். ஒரு தாய் தனது குழந்தைகளுக்கும் தேவைப்படுகின்ற வார்த்தைகளால் கற்பிக்கின்றார், ஆனால் தாயின் அன்பின் காரணமாக, அவ் வார்த்தைகள் கடினமானவையாக அல்லது கசப்பானவையாக உணரப்படுவதில்லை. அதேபோல், உண்மையான ஞானத்தைத் தெளிவான வார்த்தைகளில் அனைவருக்கும் கூறுங்கள். எவ்வாறாயினும், அவ்வார்த்தைகள் அன்பினால் நிறைந்திருக்கட்டும், அப்பொழுதே நூங்கள் ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: சர்வசக்திவான் தந்தையை உங்கள் சகபாடி ஆக்குங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் வருந்துதலிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையைப் போன்று கருணைநிறைந்தவர்களாகி, இப்பாதையை ஏனைய பலருக்கும் காண்பியுங்கள். இரவுபகலாகச் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள குழந்தைகளே, தைரியமானவர்கள் ஆவீர்.

கேள்வி: உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையானதாகக் குவதற்கான பிரதான அடிப்படை யாது?

பதில்: நினைவுயாத்திரை ஆகும். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் அளவுக்கேற்பவே, நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையானதாகக் குகிறீர்கள். உங்கள் சரூரத்தின் ஜீவனோபாயத்துக்காக அனைத்தையும் செய்யும்பொழுது, தொடர்ந்தும் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாக்கியம் தொடர்ந்தும் மேன்மையானதாகும்.

பாடல்: நான் என்னுடைய பாக்கியத்தை எழுப்பிவிட்டு, வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பிறக்கும்பொழுது, தங்கள் கர்மத்துக்கேற்ப, தங்கள் பாக்கியத்தைத்; தங்களுடன் கொண்டு வருகிறார்கள். சிலர் செல்வந்தப் பெற்றோர்களுக்குப் பிறக்கிறார்கள், ஏனையோரோ ஏழைப் பெற்றோருக்குப் பிறக்கிறார்கள். ஒரு வாரிசு வந்துவிட்டார் என்பதைத் தந்தை புரிந்துகொள்வார். அவர் எவ்வளவுக்குத் தானமளித்துள்ளார், அவர் எவ்வளவுக்குப் புண்ணியம் செய்துள்ளார் என்பதற்கேற்பவே, ஒவ்வொருவரும் ஒரு பிறவியைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மூண்டும் ஒருமுறை வந்து, இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, நூண்டகாலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் உங்களுடன் உங்கள் பாக்கியத்தைக் கொண்டுவந்துள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அறிவீர்கள். நீங்கள் உங்களுடன் சுவர்க்க இராச்சியமாகிய உங்கள் பாக்கியத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளீர்கள். இது மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்பவர்களுக்கும், தந்தையை நினைவுசெய்பவர்களுக்கும் பொருந்துகிறது. பாக்கியம் நினைவுடன் தொடர்புபட்டுள்ளது. நீங்கள் பிறவியெடுத்துள்ளதனால், தந்தையின் நினைவு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அதிக நினைவைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, உங்கள் பாக்கியம் உயர்வாக இருக்கும். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம்! நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமமாகிய உங்கள் பாக்கியத்தை அடைவதற்கே வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். எவ்வாறு நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதைப் பார்ப்பதற்கு நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே பார்க்க வேண்டும். மம்மா, பாபா, சேவாதாரிக் குழந்தைகள் முயற்சி செய்வதைப் போன்றே, நீங்களும் அவர்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் அறிமுகத்தையும் உள்ளடக்க வேண்டும். ரிஷிகள் அல்லது முனிகளில் எவரும் படைப்பவரினதோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதோ ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இப்பொழுது உங்கள் புத்தி முழுச் சக்கரத்தையும் அறிந்துள்ளது. உலகில் எவரும் தந்தையையோ அல்லது ஆஸ்தியையோ அறியார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையையும், உங்கள் பாக்கியத்தையும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் சரூரத்தின் ஜீவனோபாயத்துக்காகச் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் இல்லறத்தையும் பராமரிக்க வேண்டும். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட எவரும் மிகச்சிறந்த சேவையைச் செய்ய முடியும். குழந்தைகள் இல்லாதவர்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கு மிகச்சிறந்த வாய்ப்பு உள்ளது. இல்லாவிட்டால், ஒரு பெண்ணுக்குத் தனது கணவன், குழந்தைகள் என்னும் பந்தனம் உள்ளது. அவருக்குக் குழந்தைகள் இல்லாவிட்டால், அவர் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டுள்ளார். அது ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பதாகும். அப்பொழுது, முக்திதாமத்துக்குச் செல்வதற்குச் சகவாசம் தேவையாகும். பக்திமார்க்கத்தில், அவர்கள் சாதுக்கள் போன்றோரினதும், துறவறப்பாதையில் இருப்பவர்களினதும் சகவாசத்தைப் பெறுகிறார்கள். துறவறப்பாதையில் இருப்பவர்களால், எவரையும் இல்லறப் பாதையின் ஆஸ்தியைப் பெற வைக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே மக்களை அவ்வாறு செய்ய வைக்க முடியும். தந்தை உங்களுக்குப் பாதையைக் காண்பித்துள்ளார். அமர்ந்திருந்து, பாரதத்தினதும், 84

பிறவிகளினதும் வரலாறையும், புவியியலையும் கூறுங்கள். பாரத மக்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். இது ஒரு பிறவிக்கான கேள்வி மட்டுமல்ல. சூரிய வம்சத்துக்குரியவர்கள், பின்னர் சந்திர வம்சத்துக்கும், பின்னர் வைசிய வம்சத்துக்கும் செல்கிறார்கள்; அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். அவர்கள் ஒரு தொடரில் ஆட்டுகின்ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே, பாரதத்தின் முதலாம் இலக்க இளவரசர் ஆவார். அவர்கள் இரண்டாம் இலக்கத்தவர்களைத் தொட்டில் ஆட்டுவதில்லை, ஏனெனில் கலைகள் குறைவடைகின்றன. முதலாம் இலக்கமே வழிபடப்படுகிறார். ஒரு கிருஷ்ணர் இருக்கிறாரா அல்லது இரண்டு அல்லது மூன்று கிருஷ்ணர்கள் இருக்கிறார்களா என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. கிருஷ்ணரின் வம்சம் உள்ளது என்பதை எவரும் அறியார். முதலாம் இலக்கம் மாத்திரமே வழிபடப்படுகிறார். வரிசைக்கிரமமாகப் புள்ளிகள் பெறப்படுகின்றன. ஆகவே, முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும்: நான் ஏன் முதலாம் இலக்கத்தைப் பெறக்கூடாது? மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்றி, அவர்களின் இராச்சியத்தைக் கோருங்கள். நன்றாகச் சேவை செய்பவர்கள் ஒரு நல்ல குடும்பத்தில் ஒரு சக்கரவர்த்திக்குப் பிறப்பார்கள். அங்கு, சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியும் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். அவ்வேளையில் உள்ள அரசர்களுக்கும் அரசிகளுக்கும் அத்தகைய பட்டங்கள் கிடையாது; அவர்கள் பின்னரே வருகிறார்கள். அவர்கள் துவாபரயுகத்தில் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, பெரும் சொத்துக்கள் உள்ளவர்கள், அரசரின் பட்டத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஒரு சக்கரவர்த்தியின் அந்தஸ்து குறைவடைகிறது, அது மறைந்துவிடுகிறது. பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பிக்கும்பொழுது, செல்வந்தர்களுக்கும், ஏழைகளுக்கும் இடையில் வேறுபாடு; இருக்கிறது. இப்பொழுது, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே சிவபாபாவை நினைவுசெய்து, அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில், மக்கள் அமாந்திருந்து, சமயக் கதைகளைக் கூறுகிறார்கள். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்குப் பக்தியைக் கற்பிக்கிறார்கள். அவர்களால் ஞானத்தைக் கொடுக்கவோ அல்லது சற்கதியை அருளவோ முடியாது. வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்றன பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவையாகும். ஞானத்தின் மூலம் மாத்திரம் சற்கதி உள்ளது. மக்கள் மறுபிறவியில் நம்பிக்கை வைக்கிறார்கள். இடையில் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது. இறுதியில் மாத்திரமே தந்தை வந்து, திரும்பவும் அனைவரையும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கு சென்று வசிப்பார்கள்? ஒவ்வொரு சமயமும் தனது சொந்தப் பிரிவைக் கொண்டுள்ளது. இதுவும் விளங்கப்படுதல்பட வேண்டும். ஆத்மாக்களின் விருட்சமும் உள்ளது என்பதை எவரும் அறியார். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் முழு விருட்சத்தினதும் ஞானம் உள்ளது. ஆத்மாக்களின் விருட்சமும், உயிருள்ளவர்களின் விருட்சமும் உள்ளன. நூங்கள் உங்கள் பழைய சரூரங்களை நூக்கிவிட்டு, வீடு திரும்புவீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். உங்களைச் சரூரத்திலிருந்து வேறுபட்டவராகக் கருதுவது என்றால், மரணித்து வாழ்வதாகும். நூங்கள் மரணிக்கும்பொழுது, முழு உலகமே உங்களுக்கு மரணிக்கிறது. அப்பொழுது நூங்கள் உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்ற அனைவரையும் விட்டு நூங்குகிறீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், முழுக் கற்பித்தல்களையும் பெற்று, ஓர் அந்தஸ்துக்கான உரிமையையும் கோருங்கள், பின்னர் நூங்கள் வீடு திரும்புவீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். ஒருவர் நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்தாலும், நூங்கள் அவருக்குத் தொடர்ந்தும் கூற வேண்டும்: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உறுதியான யோகிகளாக இருப்பவர்கள் விரைவில் மரணிப்பது நல்லதல்ல, ஏனெனில் அவர்களால் யோகத்தில் நிலைத்திருக்கும்பொழுதே, ஆன்மீகச் சேவை செய்ய முடியும். அவர்கள் மரணித்தால், அவர்களால் சேவை செய்ய இயலாதிருக்கும். சேவை செய்வதனால், நூங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் அந்தஸ்தை மேன்மையாக்குவதுடன், உங்களால் உங்கள் சகோதர, சகோதரிகளுக்குச் சேவை செய்யவும் இயலும். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியையும் கோருவீர்கள். நூங்கள் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகளாகிய, சகோதரர்கள் ஆவோம். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவர் இதனை முன்னரும் கூறினார். உங்களால் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும்: சகோதர, சகோதரிகளே, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், நூங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகி, சதோபிரதான் உலகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். நினைவுயாத்திரையின் மூலம் ஆத்மா சதோபிரதான் ஆக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் மிகச்சரியானதொரு நினைவு அட்டவணையை வைத்திருக்க வேண்டும்.

உங்களால் ஞானத்துக்கான அட்டவணையை வைத்திருக்க இயலாதுள்ளது. தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். எவ்வாறு உங்கள் மூதுள்ள பாவச்சுமையை அகற்றுவது என நீங்கள் சோதிக்க வேண்டும். இதனாலேயே நினைவு அட்டவணை வைக்கப்பட்டுள்ளது. நான் எத்தனை மணித்தியாலங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்தேன்? நீங்கள் அசரூரி உலகை நினைவுசெய்வதுடன், புதிய உலகையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். குழப்பங்கள் வரவேண்டும். அதற்கான முன்னேற்பாடுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் குண்டுகளை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். ஒருபுறம், அவர்கள் மரணத்தைக் கொண்டுவருவதற்கான பொருட்களைக் கண்டுபிடிக்கிறார்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். மறுபுறம், அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: மரணத்துக்கான எதையும் உற்பத்தி செய்ய வேண்டாம். அவர்கள் அபாயகரமான பொருட்களையும் கடலுக்கடியில் வைத்திருக்கிறார்கள். அவை கடலிலிருந்து (நூர்முழிக்களில்) மேலே வந்து, குண்டுகளைப் போட்டுவிட்டு, பின்னர் மூண்டும் மூழ்கிவிடும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அத்தகைய விடயங்களை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சொந்த விநாசத்துக்காகவே, அவை அனைத்தையும் செய்கிறார்கள். மரணம் நேர்முன்னிலையில் உள்ளது. பல்வேறு பாரிய மானிகைகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. அவை அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சிலரின் செல்வம் மண்ணுக்கடியில் புதைந்து விடும். யுத்தம் நிச்சயமாக நடைபெறும். அவர்கள் அனைவரினதும் சட்டைப்பைகளை வெறுமையாக்க முயற்சிசெய்கிறார்கள். அங்கு பல திருடர்கள் செல்கிறார்கள். அவர்கள் யுத்தத்தில் அதிகளவைச் செலவழிக்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கட்டடங்கள் போன்ற அனைத்தும் வீழும். குண்டுகள் போன்றவை போடப்படும்பொழுது, உலகின் முக்காற்பங்கு அழிக்கப்படும். காற்பங்கு மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். பாரதமே காற்பங்காகும், இல்லையா? ஏனைய அனைத்தும் பின்னரே வருகிறது. பாரதத்தின் பாகம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். ஆகவே, நாங்கள் ஏன் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோரக்கூடாது? இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்கள் லௌகீக உறவினர்களுக்கான உங்கள் பொறுப்பையும் பூர்த்திசெய்ய வேண்டும். உங்களுக்குப் பந்தனங்கள் இல்லாவிட்டால், பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுவார்: நீங்கள் ஏன் சேவையில் மும்முரமாகக்கூடாது? நீங்கள் விடுபட்டிருக்கிறீர்கள், ஆகவே உங்களால் பலருக்கு நன்மையளிக்க முடியும். நல்லது, நீங்கள் வெளியே எங்கும் செல்லாதிருக்கலாம். நீங்கள் குறைந்தபட்சம் உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களுக்காகக் கருணைகொள்ள வேண்டும்! முன்னர், நீங்கள் கூறுவது வழக்கம்: பாபா, கருணை காட்டுங்கள்! இப்பொழுது உங்களுக்குப் பாதை காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, தந்தை கருணைகாட்டுவதைப் போன்றே, நீங்களும் ஏனையோருக்குக் கருணை காட்ட வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். சந்நியாசிகள் ஹத்தயோகம் செய்து, அதிகளவு முயற்சியைச் செய்கிறார்கள். இங்கு, நீங்கள் அதில் எதனையும் செய்வதில்லை. நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும், அதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதில் சிரமம் இல்லை. அது நினைவுபாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதற்கான விடயமே. நீங்கள் அமரும்பொழுதும், நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுதும், உங்கள் பௌதீகப் புலன்களின் மூலம் அனைத்தையும் செய்கிறீர்கள். ஆனால் உங்கள் புத்தியின் போகத்தைத் தந்தையுடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். அந்த அன்பிற்கினியவரின் உண்மையான காதலி ஆகுங்கள். அவரே கூறுகிறார்: ஓ காதலிகளே, ஓ குழந்தைகளே! பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் என்னைப் பெருமளவுக்கு நினைவுசெய்தீர்கள். இப்பொழுது அன்பிற்கினியவராகிய, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டுவிடும். நான் இதற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கிறேன். இவ்விடயங்களிற் சில சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கடவுளிடமிருந்து கூதையைச் செவிமடுப்பதனால், நீங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவீர்கள். மனிதர்களிடமிருந்து கூதையைச் செவிமடுப்பதனால், நீங்கள் பந்தன வாழ்க்கைக்குள் வந்துவிட்டீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏணியில் கழிறுங்கி வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைத்து விடயங்களைப் பற்றியும் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துங்கள்! இதுவே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்ற புத்தியின் யாத்திரை ஆகும். வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்பதனால் அல்லது தபஸ்யா செய்வதனால் அல்லது வேள்விகளை வளர்ப்பதனால் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டா. நீங்கள் கஃழே வந்தீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது மேலே செல்ல வேண்டும். அதை அவர்களுக்கு ஒருவர் விளங்கப்படுத்தும் வரையில், எவராலும்

ஏணியின் படத்திலிருந்து எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருக்கும். இது ஒரு யானை எனச் சிறு குழந்தைகளுக்குப் படங்களைக் காண்பித்துக் கற்பிப்பதனால், அவர் ஒரு யானையைப் பார்க்கும்பொழுது, அவர் அந்தப் படத்தை நினைவுசெய்வார், அதேவிதமாக, இது புத்தியில் பிரவேசிக்கிறது. படங்களில் அவர்கள் சிறிய உருவங்களைக் காட்டுகின்றார்கள். வைகுந்தம் மிகவும் பெரிதாக இருக்கும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அங்கு ஒரு பெரிய இராச்சியம் உள்ளது. அங்கு வைரங்களினாலும், இரத்தினங்களினாலுமான மாளிகைகள் இருக்கும். பின்னர் அவை அனைத்தும் மறைந்துவிடும். அனைத்தும் மறைந்துவிடும். வேறு எவ்வாறு இப்பாரதம் ஏழையாக இருக்க முடியும்? ஏழையிலிருந்து அது செல்வம் மிக்கதாகவும், செல்வம் மிக்கத்திலிருந்து ஏழையாகவும் ஆகவேண்டும். இந்நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதனாலேயே ஏணியின் படம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வருகின்ற புதியவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதனால், நூங்கள் அப்பயிற்சியை விருத்திசெய்வதுடன், உங்கள் வாய் திறக்கும். குழந்தைகள் சேவை செய்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள். பல நிலையங்களில், குழந்தைகள் பெருமளவு அமைதியின்மையைப் பரப்புகிறார்கள். அவர்களின் புத்தியின் யோகம் வெளியே அலையும்பொழுது, அவர்கள் சேதத்தை விளைவிப்பதுடன், சூழலையும் பாழாக்குகிறார்கள். அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். ஆகவே தந்தை கூறுவார்: நூங்கள் கற்கவில்லை, இப்பொழுது உங்கள் நிலை இவ்வாறாகி விட்டது எனப் பாருங்கள்! நாளுக்கு நாள், நூங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகக் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். பாவம் செய்பவர்கள் தொடர்ந்தும் தண்டனை பெறுவார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் கூறுவார்கள்: நான் காரணமின்றிப் பாவம் செய்தேன். நூங்கள் தந்தைக்குக் கூறி வருந்தும்பொழுது, அதை ஒரு சிறிதளவு குறைக்க முடியும். இல்லாவிட்டால், அது தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். அது தொடர்ந்தும் நடைபெறும். பின்னர், நூங்களே அதை உணர்ந்து கூறுவீர்கள்: நான் என்ன செய்ய முடியும்? என்னுடைய இப்பழக்கம் முடிவடையவில்லை. ஆகவே, சென்று ஷட்டில் வசிப்பதே, மேலானதாகும். சிலர் மிகச்சிறந்த சேவையைச் செய்கிறார்கள். சிலர் அவச்சேவையையும் செய்கிறார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தனது சேனையில் ஷரமும், தைரியமும் உள்ளவர்களின் பெயர்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். இங்கு யுத்தம் போன்றவற்றின் கேள்வியே கிடையாது. இவை எல்லையற்ற விடயங்களாகும். நிச்சயமாகச் சிறந்த குழந்தைகள் தந்தையால் புகழப்படுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் கருணைநிறைந்தவர்களாகவும், நன்மையளிப்பவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். குருடர்களுக்கு ஓர் ஊன்றுகோல் ஆகுங்கள். அனைவருக்கும் பாதையைக் காண்பியுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கூறப்பட்டுள்ளது: பாவாத்மாவும், புண்ணியாத்மாவும். பரமாத்மா அவரில் அமர்ந்திருக்கிறார் என்பதல்ல, அல்லது ஓர் ஆத்மா பரமாத்மா ஆகுகிறார் என்பதல்ல. அவை அனைத்தும் தவறானவையாகும். பரமாத்மாவினால் எப்பாவமும் சேகரிக்கப்பட மாட்டாது. அவருக்கு நாடகத்தில் சேவை செய்வதற்கான பாகம் உள்ளது. மனிதர்களே பாவாத்மாக்களாகவும், புண்ணியாத்மாக்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். சதோபிரதானாக இருந்தவர்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள். தந்தை இவரின் சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார், ஆகவே நூங்கள் அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை உங்கள் புத்தியை மிகவும் பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும் ஆக்கிவிட்டார். எவ்வாறு இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தந்தை பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசித்து, பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களைத் தேவர்களாக ஆக்குகிறார். பின்னர் நூங்கள் மறுபிறவி எடுத்து, எணியில் கஃழே வருகிறீர்கள். இப்பொழுது அவை அனைத்தும் திரும்பத் திரும்ப நடைபெற வேண்டும். தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார். நூங்கள் யோகசக்தி மூலம் ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றிகொண்டு, உலகை வென்றவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். யுத்தம் போன்றவற்றுக்கான கேள்வியே கிடையாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே

சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவராகி, உங்களைத் தந்தையின் சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள். அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையானதாக ஆக்குவீர்கள். கருணைநிறைந்தவர்களாகி, ஏனைய பலருக்கும் பாதையைக் காண்பியுங்கள். குருடர்களுக்கு ஓர் ஊன்றுகோல் ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் சரூரத்திலிருந்தான பற்றுக்கள் அனைத்தையும் அகற்றி, மரணித்து வாழுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நோய்வாய்ப்படும்பொழுதும், ஒரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்.

ஆசுவாதம்: உங்களுக்கும் பிறருக்கும் சேவை செய்வதன் மூலம் வெற்றியின் சொரூபம் ஆகுவிர்களாக. நீங்கள் சேவை செய்ய செல்லும் போதெல்லாம், நீங்கள் அந்தச் சேவையை செய்வதுடன், இறுதியாக உங்களுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்களையும் தகனம் செய்கிறீர்கள் என எப்பொழுதும் நினையுங்கள். உங்கள் சம்ஸ்காரங்களை நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகளவு தகனம் செய்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் மரியாதையை பெறுவீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமது மனதினால் உங்களுக்கு வந்தனம் செலுத்துவார்கள். எவ்வாறாயினும் வெறுமனே வெளிப்படையாக மாத்திரம் அவர்கள் உங்களை வந்தனம் செய்வர்களாக அல்லாது தமது மனதினாலும் வந்தனம் செய்பவர்களாக அவர்களை ஆக்குங்கள்.

சுலோகம்: எல்லையற்ற சேவை செய்யும் இலக்கைக் கொண்டிருங்கள், அப்பொழுது உங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட பந்தனங்கள் அனைத்தும் துண்டிக்கப்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அல்பாவையும் பூற்றாவையும் நினைவு செய்யுங்கள், இதனால் உங்களால் மிகவும் களிப்பூட்டுபவர்களாக முடியும். தந்தை மிகவும் களிப்பூட்டுபவராக இருப்பதனால் நுங்களும் கூடக் களிப்பூட்டுபவராக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: ஏன் அனைவரும் தேவர்களின் சிலைகளால் கவரப்படுகின்றார்கள்? அவர்களிடம் இருக்கும் விசேஷமான குணம் யாது?

பதில்: தேவர்கள் மிகவும் களிப்பூட்டுபவர்களும் தூய்மையானவர்களும் ஆவார்கள். அவர்களின் குதூகலம் கொடுக்கும் சுபாவத்தினால் அவர்களின் உருவங்கள் அனைவரையும் பெருமளவு கவர்கின்றன. தேவர்கள் கொண்ட விசேஷ குணம் தூய்மையாகும், இந் நற்குணத்தின் காரணமாகவே தூய்மையற்ற மனிதர்கள் தேவர்களின் சிலைகளுக்குத் தலைவணங்குகின்றார்கள். அனைத்துத் தெய்வீக குணங்களையும் கொண்டிருப்பவர்களே களிப்பூட்டுபவர்களாக இருப்பதுடன் சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

ஓம் சாந்தி. பரமாத்மாவினதும் ஆத்மாக்களினதும் சந்திப்பானது மிகவும் அற்புதமானது! அத்தகைய எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகளாகிய நுங்கள் அனைவரும் எத்தனை களிப்பூட்டுபவர்களாக இருக்க வேண்டும்! தேவர்கள் களிப்பூட்டுபவர்கள் அல்லவா? எவ்வாறாயினும், இராச்சியமானது மிகப் பெரியதாகும். அனைவரும் ஒரேயளவு களிப்பூட்டுபவர்களாக இருக்க முடியாது, ஆனால் சில குழந்தைகள் நிச்சயமாகவே மிகவும் களிப்பூட்டுபவர்களாக இருக்கின்றார்கள். யாரால் களிப்பூட்டுபவர்களாக இருக்க முடியும்? சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்களாலும்; தெய்வீகக் குணங்கள் கொண்டவர்களாலுமே ஆகும். ராதையும் கிருஷ்ணரும் மிகவும் களிப்பூட்டுபவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள், இல்லையா? அவர்கள் பெருமளவு கவர்ச்சியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். என்ன கவர்ச்சி? தூய்மை என்ற கவர்ச்சியாகும். ஏனெனில் அவர்களின் ஆத்மாக்களும் சரூரங்களும் தூய்மையாகவே இருக்கின்றன. தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் தூய்மையான ஆத்மாக்களை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகிறார்கள். அவர்களின் பாதங்களில் வீழ்ந்த வணங்குகின்றார்கள். தூய்மையான ஆத்மாக்கள் அதிகளவு வலிமையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தேவ விக்கிரகங்களின் முன்னால் சந்நியாசிகளும் நிச்சயமாகத் தலைவணங்குகிறார்கள். சிலர் மிகவும் அகங்காரத்துடன் இருந்தாலும், அவர்கள் நிச்சயமாகத் தேவ விக்கிரகங்களின் முன்னாலும், சிவனின் முன்னாலும் தலைவணங்குவார்கள். அவர்கள் இறைவிகளின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னாலும் தலைவணங்குகிறார்கள். தந்தை களிப்பூட்டுகிறார். தந்தை உருவாக்கிய தேவர்களும் களிப்பூட்டுகிறார்கள். அவர்களிடம் தூய்மையின் ஈர்ப்பு உள்ளது. அவர்களின் அந்த ஈர்ப்பு இன்றும் அனைவரையும் தொடர்ந்து ஈர்க்கிறது. நுங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போன்று ஆகுகிறீர்கள் என நுங்கள் நினைத்தால், அவர்களிடம் உள்ள ஈர்ப்பினை நுங்களும் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த நேரத்திற்குரிய உங்களுடைய ஈர்ப்பு அழியாததாகுகின்றது. அனைவரின் ஈர்ப்பும் அழியாதது அன்று. அது வரிசைக்கிரமமானது. எதிர்காலத்தில் உயர் அந்தஸ்தைக் கோர இருப்பவர்களிடம் அத்தகைய ஈர்ப்பு இருக்கும். ஏனெனில் அந்த ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். குறிப்பாக நினைவுயாத்திரையில் இருக்கும் உங்களிடம் அதிகளவு ஈர்ப்புக் காணப்படுகிறது. யாத்திரையின் போது நிச்சயமாகத் தூய்மை கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. தூய்மைக்கான ஈர்ப்பு அங்கு காணப்படுகிறது. தூய்மைக்கான ஈர்ப்பு உங்களுடைய கல்வியிலும் ஈர்ப்பினை ஏற்படுத்துகிறது. நுங்கள் இந்த வேளையில் அதனைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களுக்கு அவருடைய தொழில் என்னவென்று தெரியும். அவர்களும் அதிகளவில் தந்தையை நினைவு செய்வார்கள்! அவர்கள் பெற்ற இராச்சியம் நிச்சயமாக இராஜயோகத்தைக் கற்பதனுடாகவே பெறப்பட்டுள்ளது. நுங்கள் இங்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். தந்தை இங்கிருந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். நுங்கள் இந்த நம்பிக்கையை உறுதியாக்கிய வண்ணம் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். அவர் அதே தந்தையும், எமது ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் எங்களைத் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார். நுங்கள் எப்போதும் இந்த நற்பண்புகளைக் கொண்டிருந்து, சதா மலர்ச்சியாக இருங்கள். நுங்கள் தந்தையாகிய அல்பாவின் நினைவில் இருந்தால் மட்டுமே, உங்களால் சதா மலர்ச்சியாக

இருக்க முடியும். பின்னர், உங்களால் பூற்றாவை நினைவு செய்யக்கூடியதாக இருப்பதுடன் நீங்கள் மிகவும் களிப்பூட்டுபவராக ஆகுங்கள். நீங்கள் இங்கு களிப்பூட்டுபவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்றும், எதிர்காலத்திலும் நீங்கள் களிப்பூட்டுபவர்கள் ஆகுங்கள் என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த நேரத்திற்குரிய கல்வி உங்களை அமரத்துவ தேசத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும். உண்மையான பாபா உங்களை உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க வைக்கிறார். இந்த உண்மையான வருமானம் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுடனேயே செல்லும். பின்னர், பக்திமார்க்கத்தில் நீங்கள் சம்பாதிப்பது எதுவாயினும் அது தற்காலிகச் சந்தோஷத்திற்கே ஆகும். அது உங்களுடன் எல்லா வேளைக்கும் வராது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தக் கல்வியில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எளிமையானவர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும் மிகவும் எளிமையான வடிவில் இருக்கிறார். எனவே, கற்பவர்களும் எளிமையாக இருக்க வேண்டும். இல்லாவிடின், அவர்கள் தர்மசங்கடப்படுவார்கள்: நாம் எவ்வாறு அதிக விலையுயர்ந்த ஆடைகளை அணிய முடியும்? எமது மம்மாவும் பாபாவும் மிகவும் எளிமையானவர்கள். எனவே நாமும் எளிமையாக இருப்போம். ஏன் அவர்கள் மிக எளிமையாக இருக்கிறார்கள்? ஏனெனில் அவர்கள் எளிமைக்குரிய நிலையில் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்போது வூடு திரும்ப வேண்டும். எவரும் இங்கு திருமணம் செய்வதில்லை. இருவர் திருமணம் செய்யும்வேளையில், பெண் எளிமையாக இருப்பார். அவள் பழைய ஆடைகளை அணிந்து, தனது சரூரத்தில் எண்ணெய் தேய்ப்பாள். ஏனெனில் அவள் தனது மாமனார் வீட்டிற்குச் செல்கிறாள். அவள் பிராமணத் தரகரினுடாக நிச்சயம் செய்யப்படுகிறாள். நீங்களும் உங்களுடைய மாமனார் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இராவண தேசத்தில் இருந்து இராம தேசத்திற்கு அதாவது, விஷ்ணு தேசத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். எளிமையாக இருக்கும் சம்பிரதாயம் பின்பற்றப்படுகிறது. அதனால் சரூரம் அல்லது ஆடைகளின் எந்தவிதமான அகங்காரமும் இருக்காது. ஒருவரிடம் விலைமலிவான சேலை இருந்து, இன்னொருவரிடம் உள்ள மிக நல்ல சேலையைப் பார்க்கும்போது, அவருக்கு அதனைப் பற்றிய எண்ணங்கள் தோன்றும். அந்த நபர் எளிமையாக இல்லை என இவர் நினைப்பார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எளிமையாக இருந்து எவருக்காயினும் இந்த மேன்மையான ஞானத்தை, மேன்மையான போதையுடன் வழங்கும்போது, அந்த அம்பு இலக்கைத் தாக்கும். நீங்கள் பாத்திரங்களை அல்லது ஆடைகளைக் கழுவும் போது யாராவது உங்களுக்கு முன்னால் வந்தால், நீங்கள்; உடனடியாக அவருக்கு அல்பாவை நினைவூட்டுங்கள். நீங்கள் அந்த போதையுடன் எளிமையான ஆடைகளை அணிந்து மற்றவர்களுக்கு ஞானத்தை வழங்கும்போது, உங்களுக்கு இத்தகைய மேன்மையான ஞானம் இருப்பதைப் பார்த்து அவர்கள் வியப்படைவார்கள். இதுவே கடவுளால் வழங்கப்பட்ட கீதை ஞானமாகும். உங்களுக்கு இத்தகைய போதை உள்ளதா? பாபா தனது சொந்த உதாரணத்தை வழங்குகிறார். உதாரணமாக, நான் குழந்தைகளுடன் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது, ஒரு மாணவர் எனக்கு முன்னால் வந்தால், நான் உடனடியாக அவருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்குகிறேன். யோகசக்தியாலும் வலிமையாலும், அந்த நபர் அங்கு நின்று, இவர் மிக எளிமையாக இருக்கிறார், எனினும் இந்தளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்கிறார் என வியப்பார். அப்போது அவரால் எதனையும் கூற இயலாதிருக்கும். அவரின் உதடுகளில் இருந்து எந்தவிதமான வார்த்தைகளும் வெளிவராது. எவ்வாறு நீங்கள் ஒலிக்கு அப்பால் செல்கிறீர்களோ, அவ்வாறே, அவரும் ஒலிக் கு அப்பால் செல்வார். நீங்கள் உங்களுக்குள் இந்தப் போதையைக் கொண்டிருப்பீர்கள். யாராவதொரு சகோதரர் அல்லது சகோதரி வரும்போது, அவரை நிற்க வைத்து, உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான வழிகாட்டல்களை அவர்களுக்கு வழங்குங்கள். அந்தப் போதை உங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய இந்த ஆழமான அன்பில் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். பாபா எப்போதும் கூறுவார்: உங்களுக்கு ஞானம் உள்ளது. ஆனால் அங்கு யோகசக்தி இல்லை. தூய்மையைப் பேணி நினைவில் இருப்பதன் மூலம் நீங்கள் சக்தியை விருத்தி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் நினைவு யாத்திரையினுடாக தூய்மை ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் வலிமையைப் பெறுகிறீர்கள். ஞானம் செல்வத்திற்குரிய விடயமாகும். கல்வி கற்று ஒரு கலை முதுமானிப் பட்டதாரி அல்லது கலைப்பட்டதாரி ஆகியபின்னர், அதற்கேற்ப சம்பளத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். இங்கு இது வேறுபட்ட விடயமாகும். பாரதத்தின் புராதன யோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. இது நினைவாகும். தந்தை சர்வசக்திவான். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மாக்கள் மற்றும் பாபாவின் குழந்தைகள் என்ற உணர்வினை உள்ளே

கொண்டிருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் பாபாவைப் போன்று தூய்மையானவர்கள் அல்லர். நூங்கள் இப்போது அவ்வாறு ஆகவேண்டும். இது இப்போது உங்களுடைய இலக்கும் குறிக்கோளும் ஆகும். நூங்கள் யோகத்தினூடாகத் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். மிக விசேடமான, அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகள் நாள் முழுவதும் இந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். யாராவது வரும்போது, அவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுவதுடன் அவர்கள் மூது கருணை கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் அந்த உதவியற்ற அப்பாவி மக்கள் குருடர்களாக இருக்கிறார்கள். குருடர்களுக்கு வழிகாட்டுவதற்காக அவர்களிடம் ஓர் ஊன்றுகோல் உள்ளது. அந்த மக்கள் குருடர்கள். அவர்களுக்கு மூன்றாவது ஞானக்கண் கிடையாது. நூங்கள் இப்போது மூன்றாவது ஞானக்கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எனவே, இப்போது உங்களுக்கு அனைத்தும் தெரியும். எங்களுக்கு இந்த வேளையில் முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றித் தெரியும். அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. 'தூயதைக் கேட்காதீர்கள் அல்லது தூயதைப் பார்க்காதீர்கள்' என்பதை முன்னர் நூங்கள் அறிவீர்களா? ஏன் அந்த உருவங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன? உலகிலுள்ள எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. நூங்கள் இப்போது அதனைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை எவ்வாறு ஞானம் நிறைந்தவரோ, அவ்வாறே அவரின் குழந்தைகளான நூங்களும் உங்களுடைய முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சில குழந்தைகள் மிகவும் போதை கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆஹா! நூங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகி, ஆனால் பாபாவிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் பெறாவிட்டால், அவரின் குழந்தையாகிய முதல் நூங்கள் செய்து கொண்டிருந்தீர்கள்? ஒவ்வொரு இரவும் உங்கள் அட்டவணையை சோதித்து பாருங்கள். பாபா ஒரு வியாபாரி ஆவார். வியாபாரிகள் தமது கணக்கை இலகுவாக பேணுவதுண்டு. அரசாங்க உத்தியோகத்தார்களுக்கு எவ்வாறு கணக்கு வைத்திருப்பது என்பதும் தெரியாது, எவ்வாறு பேரம் பேசுவது என்பதும் தெரியாது. வியாபாரிகள் இதனை மிக நன்றாக புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். நூங்கள் வியாபாரிகள். உங்கள் இலாப நடத்தை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். உங்கள் கணக்கை ஒவ்வொரு நாளும் சோதியுங்கள். உங்கள் கணக்கை கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். நூங்கள் இலாபமா அல்லது நடமாடாது ஈட்டுகிறீர்கள் எனப் பாருங்கள். நூங்கள் வியாபாரிகள், அப்படித்தானே? பாபா வியாபாரி என்றும் இரத்தின வியாபாரி என்றும் நினைவுகூரப்படுகின்றார். அவர் அழியாத ஞான இரத்தினங்களுடன் வியாபாரம் செய்கின்றார். நூங்கள், உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக இதனை புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அனைவருக்கும் கூர்மையான புத்தி உள்ளது என்றில்லை. அவர்கள் ஒரு காதினால் கேட்டு மறு காதினால் வெளியே விட்டுவிடுகிறார்கள். அவர்களின் புத்தியிலுள்ள ஓட்டையால் அது வெளியேறி விடுகிறது. அவர்களால் தமது புத்தியை நிரப்ப முடியவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: செல்வம் ஒருபோதும் அதனைத் தானம் செய்வதனால் இல்லாமல் போவதில்லை. இவை அழியாத ஞான இரத்தினங்கள் ஆகும். தந்தையே ரூப் மற்றும் பசன்த் ஆவார். அவர் ஓர் ஆத்மா. அவர் தனக்குள் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். அவருடைய குழந்தைகளாகிய நூங்களும் ரூப் மற்றும் பசன்த் ஆவீர்கள். ஞானம் அனைத்தும் ஆத்மாவில் பதிந்துள்ளது. ஆத்மா மிகச்சிறியதாக இருந்தாலும் அவருக்கும் ஒரு வடிவம் உள்ளது. அவருக்கு ஒரு வடிவம் உள்ளதல்லவா? எவ்வாறு ஆத்மா உணரப்படுகிறாரோ, அவ்வாறே பரமாத்மாவையும் உணர முடியும். மக்கள் அமர்நாத்தை வழிபடுகிறார்கள். ஆனால் எவ்வாறு அவர்களால் இத்தகையதொரு சிறிய நட்சத்திரத்தை வழிபட முடியும்? அவர்கள் வழிபடுவதற்காகப் பல இலிங்கங்களை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் கூரையளவிற்கு இலிங்கங்களை உருவாக்குகிறார்கள். உண்மையில் அவர் மிகச்சின்னஞ்சிறியவர். ஆனால் அவருடைய அந்தஸ்தோ மிக மேன்மையானது! தவம் செய்வதாலோ அல்லது யாகங்கள் வளர்ப்பதாலோ எவராலும் எதனையும் அடைய முடியாது எனத் தந்தை சென்ற கல்பத்திலும் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். இவை அனைத்தையும் செய்த வண்ணம் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி வந்துள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஏனியில் கீழிறங்கி வந்துள்ளார்கள். உங்களுக்கு, இது ஏறுகின்ற ஸ்திதியாகும். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் முதலாம் இலக்க ஜோனிப்பூதங்கள். தனக்கு எந்தவொரு வேலையும் செய்யத் தராவிட்டால் அனைவரையும் விழுங்கிவிடுவதாகக் கூறிய ஜோனிப்பூதத்தின் கதை ஒன்று உள்ளது. எனவே, ஏனியில் மேலேயும் கீழேயும் செல்லுகின்ற பணி அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டது. எனவே, அதற்கு ஏதாவதொரு பணி வழங்கப்பட்டது. பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: நூங்கள் இந்த எல்லையற்ற ஏனியில் கீழிறங்கிப் பின்னர் மேலே ஏறுகிறீர்கள்.

நீங்கள் மட்டுமே ஏனியில் முழுமையாகக் கழை இறங்கிப் பின்னர் அதன் உச்சிக்கு ஏறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஜூனிப்பூதங்கள். வேறு எவரும் ஏனியில் முழுமையாக ஏறுவதில்லை. நீங்கள் முழு ஏனியினதும் முழுமையான ஞானத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதன் மூலம் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் பின்னர் மூண்டும் கழை இறங்கிப் பின்னர் மூண்டும் மேலே ஏறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்கள் தந்தை. நீங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கிறீர்கள். நானே சர்வசக்திவான். ஏனெனில் எனது ஆத்மா 100மு, என்றும் தூய்மையானது. புள்ளியாகிய நான் அதிகாரி ஆவேன். நான் சகல சமயநூல்களினதும் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிவேன். இது ஓர் அற்புதமாகும்! இந்த ஞானம் அனைத்தும் அதி அற்புதமானது! ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழியாத பாகம் பதிந்துள்ளது என்றும், அதனை ஒருபோதும் அழிக்க முடியாது என்றும் நீங்கள் ஒருபோதும் செவிமடுத்திருக்க மாட்டீர்கள். ஆத்மா அதனை எல்லாவேளையும் தொடர்ந்து நடிக்கிறார். 84 பிறவிச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. ஆத்மா 84 பிறவிகளின் பதிவுகளால் நிறைந்துள்ளார். இத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா இந்தளவு ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார்! பாபாவிடம் இந்த ஞானம் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடமும் இந்த ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் இத்தகைய பெரிய பாகத்தை நடிக்கிறீர்கள்! இந்தப் பாகம் ஒருபோதும் அழிய மாட்டாது. ஆத்மாவைக் கண்களால் காண முடியாது. அது ஒரு புள்ளி வடிவமானது. பாபா கூறுகிறார்: நானும் அவ்வாறே ஒரு புள்ளி ஆவேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை இப்போது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற துறவிகளும் இராஜரிஷிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு போதை கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்! இராஜரிஷிகள் சம்பூரணமாகத் தூய்மையானவர்களாக இருப்பார்கள். இராஜரிஷிகள் சூரிய, சந்திர வம்சத்தைச் சார்ந்தவர்கள். ஆனால் நீங்கள் இப்போது செய்வதைப் போன்று இங்கேயே தமது இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது விடைபெறப் போகிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் படகோட்டியின் நூராவிக்கப்பலில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இது அதி புண்ணிய சங்கமயுகம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகப் பழைய உலகில் இருந்து புதிய உலகிற்கு அமைதி தாமத்தினூடாகச் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளே, இது சதா உங்களுடைய புத்திகளில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருந்தபோது, வேறு எந்த நாடுகளும் இருக்கவில்லை. எமது இராச்சியம் மட்டுமே இருந்தது. நாம் இப்போது யோகசக்தியால் மூண்டும் எமது இராச்சியத்தைக் கோருகிறோம். யோகசக்தியால் மட்டுமே உலக இராச்சியம் பெறப்படலாம் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எவராலும் அதனைப் பௌதீகச் சக்தியால் பெற முடியாது. இது எல்லையற்றதொரு நாடகமாகும். நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை இந்த நாடகத்தின் விளக்கத்தை அளிக்கிறார். அவர் உலகின் வரலாறு மற்றும் புவியியலை ஆரம்பத்திலிருந்து உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நீங்கள் மிகத் தெளிவாகச் சூட்சும வதனம் மற்றும் அசரூர் உலகின் இரகசியங்களைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர்களின் இராச்சியம் பௌதீக உலகில் உள்ளது. அதாவது, அது எமது இராச்சியமாக இருந்தது. நீங்கள் எவ்வாறு ஏனியில் கழிறுங்கி வந்தீர்கள் என்பதை நீங்களும் மூள நினைவு செய்கிறீர்கள். ஏனியில் மேலேயும் கழையும் செல்கின்ற நாடகம் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்திகளில் உள்ளது. எவ்வாறு வரலாறும் புவியியலும் மூண்டும் நிகழ்கிறது என்பது இப்போது உங்களுடைய புத்திகளில் உள்ளது. நாம் இதில் கதாநாயக, கதாநாயகிப் பாத்திரங்களை ஏற்று நடிக்கிறோம். நாம் தோல்வியடைந்து பின்னர் வெற்றியாளர்கள் ஆகினோம். இதனாலேயே நாம் கதாநாயகர்கள், கதாநாயகிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் இப்போது எளிமையான நிலையில் இருக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் மிக எளிமையானவர்களாக இருக்க வேண்டும். சரூரம் அல்லது ஆடைகளின் சிறிதளவு அகங்காரமும் இருக்கக்கூடாது. எந்தவொரு செயல்களைச் செய்யும்போதும், தந்தையின் நினைவின் மேன்மையான போதை இருக்க வேண்டும்.

2. நூங்கள் எல்லையற்ற துறவிகளும் இராஜ ரிஷிகளும் ஆவீர்கள். இந்தப் போதையில் இருப்பதுடன் தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள். ஞானச் செல்வத்தால் நிறைந்து அதனைத் தானம் செய்யுங்கள். உண்மையாதொரு வர்த்தகராகி, உங்களுடைய நினைவு அிட்டவணையைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் சேர்ச்சைத் நினைவினுடாக சரியான சூழலை உருவாக்குகின்றதொரு வெற்றி இரத்தினமாக ஆகுவீர்களாக.

சேவை செய்கின்ற ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் தமது நெற்றிகளில் திலகத்தை அணிந்து கொள்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் நூங்கள் சேவை செய்வதற்காக எவ்விடத்திற்குச் செல்கின்றீர்களோ, முன்கூட்டியே முதலில் ஞானோதயம் என்ற சேர்ச்சைட்டை பாய்ச்சுங்கள். அப்பொழுதே ஆத்மாக்கள் அனைவராலும் இலகுவாக நெருக்கமாக வரமுடியும். அப்பொழுது உங்களால் குறுகிய நேரத்தில் ஆயிரம் மடங்கு வெற்றியை ஈட்ட முடியும். இதற்கு, ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றி இரத்தினம் என்ற திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருந்து, எவ்வாறு உங்களுடைய ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றி அமிழ்ந்துள்ளது எனப்பாருங்கள்.

சுலோகம்: உங்களையோ அல்லது பிறரையோ தொந்தரவு செய்யும் எந்த ஒரு சேவையும் சேவை அல்ல ஆனால் ஒரு சுமையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் தந்தையிடமுள்ளவை அனைத்தையும் பெற்றுள்ளீர்கள். இவற்றைக் கிரகித்து, மற்றவர்களும் அதேபோன்று செய்வதற்குத் தூண்டுங்கள்.

கேள்வி: திரிகாலதரிசியான தந்தை நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்துள்ள போதிலும் ஏன் நாளைய விடயங்கள் எதையும் உங்களுக்கு இன்றே கூறுவதில்லை?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் முற்கூட்டியே அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறினால் நாடகத்தில் களிப்பு இருக்காது. இது நியதியாகாது. நான் அனைத்தையும் அறிந்திருந்தாலும், இன்னமும் நாடகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். என்னால் எதையும் முன்கூட்டியே உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. இதனாலேயே என்ன நிகழும் என்பதைப் பற்றி நூங்கள் கவலைப்படக்கூடாது.

பாடல்: உங்கள் பாதையிலேயே வாழ்ந்து, உங்கள் பாதையிலேயே மடிவேன்.

ஓம் சாந்தி. அவர் சகல ஆத்மாக்களினதும் பரலோகத் தந்தையாவார். அவர் ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகின்றார். அவர் “குழந்தாய், குழந்தாய்!” எனக் கூறும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். சரூரம் ஒரு புதல்வியினுடையதாக இருந்தாலும், சகல ஆத்மாக்களும் புதல்வர்களேயாவர். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஒரு வாரிசு ஆவார். அதாவது, ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான உரிமை உள்ளது. தந்தை வந்து கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஓர் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கான உரிமை உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையை அதிகளவில் நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கே முயற்சி தேவை. பாபா எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றார். சாதுக்களும், புனிதர்களும் தங்களின் சொந்த வீடுகளிலிருந்தே வருகின்றார்கள், அவர்களில் சிலர் கிராமங்களிலிருந்து வருகின்றனர். தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றார். எவருமே இது பற்றி அறியமாட்டார்கள். எல்லையற்ற தந்தையே தூய்மையாக்குபவரும், தந்தையாகிய கடவுளும் ஆவார். அவர் ஞானக்கடல் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அத்துடன் அதிகாரி என்றும் அவர் அழைக்கப்படுகின்றார். அவரிடம் என்ன ஞானம் உள்ளது? அவரிடம் ஆன்மீக ஞானம் உள்ளது. தந்தையே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். அவரே சத்தியமானவரும், உணர்வுள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும் ஆவார். அவருக்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. அவரிடம் இவையெல்லாம் உள்ளன. ஒரு கடைக்காரர் தன்னிடம் இத்தனை வகைகள் உள்ளன எனக் கூறுவார். தந்தையும் கூறுகின்றார்: நான் ஞானக்கடலும், அமைதிக் கடலும், பேரானந்தக் கடலும் ஆவேன். என்னிடம் இவையனைத்தும் இருப்பில் உள்ளன. நான் அவற்றை விநியோகிப்பதற்காக சங்கம யுகத்தில் வருகின்றேன். நான் என்னிடமுள்ள அனைத்தையும் உங்களுக்கு விநியோகிக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் எந்தளவிற்குக் கிரகிக்கின்றீர்கள் என்பதும், எந்தளவு முயற்சி செய்கின்றீர்கள் என்பதும் உங்கள் ஒவ்வொருவரிலுமே தங்கியுள்ளது. தந்தையிடம் என்ன உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் இதை மிகச் சரியாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்நாட்களில், எவருமே தன்னிடமுள்ளதை மிகச்சரியாக ஒத்துக்கொள்வதில்லை. சிலரின் செல்வம் நிலத்திற்கடியில் புதைக்கப்பட்டிருக்கும்... என நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவையனைத்தும் இந்நேரத்தையே குறிக்கின்றன. நெருப்பு வெளிப்படும்போது அனைத்துமே அழிக்கப்படும். அரசர்கள் தங்களின் அரண்மனைகளில் பலமான அறைகளைக் கொண்டுள்ளனர். பூகம்பங்கள் அல்லது உக்கிரமான தீ பரவினாலும்கூட அவர்களால் அனைவரையும் காப்பாற்ற முடியும். இங்குள்ள எதுவுமே அங்கு பயன்படாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சுரங்கங்கள் அனைத்தும்கூட மூண்டும் நிரம்பும். விஞ்ஞானமும்கூட சூர்திருத்தப்பட்டு, உங்களுக்குப் பயனுள்ளதாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் முழு ஞானமும் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவீர்கள். இறுதியில் சிறிதளவு மாத்திரமே எஞ்சும். எங்களுக்கும் அது தெரியவரும். எவ்வாறு பாபா முற்கூட்டியே அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறமுடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் நாடகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். நூங்கள் இதுவரைக்கும் பெற்றுள்ள ஞானம் முழுவதும் நாடகத்தில்

நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்துசெல்கின்ற ஒவ்வொரு விநாடியும் நாடகமாகவே கருதப்படவேண்டும். நாளைக்கு நிகழவேண்டியதை நாளைக்குப் பார்ப்போம். நாளைக்கு என்ன நிகழும் என்பதை பாபா இன்று உங்களுக்குக் கூறமாட்டார். மக்கள் இந்நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை மிகவும் அதிகரித்துவிட்டார்கள்! இந்நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு தைரியம் தேவை. உங்களின் தாய் மரணித்தாலும் அல்வா சாப்பிடுங்கள்! அவர் மரணித்து வேறொரு பிறவி எடுத்துள்ளார் என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்கின்றோம். நாங்கள் ஏன் அழவேண்டும்? பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இக்கண்காட்சி இதே திகதியில் இதே இடத்தில், 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இதேவிதமாக இடம்பெற்றது என நீங்கள் பத்திரிகைகளில் அச்சிடலாம். உலகின் வரலாறும், புவியியலும் இப்பொழுது மூண்டும் நிகழ்கின்றது என நீங்கள் எழுதலாம். இவ்வுலகம் இன்னமும் சில நாட்களுக்கே எஞ்சியிருக்கும் என்பதையும், அனைத்தும் அழிக்கப்படும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் முயற்சி செய்து, பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவோம். பாவச் செயல்கள் செய்யும் காலம் துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பமாகின்றது. அக்காலப் பகுதியிலேயே பாவச் செயல்கள் செய்யப்படுகின்றன. இந்நேரத்தில் நீங்கள் பாவச் செயல்களை வெற்றிகொள்கின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பாவச் செயல்களை வெற்றிகொள்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்களாக இருப்பீர்கள். அங்கு நீங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பீர்கள். அங்கு சரூர உணர்வு இருக்காது. கலியுகத்திலேயே சரூர உணர்வு உள்ளது. சங்கம யுகத்தில், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பரமதந்தை, பரமாத்மாவையும் அறிவீர்கள். இது தூய பெருமையாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்களே அதி மேன்மையானவர்கள். நீங்களே பிராமண குலத்தின் அதி மேன்மையான அலங்காரங்கள். நீங்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். வேறு எவரும் இதைப் பெறுவதில்லை. இதுவே உங்களின் அதி மேன்மையான குலம் ஆகும். “அதூந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி கோபி வல்லபரின் குழந்தைகளிடம் கேளுங்கள்.” என நினைவுகூரப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது ஓர் அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டை வெல்கின்றீர்கள். நீங்கள் எதையாவது பெற்ற பின்னர் அந்தளவு சந்தோஷம் இருக்காது. ஒருவர் ஏழையிலிருந்து செல்வந்தர் ஆகும்போது, பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது. நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிக முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோருவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்பவே பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்ற பிரதான விடயம்: உங்களின் அதியன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் அனைவரதும் அன்பிற்கினிய தந்தையாவார். அவர் மாத்திரமே வந்து அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் கொடுக்கின்றார். தேவர்களின் இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அங்கு அரசர்களோ, அரசிகளோ இல்லை. அங்கு, நீங்கள் அவர்களை சக்கரவர்த்திகள், சக்கரவர்த்தினிகள் என்றே அழைப்பீர்கள். அவர்கள் இறைவன், இறைவி என அழைக்கப்படுவார்களாயின், அரசர்கள், அரசிகள், பிரஜைகள் அனைவருக்கும் அது பொருந்தும். ஏனெனில் அவர்கள் அனைவருமே இறைவன், இறைவி ஆகியிருப்பார்கள். இதனாலேயே அவர்களை இறைவன், இறைவி என அழைக்க முடியாது. கடவுள் ஒருவரே. மனிதர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. சூட்சுமலோக வாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் கூட தேவர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். எவ்வாறு பௌதீக உலக வாசிகள் இறைவன், இறைவி என அழைக்கப்பட முடியும்? அனைத்திலும் அதியுயர்ந்தது அசரூரி உலகமாகும், பின்னர் சூட்சுமலோகம் உள்ளது, அதன்பின்னர் இது மூன்றாம் இலக்கமாகும். இது உங்கள் புத்தியில் இருக்கவேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் தந்தை சிவபாபா ஆவார். அவரே ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். அத்துடன் அவர் பொற்கொல்லர், சட்ட நிபுணர் போன்றோரும் ஆவார். அவர் அனைவரையும் இராவணனின் சிறையிலிருந்து விடுவித்துள்ளார். சிவபாபா அத்தகைய மகத்தான சட்ட நிபுணர் ஆவார்! அத்தகைய தந்தையை நீங்கள் ஏன் மறக்கின்றீர்கள்? “பாபா, நான் உங்களை மறந்துவிடுகின்றேன்” என நீங்கள் ஏன் கூறுகின்றீர்கள்? மாயையின் புயல்கள் பல உள்ளன. பாபா கூறுகின்றார்: இவ்வாறு நிகழும். நீங்கள் ஏதாவது முயற்சி செய்யவேண்டும். இது மாயையுடனான யுத்தமாகும். பாண்டவர்களான நீங்கள் கௌரவர்களுடன் யுத்தம் புரிவதில்லை. பாண்டவர்கள் எவ்வாறு யுத்தம் செய்திருக்க முடியும்? அவ்வாறாயின், அவர்கள் வன்முறையாளர்களாக அல்லவா இருந்திருக்க வேண்டும். தந்தை

வன்முறைகளைக் கற்பிப்பதில்லை. அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. உண்மையில், நாங்கள் யுத்தம் செய்வதில்லை. தந்தை தன்னை நினைவு செய்வதற்கான ஒரு வழிமுறையைக் காண்பிக்கின்றார். அதனால் மாயையிடமிருந்து எவ்வித தாக்குதலும் வரமாட்டாது. சந்தோஷமா, துன்பமா முதலில் வேண்டும் என ஒருவரிடம் கேட்கப்பட்ட கதையொன்று உள்ளது. தனக்கு முதலில் சந்தோஷமே வேண்டும் என அவர் கூறினார். சத்திய யுகத்தில் எவ்வித துன்பமும் இருக்க முடியாது. இந்நேரத்தில் அனைத்துச் சூதைகளும் இராவணனின் துன்பக் குடில் இருப்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இந்த உலகம் முழுவதும் கடலின் மத்தியிலுள்ள ஒரு தீவாகும். அனைவரும் இப்பொழுது இராவணனின் சிறையில் உள்ளனர். தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதியருள வந்துள்ளார். அனைவரும் துன்பக் குடில் உள்ளனர். சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமும், நரகத்தில் துன்பமும் உள்ளது. இது துன்பக் குடல் எனப்படுகின்றது. அதுவோ துன்பமற்ற பூமியான சுவர்க்கம் ஆகும். இதில் அத்தகைய பெரும் வேறுபாடு உள்ளது! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய முயற்சிக்க வேண்டும், அப்பொழுது உங்களின் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். நூங்கள் தந்தையின் ஆலோசனையைப் பின்பற்றாவிட்டால், நூங்கள் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள். நூங்கள் பிரஜைகளாகவே ஆகுவீர்கள். உண்மையான குழந்தைகள் இராச்சியத்திற்குள் செல்வார்கள். நூங்கள் இராச்சியத்திற்குள் செல்ல விரும்பினால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நூங்கள் கிருஷ்ணரிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெறுவதில்லை. இரு வழிகாட்டல்கள் மாத்திரமே உள்ளன. நூங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள், அதற்கான வெகுமதியை நூங்கள் சத்திய யுகத்தில் பெறுவீர்கள். பின்னர், துவாபர யுகத்தில், நூங்கள் இராவணனின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அனைவரும் இராவணனின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் அசுரர்கள் ஆகுகின்றனர். நூங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையொருவர் மாத்திரமே உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். அவரே கடவுள் ஆவார். நூங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மிகவும் தூய்மையாகின்றீர்கள். நச்சுக் கடலில் தத்தளிப்பதே முதலாவது பாவம் ஆகும். தேவர்கள் நச்சுக்கடலில் தத்தளிப்பதில்லை. மக்கள் கேட்கின்றனர்: அங்கு குழந்தைகள் பிறப்பதில்லையா? அங்கு குழந்தைகள் ஏன் இருக்கக்கூடாது? எவ்வாறாயினும், அது விகாரமற்ற உலகமாகும், அது முற்றிலும் விகாரமற்றது. இவ்விகாரங்கள் அங்கு இருப்பதில்லை. தேவர்கள் இறை உணர்விலன்றி, ஆத்ம உணர்வில் மாத்திரமே இருப்பார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நூங்கள் ஆத்ம உணர்விலும், அத்துடன் இறை உணர்விலும் இருக்கின்றீர்கள். முதலில், அவ்விரு உணர்வுகளில் எதுவும் உங்களிடம் இருக்கவில்லை. சத்திய யுகத்தில், நூங்கள் கடவுளை அறியமாட்டீர்கள். நூங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்களின் பழைய சரீரங்களை நீக்கி, புதியதை எடுப்பீர்கள் என்பதையும் மாத்திரமே நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் உங்களின் பழைய சரீரத்தை நீக்கி, புதியதை எடுக்கவுள்ளபோது, முற்கூட்டியே அதைப் புரிந்துகொள்வீர்கள். உங்களுக்குக் குழந்தை பிறக்கவுள்ளபோதுகூட, அதன் காட்சியை முற்கூட்டியே பெறுவீர்கள். நூங்கள் யோக சக்தி மூலம் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே, யோக சக்தி மூலம் குழந்தைகள் பிறக்க முடியாதா? நூங்கள் யோக சக்தியால் எதையும் தூய்மையாக்கலாம். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் நினைவில் இருப்பதற்கு மறக்கின்றீர்கள். சிலர் இப்பிற்பிறையை விருத்தி செய்கின்றார்கள். பல சந்நியாசிகள் தங்களுக்குக் கிடைக்கும் உணவு மீது பெரும் மதிப்பு வைத்துள்ளனர். அந்நேரத்தில், தாங்கள் அவ்வுணவை உண்பதற்கு முன்னர் பல மந்திரங்களை உச்சரிக்கின்றனர். உங்களுக்கும்கூட முன்னெச்சரிக்கை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் இறைச்சி உண்ணவோ, மதுவருந்தவோ கூடாது. நூங்கள் தேவர்களாகின்றீர்கள். தேவர்கள் ஒருபோதும் அசுத்தமானவற்றை உண்பதில்லை. நூங்கள் அவர்களைப் போன்று தூய்மையாக வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: என் மூலமாக என்னை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் நூங்கள் அனைத்தையும் அறிந்துகொள்வீர்கள். பின்னர் அறிவதற்கென எதுவுமே எஞ்சியிராது. சத்திய யுகத்தில் வேறுவிதமான கல்வி இருக்கும். இப்பொழுது இது இந்த மரண பூமியின் கல்வியின் இறுதியாகும். மரண பூமியின் வியாபாரம் முழுவதும் முடிவுக்கு வரும். பின்னர் அமரத்துவ பூமியின் வியாபாரம் ஆரம்பிக்கும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்தளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் அமரத்துவ பூமியின் அதிபதிகளாக இருந்தோம். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தில் இருக்கவேண்டும். நூங்கள் அதி சந்தோஷத்தைப் பேணவேண்டும். நாங்கள் பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் குழந்தைகளும்,

மாணவர்களும் ஆவோம். பரம தந்தை, பரமாத்மா இப்பொழுது எங்களை வட்டிற்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வார். இது பரமானந்தம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இவ்விடயங்கள் சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுதே இதைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் நூங்கள் இறை குடும்பத்தினர். கோப கோபியர்கள் அனுபவிக்கின்ற அதூந்திரிய சுகம் இந்நேரத்தின் ஞாபகார்த்தமே ஆகும். பரந்தாம வாசியான பாபா வந்து, எங்களின் தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், குருவாகவும் ஆகுகின்றார். மூவரும் சேவகர்கள். அவர் இதைபிட்டு எவ்வித அகந்தையும் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் சேவை செய்து, உங்களுக்கு அனைத்தையும் கொடுத்த பின்னர், நிர்வாணதாமத்திற்குச் சென்று அமர்ந்துகொள்கின்றேன். எனவே, அவர் எங்களின் சேவகர், இல்லையா? ராஜ பிரதிநிதிகள் எப்பொழுதும் தமது கடிதங்களில் 'உங்கள் கழிப்படிவான சேவகர்' என்றே கையொப்பமிடுகின்றனர். பாபாவும் அசுரீரியானவரும், அகங்காரமற்றவரும் ஆவார். அவர் எவ்வாறு இங்கிருந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! வேறு எவராலுமே அத்தகைய மேன்மையான கல்வியை எங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. வேறு எவராலுமே அத்தகைய மேன்மையான கருத்துக்களை எங்களுக்கு வழங்க முடியாது. இவருக்குக் கற்பித்தவர் ஒரு குருவல்ல என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவருக்கு ஒரு குரு இருந்திருந்தால், அவர் ஏனைய பலருக்கும் ஒரு குருவாக இருந்திருக்க வேண்டும். அவர் ஒருவருக்கு மாத்திரம் குருவாக இருந்திருப்பாரா? தந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர் ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் வருகின்றேன். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் சந்தித்தோம். தந்தை மாத்திரமே வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக்குகின்றேன். எனவே, நூங்கள் இவையனைத்தையும் கிரகித்து, பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதையெல்லாம் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான எங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம். இதை நினைவு செய்வதால் நூங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். இது பரமானந்தம் ஆகும். இப்பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகவும், பேரானந்தம் நிறைந்தவராகவும் ஆகுவதற்கான ஆசுவாதங்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நூங்கள் புத்துக்களாக (விவேகமற்றவர்கள்) இருப்பீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனிடம் ஞானம் இருக்காது. அவர்களிடம் அது இருந்திருந்தால் அது தொன்றுதொட்டுத் தொடர்ந்திருக்க வேண்டும். தேவர்கள்கூட நூங்கள் அனுபவிக்கின்ற பரமானந்தத்தை அனுபவிக்க முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தேவர்கள் ஆகுவதற்கு, உங்களின் உணவிலும், பானத்திலும் அதிக சுத்தத்தைப் பேணவேண்டும். அனைத்து முன்னெச்சரிக்கைகளையும் கடைப்பிடித்தவாறு முன்னேறிச் செல்லுங்கள். யோக சக்தியினால் உங்கள் உணவை தூய்மையாக்குங்கள்.
2. நாங்கள் பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் குழந்தைகளும், மாணவர்களும் ஆவோம். அவர் இப்பொழுது எங்களைத் தனது வட்டிற்கு மூண்டும் அழைத்துச் செல்லவுள்ளார். இந்த போதையைப் பேணி, அதி சந்தோஷத்தையும், பரமானந்தத்தையும் அனுபவம் செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் சொந்த பதற்றத்தில் கவனம் செலுத்தி, ஓர் உலக உபகாரியாக, உலக பதற்றத்தை முடிப்பீர்களாக.

நூங்கள் பிறரையிட்டு அதிகளவு கவனம் செலுத்தினால், நூங்கள் உங்களுக்குள் அதிகளவு பதற்றத்தை உருவாக்குவீர்கள். எனவே, விரிவாக்கத்தை உருவாக்குவதற்கு பதிலாக, சாராம்ச வடிவத்தில் ஸ்திரமாக இருந்து, எண்ணங்களின் எண்ணிக்கையை அமிழ்த்தி தரமான எண்ணங்களை கொண்டிருங்கள். முதன் முதலில் உங்கள் சொந்த பதற்றத்தில் கவனம்

செலுத்தினால், உங்களால் உலகத்தில் உள்ள பல்வேறு பதற்றங்களை முடித்து, ஓர் உலக உபகாரி ஆக முடியும். முதன்முதலில், உங்களை பாருங்கள்: முதலில் சுய சேவையாகும். உங்களுக்கு நுங்கள் சேவை செய்யும் போது, பிறருக்கான சேவை தானாகவே இடம்பெறுகின்றது.

சுலோகம்:

யோகத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு, திடசங்கற்ப சக்தியினால் உங்கள் மனதை கட்டுப்படுத்துங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சங்கமயுக பிராமண வாழ்க்கையின் மூன்று சிறப்பியல்புகள்.

இன்று, பாப்தாதா சதா அவருடன் வாழ்கின்ற, அவரின் சதா ஒத்துழைக்கும் சேவை சகபாடிகளாகச் சேவை செய்யும், அவருடன் திரும்பிச் செல்லவுள்ள தனது மேன்மையான குழந்தைகள் எல்லோரையும் பார்ப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அவருடன் வாழ்பவர்கள் என்றால், இலகுவான, இயல்பான யோகி ஆத்மாக்கள் என்று அர்த்தம். சேவையில் சதா ஒத்துழைக்கும் சகபாடிகள் என்றால், ஞானி ஆத்மாக்கள், உண்மையான சேவையாளர்கள் என்று அர்த்தம். அவருடன் செல்பவர்கள் என்றால், சமமாகவும் சம்பூரணமாகவும் உள்ள கர்மாதீத ஆத்மாக்கள் என்று அர்த்தம். பாப்தாதா குழந்தைகள் எல்லோரிலும் இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளையும் பார்க்கிறார்: எந்தளவிற்கு நூங்கள் இந்த மூன்று விடயங்களிலும் நிரம்பியவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்? சங்கமயுகத்தின் மேன்மையான பிராமண வாழ்க்கையின் இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளும் அத்தியாவசியமானவை. யோகி ஆத்மாக்கள், ஞானி ஆத்மாக்கள், தந்தைக்குச் சமமான கர்மாதீத ஆத்மாக்கள். இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளிலும் ஏதாவதொன்று இல்லாமல் போனாலும், நூங்கள் பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்புகளில் நூங்கள் அனுபவசாலி இல்லை என்பதே அதன் அர்த்தம். அதாவது, இன்னமும் உங்களிடம் பிராமண வாழ்க்கையின் முழுமையான சந்தோஷமும் பேறுகளும் இல்லை என்றே அர்த்தம். பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவருக்கும் முழுமையான ஆசுவாதங்களைக் கொடுக்கிறார். 'உங்களின் கொள்ளளவிற்கேற்ப, யோகி ஆசுவார்களாக! உங்களின் கொள்ளளவிற்கேற்ப, ஞானி ஆசுவார்களாக!' என்று அவர் ஆசுவாதம் கொடுப்பதில்லை. அத்துடன், சங்கமயுகம் முழுவதிலும் விசேடமான யுகமாகும். இந்த யுகம் என்றால் ஆசுவாதிக்கப்பட்ட காலப்பகுதி என்று அர்த்தம். ஏனென்றால், இந்த வேளையிலேயே ஆசுவாதங்களை அருள்பவர் ஆசுவாதங்களைப் பகிர்ந்தளிப்பதற்காக வந்துள்ளார். இந்த நேரத்தில் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர் வருவதால், இந்த நேரமும் ஆசுவாதத்தைப் பெறுகிறது. இந்தக் காலப்பகுதிக்கு இந்த ஆசுவாதம் உள்ளது. இந்த நேரமே, சகல பேறுகள் என்ற முழுமையான பேற்றினை அனுபவம் செய்வதற்கான நேரமாகும். இது சம்பூரணமான முழுமை ஸ்திதியை அடைவதற்கான ஆசுவாதிக்கப்பட்ட நேரமாகும். கல்பத்தின் எஞ்சிய காலப்பகுதி முழுவதிலும், உங்களின் செயல்களுக்கேற்ற வெகுமதியையே நூங்கள் பெறுகிறீர்கள். அல்லது, நூங்கள் இயல்பாகவே உங்களின் செயல்களின் பலனைத் தொடர்ந்தும் பெறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த ஆசுவாதிக்கப்பட்ட நேரத்தில், உங்களின் செயல்களின் ஓரடி, இலகுவாகத் தந்தையிடமிருந்து பலமில்லியன் மடங்கு உதவியைப் பெற்றுத் தருகிறது. சத்தியயுகத்தில், நூங்கள் ஒன்றுக்காகப் பலமில்லியன் மடங்கினைப் பெற மாட்டீர்கள். ஆனால், இந்த நேரத்தில் உங்களின் வெகுமதியாக நூங்கள் எதைப் பெற்றீர்களோ, அதை அனுபவம் செய்வதற்கான ஊரிமையை அங்கு பெறுவீர்கள். நூங்கள் தொடர்ந்து கஷ்டம் வந்து, நூங்கள் சேமித்ததைப் பயன்படுத்துவீர்கள். உங்களின் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடையும். முதலாவது யுகம் முடிவிற்கு வரும்போது, நூங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளில் இருந்து பதினான்கு சுவர்க்கக் கலைகள் உடையவர் ஆகுவீர்கள், இல்லையா? எவ்வாறாயினும், நூங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் சம்பூரணம் அடையும் வகையில் எப்போது நூங்கள் முழுமையான பேறுகளையும் அனுபவம் செய்தீர்கள்? அந்தப் பேறுகளுக்கான நேரம், இந்த சங்கமயுகமே ஆகும். இந்த வேளையில், தந்தை திறந்த இதயத்துடன் குழந்தைகளின் முன்னால் சகல பேறுகளின் நிரம்பி வழியும் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தை ஆசுவாதங்களின் ரூபத்தில், ஆஸ்தியின் ரூபத்தில், பேறுகளின் ரூபத்தில், மூன்று உறவுமுறைகளில், மூன்று ரூபங்களிலும் உங்களின் கல்வியின் பெறுபேறாக வழங்குகிறார். அவரின் கணக்கைப் பேணும்போது, நூங்கள் செய்யும் அளவிற்கு மட்டும் அவர் கொடுப்பதில்லை. ஒன்றுக்குப் பதிலாக அவர் பலமில்லியன் மடங்கினை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். 'உங்களின் சொந்த முயற்சியைச் செய்து, அதற்கான வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்!' என அவர் கூறுவதில்லை. ஆனால், ஒரு கருணைநிறைந்த அருள்பவராகவும், பாக்கியத்தை அருள்பவராகவும், நூங்கள் அவருடன் சகல உறவுமுறைகளையும் வைத்திருப்பதனால், அவர் ஒவ்வொரு விநாடியும் உங்களின் உதவியாளர் ஆகுகிறார். உங்களின் ஒரு விநாடி தைரியத்தினூடாக,

உங்களின் முயற்சி பல வருடங்களாக இருப்பதைப் போல், சதா உங்களுடன் ஒத்துழைப்பதன் மூலம் அவர் உதவி செய்கிறார். ஏனென்றால், நீங்கள் பலவீனமானவர்கள் என்றும், பல பிறவிகளாக அலைந்து திரிந்த ஆத்மாக்கள் என்றும் அவர் அறிவார். இதனாலேயே, இந்தளவிற்கு அவர் தனது ஒத்துழைப்பை வழங்குகிறார். அவர் உங்களின் உதவியாளர் ஆகுகிறார். நீங்கள் சகல வகையான சுமைகளையும் அவரிடம் ஒப்படைப்பதற்கான வாய்ப்பை அவர் உங்களுக்குத் தருகிறார். சுமைகளைச் சுமப்பதற்கு அவர் முன்வருகிறார். பாக்கியத்தை அருள்பவராக, அவர் உங்களை ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். அவர் தெளிவாக மேன்மையான செயல்களின் ஞானத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதுடன், உங்களின் பாக்கிய ரேகையை வரைவதற்கான பேனாவையும் உங்களிடம் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் விரும்பிய அளவு நீளமான பாக்கிய ரேகையை உங்களால் வரைந்து கொள்ள முடியும். நிரம்பி வழியும் பொக்கிஷங்கள் எல்லாவற்றினதும் சாவியையும் அவர் உங்களின் கைகளில் தந்துள்ளார். அந்தச் சாவியானது மிகவும் இலகுவானது. மாயையின் எந்தவிதமான புயல்கள் வந்தாலும், அவர் பாதுகாப்புக் குடை ஆகுகிறார். உங்களைச் சதா பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறார். உங்களிடம் பாதுகாப்புக் குடை இருக்கும்போது, புயல்களால் என்ன செய்துவிட முடியும்? அவர் உங்களைச் சேவையாளர்கள் ஆக்குகிறார். அத்துடன், விவேகிகளின் புத்தியாகி, ஆத்மாக்களின் புத்திகளைத் தொடுகிறார். இதனால் குழந்தைகளின் பெயர் போற்றப்படுகின்றன. தந்தையின் பணியும் இலகுவாக நிறைவேறுகிறது. அவர் உங்களுக்கு அதிகளவு அன்பையும் நேசத்தையும் கொடுப்பதன் மூலம் தனது அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகளான உங்களைப் பராமரிக்கிறார். அவர் சதா உங்களைப் பலவிதமான ஊஞ்சல்களில் வைத்து ஆட்டுகிறார். உங்களின் பாதங்கள் தரையில் தொடுவதற்கு அவர் அனுமதிப்பதில்லை. நீங்கள் சிலவேளைகளில் களிப்பு என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில் தந்தையின் மடியெனும் ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில், நீங்கள் தொடர்ந்து ஆனந்தம், அன்பு, அமைதி என்ற ஊஞ்சல்களிலும் ஆடுகிறீர்கள். ஊஞ்சலில் ஆடுதல் என்றால் சந்தோஷமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். இந்தப் பேறுகள் அனைத்தும் இந்த ஆசுவதிக்கப்பட்ட நேரத்தின் சிறப்பியல்புகளாகும். இந்த வேளையில், ஆசுவாதங்களை அருள்பவர், பாக்கியத்தை அருள்பவராகவும் இருக்கிறார். ஏனென்றால், அவர் சகல உறவுமுறைகளின் பொறுப்பையும் நிறைவேற்றும் தந்தை ஆவார். தந்தை கருணைநிறைந்தவர். ஒன்றுக்குப் பதிலாகப் பலமில்லியன் மடங்கு பலனைக் கொடுப்பதே இந்த நேரத்திற்குரிய வழிமுறையாகும். இறுதியில், சகல கர்மக்கணக்குகளையும் தீர்த்து வைக்கும் தனது சகபாடியின் உதவியை அவர் பெற்றுக் கொள்வார். அவரின் சகபாடி யார் என உங்களுக்குத் தெரியுமல்லவா? ஒன்றுக்குப் பதிலாகப் பலமில்லியன் மடங்கினைப் பெற்றுக் கொள்ளும் இந்தக் கணக்கு முடிந்துவிடும். தற்சமயம், அவர் கருணைநிறைந்தவர். ஆனால், பின்னர் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்க்கும் நேரம் ஆரம்பமாகிவிடும். இந்த நேரத்தில், அவர் உங்களை மன்னித்தும் விடலாம். ஒரு மிகக் கடுமையான தவறையும் அவர் மன்னிக்கக்கூடும். உங்களின் உதவியாளராக, உங்களை அவர் முன்னால் பறக்கச் செய்வார். உங்களின் இதயத்தில் அதைப் பற்றிப் புரிந்து கொள்ளுதல் என்றால் மன்னிக்கப்படுதல் என்று அர்த்தம். இங்கு, உலகிலுள்ள மக்கள் மன்னிப்புக் கேட்பதைப் போல் நீங்கள் மன்னிப்புக் கேட்கத் தேவையில்லை. தவறைப் புரிந்துகொள்ளும் முறையே, மன்னிப்பாகும். எனவே, உங்களின் இதயபூர்வமாக அதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். யாராவது கூறியதால் அல்லது அந்த நேரத்தில் அந்தச் சூழ்நிலையை மாற்றும் இலக்குடன் நீங்கள் மன்னிப்புக் கேட்டால், மன்னிப்புக் கிடைக்காது. சில குழந்தைகள் இன்னமும் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சூழலைப் பார்த்து, 'குறைந்தபட்சம் இந்தத் தடவை நான் இதைப் புரிந்து கொண்டு, மன்னிப்புக் கேட்கிறேன், பின்னர் என்ன நிகழும் என்று பார்ப்போம்.....' எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தையும் ஞானம் நிறைந்தவர். அவருக்குத் தெரியும். அவர் புன்னகைத்து, அதை விட்டுவிடுகிறார். ஆனால், அவர் மன்னிப்பதில்லை. சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்தாமல் நீங்கள் வெற்றி அடைய மாட்டீர்கள், இல்லையா? ஓரடியே வழிமுறையாகும். அதன் பெறுபேறு, பலமில்லியன்மடங்கு அடிகள். எவ்வாறாயினும், அந்த ஓரடிக்கான வழிமுறை குறைந்தபட்சம் மிகச்சரியாக இருக்க வேண்டும், இல்லையா? எனவே, இந்த நேரத்திற்கு எத்தனை சிறப்பியல்புகள் உள்ளன என்றும், இந்த நேரம் எவ்வாறு ஆசுவதிக்கப்பட்டது என்றும் உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது.

ஆசுவாதங்களை வழங்கும் நேரத்தில் நூங்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெறாவிட்டால், வேறு எந்த நேரத்தில் நூங்கள் அவற்றைப் பெறுவீர்கள்? காலம் முடியும்போது, அந்தக் காலத்திற்கேற்ப, இந்த நேரத்தின் சிறப்பியல்புகளும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். ஆகவே, நூங்கள் என்ன செய்ய விரும்புகிறீர்களோ, நூங்கள் எதையெல்லாம் எடுத்துக் கொள்ள விரும்புகிறீர்களோ, நூங்கள் எதையெல்லாம் உருவாக்க விரும்புகிறீர்களோ, அதைத் தந்தையின் உதவியானது ஆசுவாதத்தின் ரூபத்தில் இருக்கும் இந்த நேரத்தில் செய்யுங்கள், உருவாக்குங்கள். இந்த வைரம்போன்ற வாய்ப்பு மீண்டும் உங்களுக்குக் கிடைக்காது. இந்த நேரத்தின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றி நூங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். இந்த நேரத்தின் சிறப்பியல்புகளின் அடிப்படையில், உங்களுக்குக் கூறப்பட்ட, பிராமண வாழ்க்கையின் மூன்று சிறப்பியல்புகளாலும் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். உங்கள் அனைவரினதும் விசேடமான சுலோகன், யோகி ஆகுவார்களாக, தூய்மை ஆகுவார்களாக என்பதேயாகும். ஞானி ஆகுவார்களாக, கர்மாதீத ஆகுவார்களாக. நூங்கள் தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டியிருப்பதால், அவருடன் எப்போதும் இருப்பவர்களே, அவருடன் திரும்பிச் செல்வார்கள். எப்போதும் அவருடன் இருக்காதவர்களால் எவ்வாறு அவருடன் திரும்பிச் செல்ல முடியும்? அந்த நிலையில், அவருடன் உரிய நேரத்தில் செல்வதற்கு நூங்கள் தயாராக இருக்க மாட்டீர்கள். ஏனென்றால், தந்தைக்குச் சமமாக இருத்தல் என்றால், தயாராக இருத்தல் என்று அர்த்தம். சமமாக இருத்தல் என்றால், உங்களின் கையை பாபாவின் கையின் மேல் வைத்து, அவரின் சகவாசத்தில் இருத்தல் என்று அர்த்தம். இல்லாவிட்டால் என்ன நிகழும்? முன்னால் இருப்பவர்களைப் பார்த்தவண்ணம், நூங்கள் பின்தங்கிவிட்டால், அதைச் சகபாடியாக இருத்தல் எனக்கூறமுடியாது, இல்லையா? சகபாடிகள் ஒன்றாகவே செல்வார்கள். நூண்ட காலத்திற்கு அவரின் சகபாடியாக இருப்பதற்கு, ஒரு சகபாடியாக ஒத்துழைக்க வேண்டும். நூண்ட காலத்திற்கான இந்த சம்ஸ்காரமே, உங்களை ஒரு சகபாடி ஆக்குவதுடன், அவருடன் சேர்ந்து செல்லவும் வைக்கும். இப்போதும் நூங்கள் அவருடன் இல்லாவிட்டால், நூங்கள் தொலைவிலேயே இருப்பதை அது நிரூபிக்கிறது. எனவே, தொலைவில் இருக்கும் சம்ஸ்காரம், அவருடன் திரும்பிச் செல்லும் நேரத்திலும் உங்களைத் தொலைவிலேயே இருக்கச் செய்யும். ஆகவே, இப்பொழுதில் இருந்தே மூன்று சிறப்பியல்புகளையும் சோதித்துப் பாருங்கள். எப்போதும் அவருடனேயே இருங்கள். தந்தையின் சதா சகபாடியாகி, சேவை செய்யுங்கள். தந்தையே உங்களைச் செயல்பட வைக்கும் ஒரேயொருவர் ஆவார். நூங்கள் செயல்களைச் செய்யும் கருவிகள் ஆவீர்கள். அப்போது சேவையானது உங்களை ஒருபோதும் தளம்பச் செய்யாது. நூங்கள் தனியே இருக்கும்போது, 'நான்' என்ற உணர்வு உங்களுக்குள் இருக்கும். அப்போது மாயை என்ற பூனையும் மியாவ் எனக் கத்துவாள். நூங்கள், 'மே, மே (நான்)' எனக் கூறுகிறீர்கள். அவளும், 'மி ஆவ், மி ஆவ் (நான் வருகிறேன்)' எனக் கூறுகிறாள். மாயை ஒரு பூனை எனக் கூறப்படுகிறதல்லவா? எனவே, ஒரு சகபாடியாகி, சேவை செய்யுங்கள். கர்மாதீத ஆகுவதன் வரைவிலக்கணமும் மிகவும் ஆழமானது. பாபா வேறொரு வேளையில் அதைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுவார்.

இன்று, இந்த மூன்று விடயங்களையும் சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் இந்த நேரத்தின் சிறப்பியல்புகளின் நன்மையை எந்தளவிற்குப் பெற்றுள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள். காலத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல் என்றால் மகான் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். தன்னையும் தந்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல் எத்தனை முக்கியமோ, அந்தளவிற்குக் காலத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதும் முக்கியமாகும். எனவே, நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் எனப் புரிந்து கொண்டீர்களா? பாப்தாதா அமர்ந்து, பெறுபேறுகளை அறிவிக்க முன்னர், உங்களின் சொந்தப் பெறுபேற்றைப் பாருங்கள். இது ஏனென்றால், பாப்தாதா பெறுபேறுகளை அறிவிக்கும்போது, நூங்கள் அந்தப் பெறுபேறுகளைக் கேட்டதும், இப்போது அவை அறிவிக்கப்பட்டுவிட்டன, இப்போது நான் என்ன செய்வது? என நினைப்பீர்கள். இப்போது, நான் எப்படிப்பட்டவனோ, என்ன செய்கிறேனோ, நான் நன்றாகவே இருக்கிறேன். இதனாலேயே, பாப்தாதா இப்போதும் கூறுகிறார்: இதைச் சோதியுங்கள், அதைச் சோதியுங்கள். பாபா உங்களுக்கு மறைமுகமாகப் பெறுபேறுகளைக் கூறுகிறார். ஏனென்றால், அவர் உங்களுக்குப் பெறுபேறுகளைத் தருவார் என்று உங்களுக்கு முன்கூட்டியே கூறப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்கு நேரமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. சிலவேளைகளில் உங்களுக்கு ஆறு மாதங்களும், சிலவேளைகளில் ஒரு வருடமும் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஆறு மாதங்கள் முடிந்துவிட்டன, பாபா இன்னமும் உங்களுக்கு எதையும் கூறவில்லை எனச் சிலர் நினைக்கிறார்கள்.

எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு முன்னரே கூறியதுபோல், பாபா கருணை நிறைந்தவராக இருப்பதற்கும், ஆசுவாதங்களுக்கும் இன்னமும் சிறிது நேரம் உள்ளது. தற்சமயம், சித்திரகுப்தன் (கணக்குகளை வைத்திருப்பவர்) மறைமுகமாகவே இருக்கிறார். அவர் பின்னரே வெளிப்படுத்தப்படுவார். இதனாலேயே, தந்தைக்கு இன்னமும் கருணை உள்ளது. ‘ஓகே, அவர்களுக்கு இன்னும் ஒரு வருடத்தைக் கொடுங்கள், எப்படியிருந்தாலும், அவர்கள் என் பிள்ளைகள்தானே.’ தந்தை விரும்பினால், அவரால் என்னதான் செய்ய முடியாது? அவரால் ஒவ்வொருவரைப் பற்றியும் சகலதையும் அறிவிக்க முடியும். அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு எனச் சிலர் நினைக்கிறார்கள். எனவே, சில குழந்தைகள் இப்போதும் பாபாவை கள்ளங்கபடமற்றவராகவே நினைக்கிறார்கள். அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே. ஆனால், அவர் மகாகாலனும் ஆவார். இப்போது அவர் அந்த ரூபத்தைக் குழந்தைகளிடம் காட்டுவதில்லை. இல்லாவிட்டால், உங்களால் அவரின் முன்னாலேயே நிற்க முடியாது. இதனாலேயே, அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு ஆகுகிறார். அனைத்தையும் அறிந்திருந்தாலும், அவர் அறியாதவர் போல் ஆகிவிடுகிறார். ஏன்? குழந்தைகளைச் சம்பூரணமானவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இந்தக் காட்சிகள் அனைத்தையும் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா தொடர்ந்து புன்னகை செய்கிறார். நீங்கள் என்ன விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறீர்கள்! அவர் அனைத்தையும் தொடர்ந்து அவதானிக்கிறார். ஆகவே, பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்புகளை உங்களில் சோதித்துப் பார்த்து, உங்களைச் சம்பூரணமாக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். அச்சா.

எங்கும் உள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், யோகி ஆத்மாக்களுக்கும், ஞானி ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தைக்குச் சமமான கர்மாதீத, மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சுயத்தினதும் காலத்தினதும் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து மகான் ஆகும் மகாத்மாக்களுக்கும், தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளைக் கொண்டிருப்பதுடன் பேறுகளினதும் நன்மையை சதா பெறுகின்ற பரந்த, சுத்தமான புத்திகளைக் கொண்டுள்ள தூய, விவேகி குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் சதா உங்களைச் சகல சக்திகளும் நிரம்பிய மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? தந்தை சகல சக்திகளின் பொக்கிஷத்தை உங்களின் ஆஸ்தியாக வழங்கியுள்ளார். எனவே, சகல சக்திகளும் உங்களின் ஆஸ்தியாகும். அதாவது, அவை உங்களின் பொக்கிஷங்கள் ஆகும். உங்களின் பொக்கிஷங்கள் உங்களுடன் இருக்கிறதல்லவா? தந்தை அவற்றை உங்களுக்குக் கொடுத்திருக்கிறார். அதனால் அவை குழந்தைகளுடையவை ஆகின. எனவே, நீங்கள் இயல்பாகவே உங்களுக்குச் சொந்தமானதை நினைவுசெய்வீர்கள். அவை அனைத்தும் அழிகின்ற விடயங்கள். ஆனால், ஆஸ்தியும் சக்திகளும் அழியாதவை. இன்று, நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்று, நாளை அவை முடிந்துவிடும் என்பதல்ல. இன்று உங்களுடன் அவை இருக்கும், நாளை யாராவது அவற்றை எரிப்பார்கள் அல்லது கொள்ளை அடிப்பார்கள் என்பதல்ல. எந்தளவிற்கு நீங்கள் அவற்றைச் செலவழிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அவை அதிகரிக்கும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு ஞானப் பொக்கிஷங்களைப் பகிர்ந்தளிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அவை தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். நீங்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்து சகல வசதிகளையும் பெறுவீர்கள். எனவே, நீங்கள் உங்களின் ஆஸ்தியை எல்லா வேளைக்குமாகப் பெற்றுள்ளீர்கள் என்ற சந்தேகமும் உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? இந்த ஆஸ்தி மிக மேன்மையானது. எதுவும் பெறப்படாமல் இருக்காது. உங்களிடம் சகல பேறுகளும் உள்ளன. அச்சா.

அமிர்தவேளையில் விடைபெறும் வேளையில், பாப்தாதா தாதிகளையும் தாதி நிர்மல்சாந்தாவையும் சந்திக்கிறார்.

மகாராத்திகளின் ஒவ்வோர் அடியிலும் சேவை உள்ளது. நீங்கள் எதையாவது கூறினாலென்ன கூறாவிட்டாலென்ன, ஒவ்வொரு செயலிலும் ஒவ்வோர் அடியிலும் சேவை உள்ளது. ஒரு விநாடியேனும் உங்களால் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. நீங்கள் மனதின் மூலமோ, வார்த்தைகளின் மூலமோ, அல்லது உறவுகள் மற்றும் தொடர்புகளின் மூலமோ, எவ்வாறு சேவை செய்தாலும், நீங்கள் சதா யோகிகளும்

சதா சேவையாளர்களும் ஆவீர்கள். இது நல்லது. நூங்கள் மதுவனத்தில் சேமித்த பொக்கிஷங்களை மற்றவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்துச் சேவை செய்வதற்காகச் செல்கிறீர்கள். மகாராத்திகளுக்கு, ஓரிடத்தில் தங்கியிருப்பதும் ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு பெளதீக ஆதாரம் ஆகிவிடும். தந்தை எவ்வாறு பாதுகாப்புக் குடையாக இருக்கிறாரோ, அவ்வாறே, தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும் குழந்தைகளும் பாதுகாப்புக் குடை ஆகுகிறார்கள். உங்களைப் பார்ப்பதில் அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். எனவே, இது மகாராத்திகள் எல்லோருக்கும் ஓர் ஆசீர்வாதம் ஆகும். உங்களின் கண்களில் ஆசீர்வாதம் உள்ளது. உங்களின் நெற்றியில் ஆசீர்வாதம் உள்ளது. எத்தனை ஆசீர்வாதங்கள் உங்களிடம் உள்ளன! செயல்களைச் செய்யும் பெளதீக அங்கங்கள் அனைத்திற்கும் ஓர் ஆசீர்வாதம் உள்ளது. நூங்கள் மக்களைப் பார்க்கும்போது அவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள்? ஆத்மாக்களான உங்களின் கண்களினூடாக தாம் தந்தையின் கண்களை அனுபவம் செய்வதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். எனவே, கண்களுக்கும் ஆசீர்வாதம் இருக்கிறதல்லவா? வாய்க்கும் ஓர் ஆசீர்வாதம் உள்ளது. முகத்திற்கும் ஓர் ஆசீர்வாதம் உள்ளது. ஒவ்வோர் அடிக்கும் ஓர் ஆசீர்வாதம் உள்ளது. உங்களிடம் பல ஆசீர்வாதங்கள் உள்ளன. நூங்கள் அவற்றை எண்ணுவீர்களா? நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்கிறீர்கள். ஆனால் நூங்கள் முன்கூட்டியே ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். நூங்கள் என்ன அடியை எடுத்து வைத்தாலும், உங்களின் மடியானது ஆசீர்வாதங்களால் நிரம்புகிறது. இலக்ஷ்மியின் ரூபத்தில், அவரின் கைகளில் இருந்து அனைவரும் தொடர்ந்து செல்வத்தைப் பெறுவதைப் போல் காட்டியுள்ளார்கள். அது குறுகிய காலத்திற்குரியது அல்ல. ஏனென்றால், அவர் எல்லா வேளைக்கும் செல்வத்தின் தேவியாகி, தொடர்ந்து செல்வத்தைப் பகிர்ந்தளிக்கிறார். எனவே, இது யாருடைய ரூபம்?

எனவே, உங்களிடம் பல ஆசீர்வாதங்கள் உள்ளன. எந்த ஆசீர்வாதங்களும் விடுபடவில்லை எனத் தந்தை கூறுகிறார். எனவே, அவர் எதைக் கொடுப்பார்? நூங்கள் ஆசீர்வாதங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவண்ணம் முன்னேறுகிறீர்கள். அவர் தனது கரத்தை அசைத்தார், ஆசீர்வாதங்கள் பெறப்பட்டன எனக் கூறப்படுகிறது. எனவே, 'நூங்கள் சமமானவர் ஆகுவீர்களாக' என்ற ஆசீர்வாதத்தைத் தந்தை வழங்கினார். இதனூடாக, நூங்கள் சகல ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தை அவ்யக்த் ஆகியபோது, அவர் குழந்தைகள் எல்லோருக்கும், 'நூங்கள் சமமானவர் ஆகுவீர்களாக' என்ற ஆசீர்வாதத்தை வழங்கினார். அவர் இதைத் தனக்கு முன்னால் இருப்பவர்களுக்கு மட்டும் கொடுக்கவில்லை. அவர் அதை எல்லோருக்கும் கொடுத்துள்ளார். மகாவீரர்கள் அனைவரும் தந்தையின் முன்னால் சூட்சுமமான ரூபத்தில் இருந்து, இந்த ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றார்கள். அச்சா.

உங்கள் எல்லோருக்கும் ஆசீர்வாதங்களும் உள்ளன. மருந்தும் உள்ளது. இதனாலேயே, பெரியதொரு நோயும் சிறியதாகி விடுகிறது. அது தனது ரூபத்தைக் காட்டுகிறது. ஆனால் அதனால் உங்களைத் தாக்க முடியாது. அது சிலுவையில் இருந்து ஒரு முள்ளாக மாறுகின்ற ரூபத்தைக் காட்டுகிறது. எவ்வாறாயினும், உங்களிடம் எப்போதும் தந்தையின் கரமும் அவரின் சகவாசமும் உள்ளன. ஒவ்வோர் அடியிலும் ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும், நூங்கள் தொடர்ந்து தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களையும் மருந்தையும் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே, கவலையற்றவராக இருங்கள். (நான் எப்போது இதிலிருந்து விடுபடுவேன்?) மிகவும் சுதந்திரமானவர் ஆகங்கள். அப்போது உங்களால் சூட்சும வதனத்திற்கு வரமுடியும். மற்றவர்களும் இதனூடாகச் சக்தியைப் பெறுவார்கள். உங்களின் நோய் உங்களுக்குச் சேவை செய்கிறது. எனவே, இந்த நோய் என்பது நோயில்லை. ஆனால் சேவை செய்வதற்கான வழிமுறையாகும். இல்லாவிட்டால், உங்கள் எல்லோருக்கும் உதவி உள்ளது, உங்களுக்கு வேறெந்த அனுபவமும் இருப்பதில்லை என எல்லோரும் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இது தனது ரூபத்தைச் சிறிது காட்டுகிறது. ஏனென்றால், நூங்கள் அனுபவசாலி ஆகவேண்டும். அதன்மூலம் மற்றவர்களுக்குத் தைரியம் கொடுக்கும் சேவையை உங்களால் செய்ய முடியும். இல்லாவிட்டால், எல்லோருக்கும் மனவிரக்தி ஏற்பட்டுவிடும். நூங்கள் ஒரு மாதிரி போல் இருக்கும் சிறியதொரு ரூபத்தையே காண்கிறீர்கள். ஆனால் உங்களின் கணக்கில் பெரும்பகுதியைத் தூர்த்து விட்டீர்கள். அதன் சிறியதொரு சுவடு மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது. அச்சா.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களிடம்: உங்களின் இதயத்தில் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருத்தல் என்றால் இதயபூர்வமான நன்றிகளைப் பெறுதல் என்று அர்த்தம். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தொடர்ந்து ஒவ்வோர் அடியிலும் தந்தையின் இதயபூர்வமான நன்றிகளைப் பெறுகிறார். இந்த சங்கமயுகமே எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் எல்லா நேரத்திற்குமான நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதற்கான நேரமாகும். சங்கமயுகம் முழுவதுமே நன்றிதெரிவிக்கும் நாள் ஆகும். தந்தை செய்வதைப் போல், சதா தொடர்ந்து ஒருவருக்கொருவர் நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் வழங்குங்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சந்தோஷத்தையும் சக்தியையும் கிரகிப்பதன் மூலம் தடைகளை வெற்றி கொள்பவராகி, தடைகளை வெற்றி கொள்வீர்களாக.

எவ்வாறு சேமிப்பது என்று அறிந்த குழந்தைகள் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். நூங்கள் ஒரு கணம் எதையாவது சம்பாதித்துப் பின்னர் உடனடியாக அதைக் கொடுத்துவிட்டால், உங்களுக்காக எதையும் சேமிக்காவிட்டால், உங்களிடம் எந்தவித சக்தியும் எஞ்சியிருக்காது. பகிர்ந்து கொள்ளும் அல்லது தானம்செய்யும் சந்தோஷம் மட்டுமே உங்களிடம் இருக்கும். சந்தோஷத்துடன் கூடவே, உங்களுக்குச் சக்தியும் தேவை. அப்போது உங்களால் இலகுவாகத் தடைகளை வெற்றிகொள்ள முடியும். உங்களின் அன்பிலே எந்தவொரு தடையும் எந்தவிதமான குழப்பத்தையும் உருவாக்காது. அப்போது, உங்களின் முகத்தில் சந்தோஷப் பிரகாசம் தென்படுவதைப் போல், சக்தியின் பிரகாசமும் புலப்படும்.

சுலோகம்: இக்கட்டான சூழ்நிலைகளைப் பார்த்துப் பயப்படாமல், அவற்றை உங்களின் ஆசிரியராகக் கருதி, அவற்றில் இருந்து ஒரு பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை. உலக தியான தினம். பாபாவின் குழந்தைகள் எல்லோரும் குறிப்பாக மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை தியானத்தில் அமர்ந்து, ஓர் ஒளி மற்றும் சக்தி வீடாக அதியுயர்ந்த இடமான பரந்தாமத்தில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இந்த முழு உலகிற்கும் ஒரு தேடும் ஒளியை (சேர்ச்சலை) வழங்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கின்றபொழுதெல்லாம், ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து, உண்மையான அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதன் மூலமே சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள்.

கேள்வி: இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டதால், எக் கவனயுனத்தை முடிக்க வேண்டும்?

பதில்: சில குழந்தைகள் கவனயுனமாகி, எப்படியோ நாங்கள் பாபாவுக்குச் சொந்தமானவர்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்வதில்லை; அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதை மீண்டும், மீண்டும் மறக்கின்றார்கள். இது கவனயுனமாகும். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்தால், நிரந்தரமான சந்தோஷத்தை அனுபவஞ் செய்வீர்கள். எந்த விதமான மூச்சுத்திணறலும் இருக்க மாட்டாது. எவ்வாறு பந்தனத்திலுள்ளவர்கள் இரவுபகலாக, பரிதவிப்புடன் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்களோ, அதேபோல் நீங்களும் சதா நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

பாடல்: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்து வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்தினார். நீங்களும் “ஓம் சாந்தி” என்று கூறுகின்றீர்கள். தந்தையும் கூறுகின்றார்: ஓம் சாந்தி. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதி சொருபங்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். தந்தையும் அமைதி சொருபமாவார். ஆத்மாக்களின் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். பரமாத்மாவின் ஆதிதர்மமும் அமைதியாகும். நீங்களும் அமைதிதாம் வாசிகள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் அந்த இடத்து வாசியாவேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றீர்கள்; நான் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை, நான் இந்த இரதத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். இது எனது இரதமாகும். நீங்கள் சங்கரரைக் கேட்டிருந்தால், உண்மையில் நீங்கள் அவரிடம் கேட்க முடியாது, ஆனால் உதாரணத்திற்கு நீங்கள் சூட்சும உலகிற்குச் சென்று அவரிடம் கேட்டால், அந்தச் சூட்சும சரீரம் தன்னுடையது என அவர் கூறியிருப்பார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: இது எனது சரீரமில்லை. நான் அதைக் கடனாக எடுத்துள்ளேன், ஏனெனில் எனக்கும் பௌதீக அங்கங்களின் ஆதாரம் தேவை. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தூய்மையாக்குபவரோ அல்லது ஞானக்கடலோ இல்லை என்பதே விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டிய முதலாவதும், முதன்மையானதுமான விடயமாகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குவதில்லை. அவர் வந்து தூய உலகை ஆட்சிசெய்கின்றார். முதலில் அவர் ஓர் இளவரசராகவும், பின்னர் சக்கரவர்த்தியாகவும் ஆகுகின்றார். அவரிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. படைப்பவரிடம் மாத்திரமே படைப்பின் ஞானம் உள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் படைப்பு என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். படைப்பவராகிய, தந்தையே வந்து உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். தந்தை இப்பொழுது படைப்பதுடன், கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள். “பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தம்” என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பிராமணர்கள் பிரம்மாவின் மூலம் படைக்கப்படுகின்றார்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. வேறு எங்கிருந்து பிராமணர்கள் வருவார்கள்? சூட்சும உலகின் பிரம்மா என வேறு எவருமில்லை. மேலே இருப்பவரே, க்ஷேயம் இருக்கின்றார். மேலே இருப்பவர் அவர் அவர் இவரேயாவார். அச்சா. பின்னர் விஷ்ணுவும், இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகியோரும் அதே அவர்களே. அவர்கள் எங்கிருந்து வருகின்றார்கள்? பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகின்றார். பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும், நாராயணனும், இலக்ஷ்மியும் ஆகுகின்றனர், பின்னர் அவர்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்து, சங்கமயுகத்தில் பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் ஆகுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மனிதர்களே, அவர்கள் தேவ தர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள். விஷ்ணு நான்கு கைகளுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்: அது இல்லறப் பாதையைக் குறிக்கின்றது. ஆரம்பத்திலிருந்தே பாரதத்தில் இல்லறப் பாதை தொடர்ந்துள்ளது. இதனாலேயே விஷ்ணுவுக்கு நான்கு கரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கே பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் இருக்கின்றனர். சரஸ்வதி தத்தெடுத்த குழந்தையாவார். இவருடைய உண்மையான பெயர் லேக்ராஜ், இவர் பின்னர் பிரம்மா

எனப் பெயரிடப்பட்டார். சிவபாபா இவரினுள் பிரவேசித்து, பின்னர் இராதையைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கி, அவருக்கு சரஸ்வதி என்று பெயரிட்டார். பிரம்மா, சரஸ்வதியின் லௌகீகத் தந்தையல்ல. இருவரும் தங்களது சொந்த லௌகீகத் தந்தையைக் கொண்டிருந்தனர், அவர்கள் இப்பொழுது இங்கில்லை. சிவபாபா அவரை (மம்மா) பிரம்மா மூலம் தத்தெடுத்தார். நூங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். பிரம்மாவும் சிவபாபாவின் ஒரு குழந்தையாவார். அவர் பிரம்மாவின் கமலவாய் மூலம் படைப்பை உருவாக்கினார். இதனாலேயே பிரம்மா தாய் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். பாடப்பட்டுள்ளது: நூங்களே தாயும், தந்தையும், நாங்கள் உங்களின் குழந்தைகள். நாங்கள் உங்கள் கருணையால் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றோம். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, ஒரு பெரிய, பரந்த புத்தி தேவையாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பிரம்மா சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரோ, ஞானக்கடலோ அல்லர். ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். ஞானக்கடலே ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். ஆத்மாக்களும் ஞானக்கடல்கள் ஆகுகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் ஞானக்கடல்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை, ஏனெனில் ஒரேயொரு கடலே இருக்கின்றார். நூங்கள் அனைவரும் ஆறுகள். கடலுக்குக்கெனச்; சொந்தமாக ஒரு சராமில்லை. ஆனால் ஆறுகளாகிய உங்களுக்குச் சராமுள்ளது. நூங்கள் ஞான ஆறுகள். கல்கத்தாவிலுள்ள பிரம்மபுத்திரா ஆறு மிக நீண்டது, ஏனெனில் அதற்குக் கடலுடன் ஒரு தொடர்புள்ளது. சங்கமம் (மேலா) மிகப்பெரியது. இங்கும் ஒரு மேலா இடம்பெறுகின்றது. கடலும், பிரம்மபுத்திராவும் இணைந்துள்ளனர். இந்தச் சங்கமம் உயிருள்ளது, ஆனால் மற்றையது உயிரற்றதாகும். தந்தை இவ்விடங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார்; அவை சமயநூல்களிலே குறிப்பிடப்படவில்லை. சமயநூல்கள் பக்திமார்க்கத்தின் பகுதியாகும். இது ஞான மார்க்கமாகும், ஆனால் அதுவோ பக்தி மார்க்கமாகும். அந்தப் பக்தி மார்க்கத்தின் பகுதி அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்ந்துள்ளது. அங்கே ஞானக்கடல் இருப்பதில்லை. ஞானக்கடலான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான தந்தையே சங்கம யுகத்தில் வந்து, உங்களை ஞானத்தில் நூரட்டுவதால், உங்கள் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க சந்தோஷம் எனும் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் உண்மையில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தோம். நாங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களான, மனிதர்களாவோம். பின்னர் மனிதர்களிலிருந்து நாங்கள் தேவர்களாகுவோம். பிராமணர்கள் தேவ தர்மத்திற்குச் சென்று, பின்னர் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கையில் கழீ வர வேண்டும். உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகள் பற்றியே நூங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை என்று தந்தை கூறியுள்ளார். நூங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள். முதலில் வருகின்றவர்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர். யோகத்தின் மூலமாக மாத்திரமே கலப்படம் அகற்றப்பட முடியும்;. யோகத்திலேயே முயற்சி; இருக்கின்றது. சில குழந்தைகள் ஞானத்தில் திறமைசாலிகளாகவும், ஆனால் யோகத்தில் பலவீனமாகவும் இருக்கின்றார்கள். விடுபட்டிருப்பவர்களிலும் பார்க்க, பந்தனத்திலுள்ளவர்கள் யோகத்தில் சிறந்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சிவபாபாவைச் சந்திக்க இரவுபகலாகப் பரிதவிக்கின்றனர். ஆனால் நூங்கள் அவரை ஏற்கனவே சந்தித்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு நினைவில் நிலைத்திருக்குமாறு கூறப்பட்டுள்ளது, இருப்பினும் நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் அவரை மறக்கின்றீர்கள்! நூங்கள் பல புயல்களை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். ஆனால் அவர்களோ அவர்களது நினைவில் பரிதவிப்புடன் இருக்கின்றனர். நூங்கள் பரிதவிப்புடன் இருப்பதில்லை. அவர்கள் ஷட்டிலிருந்தவாறே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். சிவபாபாவின் நினைவில் இருப்பதனால், நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நூங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறு ஒரு பிறப்பெடுக்காத குழந்தை கருப்பையிலிருந்து வெளிவருவதற்குப் பரிதவிப்புடன் இருக்கின்றதோ, அதேபோல் பந்தனத்திலுள்ளவர்கள், “சிவபாபா, எங்களை இந்தப் பந்தனத்திலிருந்து விடுதலையாக்குங்கள்” என்று பரிதவிப்புடன் சிவபாபாவைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் இரவுபகலாக அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். நூங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள், ஆனால் நான் எவ்வகையிலும் பாபாவின் குழந்தையே என நினைத்துக் கவனயுனமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். “நான் இந்தச் சராரத்தை விட்டுச் சென்று, ஓர் இளவரசர் ஆகுவேன்.” உங்களுக்குள்ளே இந்தச் சந்தோஷம்

நிரந்தரமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் மாயை உங்களை நினைவில் நிலைத்திருக்க அனுமதிப்பதில்லை. நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காதுவிடின் தொடர்ந்தும் மூச்சுத் திணறுகிறீர்கள். நீங்கள் அரைக் கல்பமாக இராவண இராச்சியத்தில் துன்பத்தையே பார்த்து வந்தீர்கள்; அகால மரணங்களும் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன. எவ்வகையிலும் துன்பமே உள்ளது. ஒருவர் எவ்வளவு செல்வந்தராக இருந்தாலும், துன்பத்தையே அனுபவம் செய்கின்றார்; அகால மரணம் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் எவரும் அகால மரணம் அடைவதில்லை; அவர்கள் ஒருபொழுதும் நோய்வாய்ப்படுவதில்லை. அந்நேரத்தில் அவர்கள் இயல்பாகவே ஒரு சரூரத்தை விட்டு இன்னொன்றை எடுக்கின்றார்கள். அது சந்தோஷ பூமி; என அழைக்கப்படுகின்றது. சுவர்க்கத்திலுள்ள விடயங்கள் அனைத்தும் உங்களுடைய கற்பனை என்று மக்கள் எண்ணுகிறார்கள். “சுவர்க்கம் எங்கிருந்து வந்தது?” என அவர்கள் கேட்கின்றார்கள். நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருப்பீர்கள் எனவும், நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் எனவும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த முழு நாடகமும் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் எனவும், பின்னர் வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் எனவும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். சுயதரிசனச் சக்கரம் மிகவும் இலகுவானது. சிவபாபா இங்கமர்ந்திருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா பிரம்மாவின் இரதத்தில் வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பிரம்மாவே சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் கிருஷ்ணராக இருந்தார். அவர் 84 பிறவிகள் எடுத்துத் தூய்மையற்றவர் ஆகினார், பின்னர் தந்தை இவரில் பிரவேசித்து, இவரைத் தத்தெடுத்தார். அவரே கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரூரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்து, உங்களை எனக்குச் சொந்தமாக்கினேன். நான் இப்பொழுது உங்களைச் சுவர்க்க இராச்சியத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறேன். தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுபவர்கள் இராச்சியத்திற்குச் செல்வார்கள். இதற்கு மிக நல்ல பண்புகள் தேவைப்படுகின்றன. தூய்மையே பிரதான விடயம். இதன் காரணமாகவே அப்பாவித் தாய்மார்கள் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆண்களும் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் விகாரத்துக்காக ஒருவரையொருவர் தொந்தரவு செய்கின்றார்கள். இங்கே பல பெண்கள் இருப்பதனால் “சக்திசேனை” என்ற பெயர் நினைவுகூரப்படுகின்றது. தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்! அழகானவர்கள் ஆகுவதற்காக நீங்கள் இப்பொழுது காமச்சிதையிலிருந்து வெளியேறி, ஞானச்சிதையில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் துவாபர யுகத்திலிருந்து காமச்சிதையில் அமர்ந்து வருகின்றீர்கள். தூய்மையற்ற பிராமணர்களே ஒருவருக்கொருவர் நஞ்சைக் கொடுக்கின்ற பந்தனத்தைத் கட்டுகின்றனர். நீங்கள் விகாரமற்ற பிராமணர்கள். நீங்கள் அந்த ஒப்பந்தத்தை இரத்துச் செய்து, அவர்களை ஞானச் சிதையில் அமரச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் காமச் சிதையில் அமர்ந்ததனால் அவலட்சணமாகி, இப்பொழுது ஞானச்சிதையில் அமர்வதனால் அழகானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஒன்றாக வாழலாம், ஆனால் என்றுமே விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டோம் எனச் சத்தியம் செய்யுங்கள். இதனாலேயே பாபா உங்களுக்கு ஒரு மோதிரத்தை அணியக் கொடுக்கின்றார். சிவபாபாவே பாபாவும், மணவாளனும் ஆவார். அவரே சூதைகள் அனைவரதும் இராமர். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அது ரகு குலத்தின் தலைவராகிய இராமரைப் பற்றிய கேள்வி இல்லை. அவர் சங்கமயுகத்திலேயே இந்த வெகுமதியைப் பெற்றார். அவரை வன்முறைக்கு அடையாளமான அம்புடன் காட்டுவது தவறாகும். அது படங்களிலும் காட்டப்படக்கூடாது. நீங்கள் ‘சந்திர வம்சம்’ என்றே எழுத வேண்டும். சிவபாபா சக்கரத்தின் இரகசியங்களை இதன் மூலமே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் எனக் குழந்தைகளான நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சத்திய நாராயணனின் கதை ஒன்றுள்ளது. அந்தக் கதைகள் மனிதர்களினால் உருவாக்கப்பட்டவை. எவருமே (அந்தக் கதையின் மூலம்) சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவராக மாறுவதில்லை. சத்திய நாராயணனின் கதையின் அர்த்தமானது சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதாகும். மக்கள் அமரத்துவக் கதைகளைக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் எவருமே அமரத்துவப் பூமிக்குச் செல்வதில்லை. மரண பூமி 2500 வருடங்களுக்குத் தொடர்கின்றது. தாய்மார்கள் மூன்றாவது கண்ணின் கதையைக் கேட்கின்றார்கள். உண்மையில் அது மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற கதையாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது மூன்றாவது ஞானக்

கண்ணைப் பெற்றுள்ளதால், ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாக வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் இப்பொழுது இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் தேவர் ஆகுகின்றேன். நான் இந்தச் சம்ஸ்காரங்களை எனக்குள்ளே கொண்டுள்ளேன். மனிதர்கள் அனைவரும் சரீர உணர்வுடையவர்கள். தந்தை வந்து உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். மக்கள் ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் ஒன்றே என்றும், கடவுள் அந்தப் பல ரூபங்கள் அனைத்தையும் எடுத்துள்ளார் எனவும் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது தவறாகும். அது பொய்யான அகந்தை எனவும், பொய்யான ஞானம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. தான் ஒரு புள்ளி எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். நீங்களும் முன்னர் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. இவரும் அதை அறிந்திருக்கவில்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், எனவே இது பற்றி எந்தச் சந்தேகமும் இருக்கக்கூடாது. உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். பாபா நிச்சயமாக உண்மையையே பேசுகின்றார். சந்தேகப் புத்தியைக் கொண்டவர்கள் விநாசத்திற்கு இட்டுச் செல்லப்படுவர்; அவர்களால் முழு ஆஸ்தியையும் பெறமுடியாது. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதிலேயே முயற்சி இருக்கின்றது. உணவு சமைக்கும்பொழுது, உங்கள் புத்தியைத் தந்தையுடன் இணையுங்கள். இதை ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் பயிற்சி செய்யுங்கள். சப்பாத்திகளை உருட்டுகின்றபொழுதும், உங்கள் அன்பிற்கினியவரைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இதை அனைத்து விடயங்களிலும் பயிற்சி செய்வது அவசியம். உங்களுக்கு நேரம் இருக்கும்பொழுதெல்லாம் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நினைவைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். உங்கள் வேலையைச் செய்வதற்கு ஓய்வான எட்டு மணித்தியாலங்கள் உள்ளன. இடையிடையே சென்று ஏகாந்தத்தில் அமருங்கள். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். இன்று இல்லாவிடில், அவர்கள் நாளை அதனைச் செவிமடுப்பார்கள். தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தோம், இப்பொழுது நரகவாசிகள் ஆகிவிட்டோம். நாங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற இருக்கின்றோம். தந்தை பாரத மக்களுக்கே விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். சூக்கியர்களும், கிறிஸ்தவர்களும் வருகின்றார்கள். எதிர்காலத்தில் பலர் வருவார்கள். இந்த ஞானம் அனைவருக்கும் உரியது, ஏனெனில் இது இலகு நினைவும், தந்தையிடமிருந்தான இலகு ஆஸ்தியுமாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். ஒரு தானம் செய்யுங்கள், தூய சகுனங்களின் கிரகணம் அகற்றப்படும். இப்பொழுது பாரதத்தின் மீது இராகுவின் தூய சகுனங்கள் உள்ளன, பின்னர் 21 பிறவிகளுக்கு வியாழ சகுனங்கள் இருக்கும். முதலில் வியாழ சகுனங்களும், பின்னர் வெள்ளி சகுனங்களும் இருக்கின்றன. சூரிய வம்சத்தவர் வியாழ சகுனங்களையும், சந்திர வம்சத்தவர்கள் வெள்ளி சகுனங்களையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பின்னர் சகுனங்கள் குறைவடைகின்றன. இராகுவின் சகுனங்களே மோசமானவை. வியாழன் குரு அல்ல. விருட்சாதிபதியின் சகுனங்கள் உள்ளன. விருட்சத்தின் அதிபதியான, தந்தை வரும்பொழுது, வியாழ சகுனங்களும், வெள்ளி சகுனங்களும் இருக்கின்றன. இராவணன் வரும்பொழுது, இராகுவின் சகுனங்கள் உள்ளன. குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது வியாழ சகுனங்களை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். விருட்சாதிபதியை நினைவுசெய்து தூய்மையாக இருங்கள், அவ்வளவுதான்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அனைத்தையும் செய்கின்றபொழுதும், ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப்; பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் சரீரத்தின் அகங்காரத்தை முடிப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. சத்தியயுக இராச்சியத்திற்குத் தகுதியானவர் ஆகுவதற்கு, இராஜரூகமான பண்புகளைக் கொண்டிருங்கள். தூய்மையே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த நடத்தை. தூய்மை ஆகுவதனால் மாத்திரமே நீங்கள் தூய உலகின் ஓர் அதிபதி ஆகுவீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் மாயையை எதிர்கொள்வதற்கு, ஒரு சக்தி சொருபம் ஆகுவதுடன், சர்வசக்திவான்

ஆகுகின்ற ஒரு கள்ளங்கபடமற்றவராகவும் இருப்பீர்களாக.

சிலவேளைகளில், கள்ளங்கபடமற்ற தன்மை பேரிழப்பை விளைவிக்கின்றது. இலகுத் தன்மை கள்ளங்கபடமற்ற வடிவத்தை எடுக்கின்றது. நீங்கள் எவரையும் எதிர்கொள்ள முடியாத வகையில், மிகவும் அப்பாவியாக இருக்காதீர்கள். இலகுவான சுபாவத்தை உடையவராக இருப்பதுடன், நீங்கள் முகங்கொடுக்கும் சக்தியையும், சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியையும் கொண்டிருப்பது அவசியம். எவ்வாறு தந்தை கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாக இருப்பதுடன், சர்வசக்திவானாகவும் இருக்கின்றாரோ, அதேபோன்று, நீங்கள் ஒரு சக்தி சொருபமாகவும், அத்துடன் கள்ளங்கபடமற்றவராகவும்; ஆகும்பொழுது, மாயையின் ரவைகளினால் துளைக்கப்பட மாட்டீர்கள். அப்பொழுது எதிர்ப்பை உருவாக்குவதற்குப் பதிலாக, மாயை உங்களுக்கு வந்தனம் செலுத்துவாள்.

சுலோகம்:

உங்கள் இதயத்தில் நினைவு எனும் கொடியை ஏற்றுங்கள், அப்பொழுது வெளிப்பாட்டிற்கான கொடி ஏற்றப்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயையின் புயல்கள் வருவதை நிறுத்தும் வகையில் நீங்கள் சரூர உணர்விற்கான வாயில்களை மூட வேண்டும்.

கேள்வி: பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியை உடைய குழந்தைகளின் அறிகுறிகள் எவை?

பதில்: நாள் முழுவதும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் சேவைக்கான எண்ணங்களுையே கொண்டிருக்கின்றார்கள். 2) அவர்களால் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. 3) எவ்வாறு உலகைச் சுற்றி வளைத்து, தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்கலாம் என்பது அவர்களின் புத்தியில் இருக்கின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் துன்ப பூமியைச் சந்தோஷ பூமியாக மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்கின்றார்கள். 4) அவர்கள்; ஏனைய பலரையும் தொடர்ந்தும் தங்களைப் போல் ஆக்குகின்றார்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை அமர்ந்திருந்து, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அதனால் உங்கள் துன்பம் அனைத்தும் சதாகாலத்திற்குமாக முடிவடைகின்றது. சரூர பார்வையும், மனோபாவமும் மாற்றமடையும் வகையில், உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, அனைவரையும் சகோதரத்துவப் பார்வையுடன் பாருங்கள். தந்தை சரூரமற்றவர், ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் சரூரமற்றவர்கள். தந்தை ஆத்மாக்களை மாத்திரமே பார்க்கின்றார். அனைவரும் தங்களுடைய அமரத்துவ சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்துள்ள ஆத்மாக்களே. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பிறரைச் சகோதரத்துவப் பார்வையுடன் பார்க்க வேண்டும். இதற்குப் பெரும் முயற்சி தேவை. சரூரத்தின் விழிப்புணர்வினுள் நீங்கள் வரும்பொழுதே, மாயையின் புயல்கள் வருகின்றன. நீங்கள் சரூர உணர்விற்கான வாயில்களை மூடுங்கள், மாயையின் புயல்கள் வருவது நின்று விடும். முழுக் கலப்பத்திலும் அதி மங்களகரமான சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கான இக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். இனிமையிலும் இனிமையான, நூண்டகாலம் தொலைந்து, கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளே, நீங்கள் நரகத்தின் கரையிலிருந்து அப்பால் விலகி, இப்பொழுது முன்னேறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இந்த அதிமங்களகரமான சங்கமயுகம் முற்றிலும் வேறானதும், இரண்டிற்கும் மத்தியில் இருப்பதுமாகும். உங்கள் படகானது கடலின் மத்தியில் உள்ளது; நீங்கள் சத்தியயுகத்தவர்களும் அல்ல, கலியுகத்தவர்களும் அல்ல. நீங்களே அதிமேன்மையான, அதிமங்களகரமான சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்கள். சங்கமயுகம் பிராமணர்களுக்குரியது, பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள். இதுவே பிராமணர்களின் மிகச்சிறிய யுகமாகும். இந்த யுகம் ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே உரியது; இது உங்கள் சந்தோஷத்திற்குரிய யுகமாகும். எந்தச் சந்தோஷத்திற்கு உரியது? கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்: அத்தகைய மாணவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரத்தின் ஞானமும் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள், பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுவோம். முதலில், நாங்கள் இனிய ஷடான, ஷட்டுக்குச் செல்வோம், பின்னர் புதிய உலகிற்குச் செல்வோம். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் மாத்திரமே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். நாங்கள் இந்தக் குட்டிக்கரணத்தை இடுகின்றோம். பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்தப் பல்வகை ரூபத்தை அறிவீர்கள். நாள் முழுவதும் உங்கள் புத்தி இவ் விடயங்களைக் கடைகின்றது. இனிய குழந்தைகளே, இது உங்களின் மிகவும் அன்பான குடும்பம், ஆகவே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மிக, மிக அன்பானவர்களாக வேண்டும். தந்தை இனிமையானவர் என்பதால், அவர் குழந்தைகளான உங்களையும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் என்றுமே எவருடனும் கோபப்படக்கூடாது. உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினூடாக என்றுமே எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். தந்தை என்றுமே எவருக்கும் எந்தத் துன்பத்தையும் விளைவிப்பதில்லை. தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்கின்ற அளவிற்கேற்ப, தொடர்ந்தும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்த நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும். இதுவே நினைவு யாத்திரையாகும். நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் அமைதி தாமத்தினூடாகச் சந்தோஷ தாமத்திற்குள் செல்வீர்கள்.

குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவதற்குத் தந்தை வந்து விட்டார். தந்தை உங்களுக்குத் தூய ஆவிகளை விரட்டுவதற்கான வழிகளைக் காட்டுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அந்தத் தூய ஆவிகள் தொடர்ந்தும் சென்று விடும். உங்களுக்குள் எந்தத் தூய ஆவியையும் எடுத்துச் செல்லாதீர்கள். எவருக்கேனும் தூய ஆவிகள் ஏதேனும் இருந்தால், அப்பொழுது அவற்றை இங்கே என்னிடம் விட்டுச் செல்லுங்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, வந்து எங்களுடைய தூய ஆவிகளை அகற்றி, எங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள். எனவே, தந்தை உங்களை மிகவும் அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். பாபா, தாதா இருவரும் ஒன்றிணைந்து, குழந்தைகளான உங்களை அலங்கரிக்கின்றார்கள். தாயும், தந்தையுமே தங்கள் குழந்தைகளை அலங்கரிப்பவர்கள், இல்லையா? அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையர்கள், ஆனால் அந்த ஒரேயொருவரோ எல்லையற்ற தந்தை. குழந்தைகள் செயற்பட்டு, பெருமளவு அன்புடன் பிறருடன் தொடர்புகொள்ள வேண்டும். சகல விகாரங்கள் எனும் தானம் அளிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் ஒரு தானத்தைச் செய்யும்பொழுது, சகுனங்கள் அகற்றப்படுகின்றன. இதில் சாக்குப்போக்கு எனும் கேள்வியே கிடையாது. நீங்கள் எவரையும் அன்பால் வெற்றிகொள்ள முடியும். அன்புடன் விளங்கப்படுத்துங்கள்; அன்பு மிகவும் இனிமையானது. மக்களால் சிங்கங்கள், யானைகள், மிருகங்களை அன்பின் மூலம் பயிற்றுவிக்க இயலுகின்றது. அம்மக்கள் விகாரங்களை உடையவர்கள், ஆனால் நீங்களோ இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, மிக, மிக இனிமையானவர்களாக வேண்டும். ஒருவரையொருவர் சகோதரத்துவப் பார்வையுடன் அல்லது சகோதர, சகோதரி எனும் பார்வையுடன் பாருங்கள். ஓர் ஆத்மா இன்னுமோர் ஆத்மாவிற்கு ஒருபொழுதுமே துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் சுவர்க்க இராச்சியப் பாக்கியத்தைக் கொடுப்பதற்கு நான் வந்துவிட்டேன். இப்பொழுது, என்னிடமிருந்து உங்களுக்கு வேண்டியதைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நான் உங்களை இரட்டைக் கிரீடமணிந்த உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு வந்து விட்டேன். ஆனால் நீங்கள் இதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். நான் எவருக்கும் ஒரு கிரீடத்தை அணிவிக்க மாட்டேன். நீங்களே உங்கள் சொந்த முயற்சிகளின் மூலம் உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியத் திலகத்தை இட வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு முயற்சி செய்வதற்கான வழியைக் காட்டுகின்றார். உங்களை இரட்டைக் கிரீடமணிந்த அதிபதியாக்குவதற்கான வழி இதுவே. கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். என்றுமே கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். எந்த காரணத்திலாவது நீங்கள் குழப்பமடைந்து, கற்பதை நிறுத்தினால், உங்களுக்கே பேரிழப்பை ஏற்படுத்துவீர்கள். தொடர்ந்தும் உங்கள் இலாப, நடத்தையை பாருங்கள். நீங்கள் இறை பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர்கள், நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்குத் தந்தையான கடவுளுடன் கற்கின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் அத்தகைய ஒழுங்காக வருகை தருகின்ற மாணவர்கள் ஆகவேண்டும். மாணவ வாழ்வே சிறந்தது! நீங்கள் கற்குமளவிற்கேற்ப, பிறருக்கும் கற்பித்து, உங்கள் பண்புகளை விருத்தி செய்வதால், அதி சிறந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இனிய குழந்தைகளே, இது இப்பொழுது உங்கள் திரும்பிச் செல்லும் பயணமாகும். சத்தியயுகத்திலிருந்து நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி வந்து, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களினூடாகச் செல்வதைப் போன்று, அதேவிதமாக, நீங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்திலிருந்து சத்திய யுகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் திரேதா யுகத்தை அடையும்பொழுது, பௌதீக அங்கங்களின் விஷமத்தனம் முடிவடையும். ஆகவே, ஆத்மாக்களான நீங்கள் எவ்வளவுக்குத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளின் துருவானது தொடர்ந்தும் அகற்றப்படுவதுடன், எவ்வளவுக்குத் துரு தொடர்ந்தும் அகற்றப்படுகின்றதோ, அதற்கேற்ப, காந்தமாகிய, தந்தைக்கான கவர்ச்சியும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். ஆத்மாக்களான உங்களிற் சிலர் கவரப்படாமல் இருந்தால், நீங்கள் நிச்சயமாகத் துருவினால் மூடப்பட்டிருக்கின்றீர்கள். துரு முழுமையாக அகற்றப்பட்டு, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய தங்கம் ஆகும்பொழுது, அதுவே கர்மாதீத ஸ்திதி ஆகும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வசிக்கும்பொழுது, நீங்கள் ஒரு தாமரையைப் போன்று வாழ வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் இல்லறங்களைப் பராமரிப்பதுடன், உங்கள் சரூரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்கான அனைத்தையும் செய்யுங்கள். அத்துடன், தொடர்ந்தும் இந்தக் கல்வியையும் கற்றிடுங்கள். நினைவுகூரப்படுகின்றது: உங்கள் கரங்கள் வேலையைச் செய்கையில், உங்கள் இதயம் உங்கள் அன்பிற்கினியவருடன் இருக்கட்டும்.

உங்கள் வேலைகள் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும், அன்பிற்கினியவரான, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்குக் காதலிகளாக இருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் துவிர பக்தியைச் செய்யும்பொழுது, அதிகளவு அன்புடன் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அது அசைக்க முடியாத, துவிர பக்தி ஆகும். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் அசைக்க முடியாத நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஆனால் அதனைச் செய்வதால், எவரும் முக்தியைப் பெறுவதில்லை. இந்த ஞானம் சதா நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்கு உரியதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: தூய்மையாக் குபவராகிய, தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும், ஆனால் மாயையும் மிகவும் உறுதியானவள்; அவள் எவரையும் தனியே விட்டு விடுவதில்லை. மீண்டும் மீண்டும் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படுவதற்குப் பதிலாக, தலைகுனிந்து வருந்துவது மேலானது. நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகும்பொழுட்டு, தந்தை இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மேன்மையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். சில குழந்தைகள் அந்தளவு முயற்சியைச் செய்யாதிருப்பதை பாபா பார்க்கும்பொழுது, கருணையை உணர்கின்றார். இப்பொழுது இதனை நீங்கள் பயிற்சி செய்யாது விட்டால், பெருமளவு தண்டனை இருப்பதுடன், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சில சதங்கள் பெறுமதியான ஓர் அந்தஸ்தையே தொடர்ந்தும் பெறுவீர்கள். இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற பிரதான விடயமானது: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள்! உங்கள் சொந்தச் சரூரம் உட்பட, உங்கள் சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். ஒரு குமாரி தூய்மையாக இருக்கும்வரை, அனைவரும் அவளுக்குத் தலை வணங்குகின்றார்கள். அவள் திருமணம் செய்தவுடன், அவள் ஒரு பூஜிப்பவராகுவதுடன், அவள் அனைவர் முன்னிலையிலும் தலைவணங்கவும் வேண்டும். ஒரு குமாரி தனது பெற்றோரின் வீட்டில் இருக்கும்பொழுது, பல்வேறு உறவுமுறைகளையும் நினைவுசெய்வதில்லை. திருமணத்தின் பின்னர், சரூர உறவுமுறைகள் அதிகரிப்பதுடன், அவளுடைய கணவன், குழந்தைகள் மூதான பற்றும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. பின்னர் அவள் தனது மாமியாரையும், மாமனாரையும் கூட நினைவுசெய்கின்றாள். முதலில், தாய், தந்தை மூதான பற்று மாத்திரமே உள்ளது. இங்கே அந்த உறவுமுறைகள் அனைத்தும் மறக்கப்பட வேண்டும், ஏனெனில் அவர் மாத்திரமே உண்மையான தாயும் தந்தையுமானவர். இதுவே இறை உறவுமுறை. நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்... இந்தத் தாயும் தந்தையுமானவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார், ஆகவே தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையாகிய, என்னைச் சதா நினைவுசெய்வதுடன், சரூரதாரிகளில் பற்று எதனையும் கொண்டிராதீர்கள். ஒரு பெண் தனது கலியுகத்துக் கணவனை அதிகளவு நினைவுசெய்கின்றாள், இருப்பினும், அவன் அவளைச் சாக்கடையில் வீழச் செய்கின்றான். இந்த எல்லையற்ற தந்தை உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அத்தகையதோர் இனிய தந்தையைப் பெருமளவு அன்புடன் நினைவுசெய்து, தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவீர்கள். இந்த நினைவுச் சக்தியின் மூலமே ஆத்மாக்களான நீங்கள் தூய்மையாகி, சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். சுவர்க்கம் என்ற பெயரைக் கேட்டவுடனேயே, உங்கள் இதயங்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றன. சதா நினைவைக் கொண்டிருந்து, தொடர்ந்தும் பிறரையும் நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்குத் தூண்டுவார்களே, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். இம் முயற்சியைச் செய்வதால், நீங்கள் அந்த ஸ்திதியை இறுதியில் உறுதியாக் குவீர்கள். இவ்வுலகம் பழையது, சரூரங்களும் பழையவை; அவர்களுடைய சரூரங்கள் உட்பட, சரூர உறவினர்களும் பழையவர்கள். இறுதிக் கணங்களில் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யும் வகையில், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அவர்கள் அனைவரிலிருந்தும் அகற்றி, ஒரேயொரு தந்தையுடன் அதனை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் வேறு எந்த உறவினர்களை நினைவுசெய்தாலும், இறுதியிலும் அவர்களை நினைவுசெய்வதுடன், உங்கள் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படும். இறுதியில் எல்லையற்ற தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பவர்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவார்கள். நீங்கள் தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, சிவாலயம் தொலைவில் இல்லை. இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, நூண்டகாலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சியூட்டவே எல்லையற்ற தந்தையிடம் வருகின்றீர்கள், ஏனெனில் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற உலக இராச்சியத்தை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

அறிவீர்கள். இதனை என்றுமே மறக்கக்கூடாது. இதனை எப்பொழுதும் நினைவுசெய்தால், அப்பொழுது குழந்தைகளான உங்களால் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும். நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுது, தொடர்ந்தும் மூண்டும் மூண்டும் உங்கள் பட்ஜைப் பாருங்கள்; அது உங்கள் இதயத்தில் இருக்கட்டும். ஓகோ! கடவுளின் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் நான் இவ்வாறு ஆகுகின்றேன்! பட்ஜைப் பார்க்கும்பொழுது, தொடர்ந்தும் அவரை நேசியுங்கள். தொடர்ந்தும் “பாபா, பாபா!” என்று கூறுங்கள், தந்தையின் மூலம் இவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் சதா அறிந்திருப்பீர்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும், இல்லையா? இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருப்பது அவசியம். நாள் முழுவதும், சேவைக்கான எண்ணங்களையே தொடர்ந்தும் கொண்டிருங்கள். சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாத குழந்தைகளையே பாபா விரும்புகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு உலகையும் சுற்றி வளைக்க வேண்டும், அதாவது, நீங்கள் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். முழு உலகமும் துன்ப பூமியிலிருந்து சந்தோஷ பூமியாக மாற்றப்பட வேண்டும். ஓர் ஆசிரியர் கற்பிப்பதற்கு விரும்புகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் உயர்வான ஆசிரியர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆசிரியர் எந்தளவுக்கு மேலானவராக இருக்கின்றாரோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக அவர் பிறரையும் தன்னைப் போன்று ஆக்குகின்றார், அவர் களைப்படையவும் மாட்டார். இறை சேவையைச் செய்வதில் பெருமளவு சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. நீங்கள் தந்தையின் உதவியைப் பெறுகின்றீர்கள். இது ஒரு பெரிய, எல்லையற்ற வியாபாரம்; வியாபாரிகள் செல்வந்தர்களாக ஆகுகின்றார்கள். அவர்களே இந்த ஞானப் பாதையில் பெருமளவு உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள். தந்தையே எல்லையற்ற வியாபாரி. பேரமானது முதற்தரம், ஆனால் இதற்காக நீங்கள் பெருமளவு தைரியத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். புதிய குழந்தைகளால் முயற்சி செய்வதில் பழையவர்களை விடவும் முன்னே செல்ல முடியும். ஒவ்வொருவரினது பாக்கியமும் தனிப்பட்டது, எனவே ஒவ்வொருவரும் தனிப்பட்ட முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களை முழுச் சோதனை செய்ய வேண்டும். அத்தகைய சோதனையைச் செய்பவர்களே இரவுபகலாக முயற்சி செய்வதில் தங்களை ஈடுபடுத்துகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: “நாங்கள் ஏன் எங்கள் நேரத்தை வுணாக்க வேண்டும்? இயன்றளவு நாங்கள் எங்களுடைய நேரத்தை ஒரு தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவோம்”. அவர்கள் தங்களுக்குள் ஓர் உறுதியான சத்தியத்தைச் செய்கின்றார்கள்: நான் ஒருபொழுதும் தந்தையை மறக்க மாட்டேன். நான் நிச்சயமாக ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோருவேன். பின்னர் அத்தகைய குழந்தைகளும் உதவியைப் பெறுகின்றார்கள். அத்தகைய புதிய முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளையும் நீங்கள் காண்பீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் காட்சிகளைக் கொண்டிருப்பீர்கள். ஆரம்பத்தில் நிகழ்ந்தவை அனைத்தையும், நீங்கள் இறுதியிலும் காண்பீர்கள். அண்மித்து வருகையில், நீங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தில் நடமாடுவீர்கள். மறுபுறத்தில், தேவையற்ற இரத்தம் சிந்துதலும் தொடரும். குழந்தைகளாகிய உங்களின் இறை ஓட்டப் பந்தயம் நடைபெறுகின்றது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னே ஓடுகையில், உங்களுக்குப் புதிய உலகின் காட்சிகள் அண்மித்து வருவதுடன், தொடர்ந்தும் உங்கள் சந்தோஷமும் அதிகரிக்கும். காட்சிகளை அண்மையில் அவதானிக்க இயலாதவர்கள் அந்தச் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். இப்பொழுது கலியுகத்து உலகில் விருப்பமின்மை இருப்பதுடன், புதிய சத்தியயுகத்து உலகிற்கான பெருமளவு அன்பும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்தால், சுவர்க்க ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்வீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை நினைவுசெய்தால், அப்பொழுது சிவபாபாவும் நினைவுசெய்யப்படுவார். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கம் செல்ல வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள்: உங்கள் பாதங்கள் நரகத்தை நோக்கியும், உங்கள் தலைகள் சுவர்க்கத்தை நோக்கியும் இருக்க வேண்டும். இது இப்பொழுது இளைஞர்கள், முதியவர்கள் உட்பட, அனைவரினதும் ஓய்வு ஸ்திதி ஆகும். பாபா எப்பொழுதும் இந்தப் போதையைக் கொண்டிருக்கின்றார்: ஓகோ! நான் சென்று, யாருக்காக முற்கூட்டியே வெகுமதிகள் அனுப்பப்படுகின்றனவோ, அந்தச் சிறிய கிருஷ்ணர் ஆகுவேன். முழு நம்பிக்கையைக் கொண்ட கோபிகைகளே வெகுமதிகளை அனுப்புவார்கள். அவர்களுக்கு அதீந்திரிய சுகத்தின் உணர்வுகள் உள்ளன. அமரத்துவ பூமியில் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுவோம். நாங்களே முன்னைய கல்பத்திலும் அவ்வாறு ஆகியவர்கள், பின்னர் நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்தோம். நீங்கள் இந்தக் குட்டிக்கரணத்தை

நினைவுசெய்தால், அதுவும் பெரும் பாக்கியம்: எப்பொழுதும் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். நூங்கள் ஒரு பெரிய அதிர்ஷ்ட இலாபச்சுட்டைப் பெறுகின்றீர்கள். நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் எங்கள் இராச்சியப் பாக்கியத்தைப் பெற்றோம், நாங்கள் அதனை மூண்டும் நாளையும் கோருவோம்; அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போலவே, நாங்கள் மூண்டும் பிறவி எடுப்போம், நாங்கள் அதே தாய்மார்களையும், தந்தையர்களையும் கொண்டிருப்போம். கிருஷ்ணரின் தந்தையாக இருந்தவர், மூண்டும் அவ்வாறு ஆகுவார். நாள் முழுவதும் அத்தகைய எண்ணங்களைத் தொடர்ந்தும் கொண்டிருப்பவர்களே, மிகவும் களிப்படைந்து இருப்பார்கள். நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடையாது விட்டால், நூங்கள் ஆரோக்கியமின்றி இருக்கின்றீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஒரு பசு உணவை உண்டால், நாள் முழுவதும் அதனைக் கடையின்றது; அதன் வாய் நாள் முழுவதும் தொடர்ந்தும் அதனை அசை போடுகின்றது. அது தனது வாயைப் பயன்படுத்தாமல் விட்டால், அது உடல் நலமின்றி உள்ளது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். இங்கும் அவ்வாறே. எல்லையற்ற தந்தை, தாதா இருவரும் இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளான உங்களுக்காகப் பெருமளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர் உங்களுக்கு அதிகளவு அன்புடன் கற்பித்து, உங்களை அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். எனவே, குழந்தைகளான உங்களின் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர வேண்டும். நினைவு யாத்திரை மூலம் பாதரசம் உயரும். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அருமையான சேவையைச் செய்கின்றார். அவர் அனைவரையும், ஐந்து தத்துவங்களையும் கூட தூய்மையாக்குகின்றார். இது அத்தகைய பெரிய, எல்லையற்ற சேவையாகும். தந்தை பெருமளவு அன்புடன் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கற்பிக்கின்றார், ஏனெனில் குழந்தைகளைச் சூர்திருத்துவது தந்தையினதும், ஆசிரியரினதும் கடமையாகும். தந்தையிடமிருந்து வருகின்ற ஸ்ரீமத்தின் மூலமே நூங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் தந்தையை எந்தளவிற்கு அதிகமாக அன்புடன் நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தவிற்கு அதிகமாக மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்களா அல்லது உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகின்றீர்களா என்பதையும் உங்கள் அட்டவணையில் எழுத வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் மாத்திரமே, நூங்கள் மிகச்சரியானவர்கள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்குள் சத்தியம் செய்யுங்கள்: நான் எந்த நேரத்தையும் வுணாக்க மாட்டேன், நான் சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு கணத்தையும் ஒரு தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவேன். நான் என்றுமே பாபாவை மறக்க மாட்டேன். நான் நிச்சயமாக ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோருவேன்.
2. இது இப்பொழுது உங்கள் ஓய்வு ஸ்திதி என்பதை எப்பொழுதும் அறிந்திருங்கள். உங்கள் பாதங்கள் நரகத்தை நோக்கியும், உங்கள் தலை சுவர்க்கத்தை நோக்கியும் உள்ளன. குட்டிக்கரணத்தை நினைவுசெய்து, மிகவும் சந்தோஷமாக இருங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தூய்மையற்ற சூழல் எதனையும் உங்கள் சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தினால் மாற்றுகின்ற, ஒரு மாஸ்டர் தூய்மையாக்குபவர் ஆவீர்களாக.

சூழல் எவ்வாறிருந்தாலும் உங்கள் சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தினால் அந்தச் சூழலை மாற்ற முடியும். சூழல் விகாரங்கள் நிறைந்ததாக இருந்தாலும், உங்கள் மனோபாவம் விகாரமற்றதாக இருக்க வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர்களால் ஒரு தூய்மையற்ற சூழலால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட முடியாது. ஒரு மாஸ்டர் தூய்மையாக்குபவராக இருந்து, தூய்மையற்ற அல்லது பலவீனமான சூழல் எதனையும் உங்கள் சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தினால் முடித்து விடுங்கள். அதனைப் பற்றிப் பேசுவதனால், அத்தகையதொரு

சூழலை உருவாக்காதீர்கள். ஒரு பலவீனமான அல்லது ஒரு தூய்மையற்ற சூழலைப் பற்றிப் பேசுவதும் ஒரு பாவமே ஆகும்.

சுலோகம்:

இப்பொழுது, கடவுளை இனங்கண்டு கொள்ளுதல் எனும் விதையைப் பூமியில் விதையுங்கள், அப்பொழுது வெளிப்பாடு இடம்பெறும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நங்கள் இப்பொழுது உண்மையான விடயங்களை உண்மையான தந்தையிடமிருந்து செவிமடுத்து, ஒளிக்;குள் வந்துள்ளீர்கள். உங்களுடைய கடமை அனைவரையும் இருளிலிருந்து அகற்றி, ஒளிக்;குள் கொண்டு வருவதாகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளான நங்கள் எவருக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, நிச்சயமாக எதனை நினைவுசெய்ய வேண்டும்?

பதில்: உங்கள் வாயால் “பாபா, பாபா” எனச் சதா தொடர்ந்தும் கூறுங்கள், ஏனெனில் நங்கள் இவ்வாறு செய்வதனால், “என்னுடையது” என்ற உணர்வு முடிவடைந்து விடும். அத்துடன் ஆஸ்தியும் நினைவுசெய்யப்படும். “பாபா” என்று கூறப்படும்பொழுது, சர்வவியாபி என்ற கருத்தானது அற்றுப் போய் விடுகின்றது. கடவுள் சர்வவியாபி என எவரேனும் கூறினால், ‘எவ்வாறு தந்தை அனைவரிலும் இருக்க முடியும்?’ என அவரிடம் வினவங்கள்.

பாடல்: இன்றைய மக்கள் காரிருளில் உள்ளனர்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் என்ன கூறினார்கள், அவர்கள் யாரை “ஓ ஞானக்கடலே! ஓ ஞான சூரியனே! பாபா” என்று அழைத்தார்கள்? கடவுளே “பாபா” என்று அழைக்கப்படுகின்றார். கடவுளே தந்தை, எனவே நங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள். “நாங்கள் இப்பொழுது இருளினுள் வீழ்ந்து விட்டோம். எங்களை ஒளிக்;குள் அழைத்துச் செல்லுங்கள்!”; என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள். “பாபா” என்று கூறுவதால் நங்கள் தந்தையையே கூவியழைக்கின்றார்கள் என்பதை இது நிரூபிக்கின்றது. நங்கள் “பாபா” என்று கூறும்பொழுது, அன்பை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள், ஏனெனில் தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. “ஈஸ்வரர்” அல்லது “பிரபு” என்று கூறும்பொழுது, தந்தையின் ஆஸ்தியின் இனிமை இருப்பதில்லை. “பாபா” என்று கூறுவதால், நங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். “பாபா, நாங்கள் இருளினுள் வீழ்ந்து விட்டோம்! வந்து ஞானத்தினால் எங்கள் துயங்களை ஏற்றுங்கள்!” என நங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள். ஏனெனில், ஆத்மாக்களின் துயங்கள் அணைந்து விட்டன. ஒரு நபர் மரணிக்கின்றபொழுது, மக்கள் 12 நாட்களுக்கு ஒரு துயத்தை ஏற்றி வைக்கின்றார்கள். துயம் அணைந்து விடாமல் பார்த்துக் கொள்வதற்கு, ஒருவர் இரவு முழுவதும் விழித்திருக்கின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: பாரத மக்களாகிய நங்கள் ஒளியில், அதாவது, பகலில் இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நங்கள் இரவில் இருக்கின்றீர்கள். 12 மணித்தியாலங்களுக்குப் பகலாகவும், 12 மணித்தியாலங்களுக்கு இரவாகவும் இருக்கின்றது. அது ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட விடயம். இந்தப் பகலும், இரவும் எல்லையற்றவை. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பிரம்மாவின் பகல் எனவும், துவாபர, கலியுகங்கள் பிரம்மாவின் இரவு எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. இரவில் மக்கள் தொடர்ந்தும் தடுமாறித் திரிகின்ற, இருள் இருக்கின்றது. அவர்கள் சகல திசைகளிலும் கடவுளைத் தேடி அலைகின்றனர், ஆனால் அவர்களால் கடவுளை அடைய முடியவில்லை. அவர்கள் கடவுளை அடைவதற்குப் பக்தி செய்கின்றார்கள். துவாபர யுகத்திலேயே, அதாவது, இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகியபொழுதே, பக்தி தொடங்கியது. தசேரா (இராவணனை எரித்தல்) பற்றிய கதையும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தங்களது மனதின் கற்பனைகள் மூலமும் கதைகளை உருவாக்குகின்றார்கள். உதாரணமாக, அவர்கள் படங்களையும், நாடகங்கள் போன்றவற்றையும் உருவாக்குகின்றார்கள். ஸ்ரீமத் பகவத்கூதையே உண்மையாகும். பரமாத்மா வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார். பின்னர் அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கதைகளை உருவாக்கினார்கள். வியாசர் கூதையை எழுதினார், அதாவது, அவர் ஒரு கதையை உருவாக்கினார். குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உண்மையான விடயங்களைக் கேட்கின்றீர்கள். நங்கள் எப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் “பாபா, பாபா” எனக் கூறவேண்டும். பரமாத்மாவே எங்களது பாபா. அவரே புதிய உலகைப் படைப்பவர், எனவே நாங்கள் நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து சுவர்க்கம் என்ற எங்களின் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்கையில், நாங்கள் நரகத்திற்கு வந்தோம். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, பாரத மக்களாகிய நங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள். நங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக

இருந்தபொழுது, அங்கு வேறு எந்த மதங்களும் இருக்கவில்லை. அது கிருஷ்ணரின் பூமியாகிய, சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. இங்கே இது அசுரர்களின் பூமியாகும். அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது என பார்த்தாது உங்களுக்கு நினைவூட்டுகின்றார். கங்கையன்றி, தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடலும், அமைதிக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். மணவாட்டிகள் அனைவரும் மணவாளனான, ஒரு கடவுளையே கொண்டிருக்கின்றனர். மக்கள் இதை அறியார்கள். இதனாலேயே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தை யார் என அவர்களிடம் வினவும்பொழுது, அவர்கள் குழப்பமடைகின்றார்கள். நாங்கள் எதையும் அறிய மாட்டோம் என அவர்கள் பதிலளிக்கின்றார்கள். ஓ ஆத்மாக்களே! ஆனால் எவ்வாறு நீங்கள் உங்களுடைய தந்தையை அறியாதிருக்க முடியும்? அவர்கள் தந்தையாகிய கடவுள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அவரது பெயர், ரூபம் என்ன என்றோ அல்லது அவர்கள் அவரை இனங்கண்டுள்ளார்களா என்றோ அவர்களிடம் வினவும்பொழுது, அவர் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். குழந்தைகளின் தந்தை ஒருவர் சர்வவியாபியாக இருக்க முடியுமா? இராவணனின் அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றியதால் மக்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். சரூர உணர்வே முதல் இலக்க விகாரம். தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையை அவர்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் ‘நான் இன்னார், இன்னார்’ எனக் கூறுகின்றார்கள். அது சரூரத்தையே குறிக்கின்றது. உண்மையில் தாங்கள் யார் என்பதையும் அவர்கள் அறியார்கள். “நான் ஒரு நூதிபதி, நான் இன்னார், என அவர்கள் தொடர்ந்தும் “நான்” எனக் கூறுகின்றனர், ஆனால் அது தவறாகும். “நான்”, “எனது” என்பது இரு வேறுபட்ட விடயங்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்களும், சரூரங்கள் அழியக்கூடியவையும் ஆகும். ஒவ்வொரு சரூரத்திற்கும் பெயர் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களுக்குப் பெயர்கள் கொடுக்கப்படுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பெயர் சிவன். மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தையும் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறு அசரூரியான ஒருவருக்குப் பிறந்த தினம் இருக்க முடியும்? அவர் யாரில் பிரவேசிக்கின்றார் என எவருமே அறியார். சகல ஆத்மாக்களினதும் பெயர் ஆத்மாவே. பரமாத்மாவின் பெயர் சிவன், ஏனைய அனைவரும் சாலிகிராமங்கள். சகல ஆத்மாக்களும் குழந்தைகளே, சிவனே சகல ஆத்மாக்களினதும்; தந்தையும் ஆவார். அவரே எல்லையற்ற தந்தை. அனைவரும் அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! நாங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றோம்! ஆத்மாக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். குழந்தைகள் அனைவரும் துன்பத்தில் இருக்கும்பொழுதே, அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஆனால் அதே குழந்தைகள் சந்தோஷத்தில் இருக்கும்பொழுது, அவர்களில் எவரும் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை. இராவணனே உங்களை சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டான். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அந்த இராவணன் உங்கள் பழைய எதிரி. இதுவே உருவாக்கப்பட்ட, நாடகத்தின் விளையாட்டாகும். எனவே இப்பொழுது அனைவரும் இருளில் உள்ளனர். இதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ ஞான சூரியனே, வந்து எங்களை ஒளிக்;குள் அழைத்துச் செல்லுங்கள்! பாரதம் சந்தோஷ பூமியாக இருந்தபொழுது, எவருமே கூவியழைக்கவில்லை. அங்கே எதுவும்; குறைவாக இருக்கவில்லை. இங்கே அவர்கள் தொடர்ந்தும் கதறி அழுகின்றார்கள்: ஓ அமைதியை அருள்பவரே! அமைதி உங்கள் ஆதிதாம்ம் என்றும், உங்கள் கழுத்து மாலை என்றும் தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்கள் அமைதிதாமவாசிகள். நீங்கள் அமைதி தாமத்திலிருந்து சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள், அங்கே சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறெதுவும் இல்லை. நீங்கள் விரக்தியில் அழ வேண்டியதில்லை. மக்கள் துன்பத்திலிருக்கும்பொழுது, கதறி அழுகின்றார்கள்: கருணை காட்டுங்கள்! துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருளுகின்ற பாபாவே, வாருங்கள்! சிவபாபா, இனிய பாபா, மூண்டும் ஒருமுறை வாருங்கள்! அவர் நிச்சயமாக வருகின்றார். அதனாலேயே மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர். அவரது பிறந்த தினமும் கொண்டாடப்படுகின்றது, ஆனால் கிருஷ்ணர் எப்பொழுது வந்தார் என எவருமே அறியார். இராதையும் கிருஷ்ணரும் திருமணம் செய்யும்பொழுது, இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகின்றனர். எவருமே இதை அறியார். “ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!” என மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் கூவியழைக்கின்றார்கள். அச்சா. அவரது பெயர், ரூபம் என்ன என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள், அவர் பெயர், ரூபத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்! ஓ! அவர் தந்தையாகிய கடவுள் என்றும், பின்னர் அவர் பெயர், ரூபத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர் என்றும் கூறுகின்றீர்கள். ஆகாயம் ஒரு வெற்றிடம், ஆனால் அதற்கு “ஆகாயம்” என்ற

பெயர் உள்ளது நூங்கள் தந்தையின் பெயரையோ அல்லது ரூபத்தையோ அறியமாட்டார்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். அச்சா, நூங்கள் உங்களைப் பற்றி அறிவார்களா? ஆம், நான் ஓர் ஆத்மா. அச்சா. ஓர் ஆத்மாவின் பெயரும், ரூபமும் என்ன? அவர்கள் ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே எனக் கூறுகின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா பெயர், ரூபத்துக்கு அப்பாற்பட்டிருக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா, நெற்றியின் மத்தியிலே வசிக்கின்ற, ஒரு நட்சத்திரம் போன்று புள்ளி வடிவானவர். அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன. இவ் விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இதனாலேயே ஏழு நாள் பத்தி நினைவுகூரப்படுகின்றது. துவாபர யுகத்தில் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பித்தது, அப்பொழுதிலிருந்தே விகாரங்களும் இருந்து வருகின்றன. நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஏணியில் கீழிறங்குகின்றார்கள். அனைவரும் இப்பொழுது கிரகணத்தால் மூடிக்கப்பட்டு, அவலட்சணமாகி விட்டார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ ஞான சூரியனே, வாருங்கள்! வந்து எங்களை ஒளிக் குள் அழைத்துச் செல்லுங்கள்! சற்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கின்றபொழுது, அறியாமை (இருள்) அகன்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. புத்தி தந்தையை நினைவுசெய்கின்றது. வெறுமனே குரு தைலத்தைக் கொடுத்தபொழுது என்று கூறப்படவில்லை. பல குருமார்கள் உள்ளனர், அவர்களில் எவருக்கும் ஞானம் இல்லை; அவர்கள் நினைவுசெய்யப்படுவதில்லை. ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவருமாவார். எனவே எவ்வாறு வேறு எவராலும் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? கடவுளைச் சந்திப்பதற்குப் பல வழிகள் இருப்பதாகவும், சமயநூல்களைக் கற்பது, யாகங்கள் வளர்ப்பது, தபஸ்யா செய்வது போன்ற அனைத்தும் கடவுளைச் சந்திப்பதற்கான வழிகள் எனவும் சாதுக்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்களால் தூய உலகிற்குச் செல்ல முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நானே வரவேண்டும். ஒரேயொரு கடவுளே இருக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் தேவர்கள்; அவர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அவர்களுடைய தந்தை சிவனாவார். மக்கள் இங்கே இருப்பதால், மக்களின் தந்தையும் இங்கேயே இருக்க வேண்டும், இல்லையா? “பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரிகள் நிலையம்;” என்ற பெயரே எழுதப்பட்டுள்ளது. எனவே நூங்களே குழந்தைகள். பல பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் இருக்கின்றனர். ஓர் ஆஸ்தி பிரம்மாவிடமிருந்து அன்றி, சிவனிடமிருந்தே பெறப்படுகின்றது. ஆஸ்தி பாட்டனாரிடமிருந்தே (தாதா) பெறப்படுகின்றது. அவர் இங்கிருந்து பிரம்மாவின் மூலம் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் பிரம்மாவின் மூலம் குழந்தைகளான உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தமானவர். நான் எனது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து பெறுகிறேன். பிரம்மா மூலம் விஷ்ணு பூமி ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சிவபாபா உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். கூதையே கடவுளிடமிருந்தான மேன்மையான வழிகாட்டல்களாகும். அசரூரியான ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நூண்டகாலம் பிரிந்திருக்கின்றார்கள். பாரத மக்களே நூண்டகாலம் பிரிந்திருக்கின்றார்கள். வேறு எந்த மதங்களையும் சார்ந்தவர்கள் நூண்டகாலம் பிரியவில்லை. நூங்களே முதலில் பிரிந்தவர்கள். நூங்கள் தந்தைபிடமிருந்து பிரிந்து, இங்கே உங்கள் பாகங்களை நடப்பதற்கு வந்தீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது உங்கள் தந்தையாகிய, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இதுவே யோக அக்கினியாகிய, நினைவு யாத்திரை ஆகும். இந்த யோக அக்கினியால் உங்கள் தலை மூதுள்ள பாவச்சுமை எரிக்கப்படும். ஓ இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் சத்திய யுகத்திலிருந்து, கலியுகத்துக்கு வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இது உங்கள் புத்தியால் செய்யப்பட வேண்டிய ஒன்று. உங்கள் சரூரங்களையும், சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து, சதா என்னை மட்டும்; நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் ஆத்மாக்கள், அவை உங்கள் சரூரங்கள். “நான், நான்” என ஆத்மாவே கூறுகின்றார். இராவணன் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டான். இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. தூய பாரதமும், தூய்மையற்ற பாரதமும் இருக்கின்றன. நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகும்பொழுது, உங்களுக்கு இராம இராச்சியம் வேண்டும் எனத் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். அவர்கள் இதைக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரேயொரு தந்தையே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற ஞானக்கடல். ஒரேயொரு தந்தையே வந்து ஒரு விநாடியில் உங்களுக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். உங்கள் சூரிய,

சந்திர வம்சங்களின் ஆஸ்தியைப் பெறும்பொருட்டு, நூங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் நூங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அமரத்துவமானவர்களாக இருக்கின்றார்கள்; அங்கே நூங்கள் ‘இன்னார், இன்னார் மரணித்து விட்டார்’ எனக் கூற மாட்டீர்கள். சத்தியயுகத்தில் அகால மரணம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. நூங்கள் மரணத்தை வெல்கின்றார்கள், அங்கே துன்பம் என்ற குறிப்பே இருக்க மாட்டாது. அதுவே சந்தோஷ தாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். அங்கே சௌகரியத்திற்கான பலவிதமான வசதிகள் இருக்கும். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அவ்வாறான ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள்! அந்த நேரத்திலும் அவர்களிடம் அதிகளவு செல்வம் இருந்தது. பாரதம் எவ்வளவு செழிப்பாக இருந்தது எனப் பாருங்கள்! ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அசுரரி உலகில் இருந்தார்கள். அதிமேன்மையான பாபா இப்பொழுது சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளான நூங்கள் அறிந்து கொண்டீர்கள். அதிமேன்மையானவர் சிவபாபா, பின்னர் சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் இருக்கின்றனர். பின்னர் இந்த உலகம் உள்ளது. குழந்தைகளான நூங்கள் ஞானத்தின் மூலம் சற்கதி பெறுகின்றார்கள். நினைவுகூரப்படுகின்றது: ஞானம் பக்தி, விருப்பமின்மை. பழைய உலகில் விருப்பமின்மை உள்ளது, ஏனெனில் நூங்கள் சத்திய யுகத்து இராச்சியத்தைப் பெறவிருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நூங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோக அக்கினி மூலம் உங்கள் தலை மீதுள்ள பாவச்சுமை எரிக்கப்படும். உங்கள் புத்தியிலிருந்து உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் அகற்றி, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.
2. விரக்தியில் கூவியழைப்பதற்கு அல்லது கதறி அழுவதற்குப் பதிலாக, உங்கள் அமைதி எனும் ஆதிதர்மத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள். அமைதியே உங்களின் கழுத்து மாலை. சரீர உணர்வில் “நான்”, “எனது” என்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தாதீர்கள். நூங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஓர் அதியுயர்ந்த அந்தஸ்திற்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் மேன்மையான ஸ்திதி மூலம் மாயையை உங்கள் முன்னால் தலைவணங்கச் செய்வீர்களாக. மகாத்மாக்கள் என்றுமே எவருக்கும் தலை வணங்குவதில்லை, ஆனால் அவர்களுக்கு முன்னால் அனைவரும் தலை வணங்குகின்றார்கள். அதேபோல், தந்தையால் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ள, அதிமேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களில் எவரும் எங்கும் எந்தச் சூழ்நிலையிலும், அல்லது மாயையின் பல்வேறு கவர்ச்சிகரமான ரூபங்கள் எதற்கும் தலை வணங்காதிருக்க வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது ஏனையோரைத் தலைவணங்கச் செய்கின்ற ஒரு ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும்பொழுது, அதியுயர்ந்த அந்தஸ்திற்கான ஓர் உரிமையைக் கோருவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் அத்தகைய ஆத்மாக்களின் முன்னால் பிரஜைகள் மரியாதையுடன் தலைவணங்குவார்கள், துவாபர யுகத்திலும், உங்கள் ஞாபகார்த்தங்களைப் பக்தர்கள் தலைவணங்குவார்கள்.

சுலோகம்: கர்மத்திற்கும் யோகத்திற்கும் இடையில் ஒரு சிறந்த சமநிலை இருக்கட்டும், அப்பொழுது நூங்கள் ஒரு கர்மயோகி என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை பாரதத்தை மீட்பதற்கு வந்துவிட்டார். இவ்வேளையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். பாரதம் மாத்திரமே புராதன தேசம் ஆகும்.

கேள்வி: நீங்கள் உயர்ந்த இலக்கை அடைவதிலிருந்து உங்களைத் தடுக்கின்ற அற்ப விடயங்கள் எவை?

பதில்: எதன் மூதாவது சிறிதளவு ஆர்வம் இருந்தாலோ, உங்களுக்குக் கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கான ஒரு மனோநிலை இல்லாவிட்டாலோ, உங்கள் புத்தி சிறந்த ஆடைகளை அணிவதிலும் அல்லது சிறந்த உணவை உண்பதிலும் ஈடுபட்டிருந்தாலோ, அவ்விடயங்கள் உங்களை உயர் இலக்கை அடைவதிலிருந்து தடுக்கும். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, எளிமையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் அனைத்து விடயங்களையும் மறக்க வேண்டும். உங்கள் சரூரம் கூட நினைவுசெய்யப்படக்கூடாது.

ஓம் சாந்தி. இப்பாரதமே அழிவற்ற தேசம் எனவும், அதன் உண்மையான பெயர் பாரதம் எனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; இந்துஸ்தான் என்னும் பெயர் பின்னரே கொடுக்கப்பட்டது. பாரதம் ஆன்மீக தேசம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது புராதன தேசமாகும். புதிய உலகில் பாரத தேசம் இருந்தபொழுது, அங்கு வேறு தேசங்கள் இருக்கவில்லை. இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவம் என்பனவே பிரதான சமயங்களாகும். இப்பொழுது பல்வேறு தேசங்கள் இருக்கின்றன! பாரதம் அழிவற்ற தேசமாகும். அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. புதிய உலகில், பாரதம் என்னும் ஒரு தேசம் மாத்திரமே இருக்கிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய, சுவர்க்கக் கடவுளாகிய, தந்தையே புதிய உலகைப் படைப்பவர் ஆவார். இப்பாரதம் அழிவற்ற தேசம் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறிவார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, சுவர்க்கம் மேலே இருப்பதால், அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்றுவிட்டார் என மக்கள் கூறுகிறார்கள். தில்வாலா ஆலயத்தில், மேலே கூரையில், அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் உருவங்களைக் காண்பித்துள்ளார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பது எவருடைய புத்தியிலும் புகுவதில்லை, ஆனால் அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை; அது இப்பொழுது நரகமாக உள்ளது. இது அறியாமையாகும். இரு விடயங்கள் உள்ளன: ஞானமும், அறியாமையும். ஞானம் பகல் என அழைக்கப்படுகிறது, அறியாமை இரவு என அழைக்கப்படுகிறது. “உச்சளவு ஒளியும், உச்சளவு இருளும்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒளி என்றால், எழுச்சியும், இருள் என்றால், வீழ்ச்சியுமாகும். மக்கள் சூரிய அஸ்தமனத்தைக் காணச் செல்கிறார்கள், ஆனால் அது ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட விடயமாகும். அதற்காகக் கூறப்பட்டுள்ளது: பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும். பிரம்மா மக்களின் தந்தை ஆவார். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக மக்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஆவார். சற்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அறியாமை இருள் அகல்கிறது. உலகிலுள்ள எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது புதிய உலகத்துக்கான புதிய ஞானமாகும். சுவர்க்கத்துக்காக, உங்களுக்குச் சுவர்க்கக் கடவுளான, தந்தையிடமிருந்து ஞானம் தேவையாகும். பாடப்பட்டுள்ளது: தந்தை ஞானம்-நிறைந்தவர் ஆவார். ஆகவே, அவர் ஆசிரியர் ஆவார். தந்தை தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகிறார். வேறு எவரும் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்பட முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைக் கூட அவ்வாறு அழைக்க முடியாது. அனைவரினதும் தந்தை ஒருவரே ஆவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அனைவரினதும் தந்தையாக இருக்க முடியாது. அவர் வளர்ந்து திருமணம் செய்யும்பொழுது, அவர் ஒன்று அல்லது இரண்டு குழந்தைகளுக்குத் தந்தை ஆகுகிறார். இராதையும், கிருஷ்ணரும் இளவரசியும் இளவரசரும் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் ஏதோவொரு வேளையில் திருமணம் செய்திருக்க வேண்டும். திருமணத்தின் பின்னர் மாத்திரமே அவர்களால் பெற்றோர்களாக ஆகமுடியும். அவர்களைக் கடவுளாகிய, உலகத் தந்தை என அழைக்க முடியாது. ஓர் அசரூரியான தந்தை மாத்திரமே கடவுளான, உலகத் தந்தை என அழைக்கப்பட முடியும். சிவபாவைக் கொள்ளுபவர்கள்; பாட்டனார் என அழைக்க முடியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவே கொள்ளுபவர்கள்; பாட்டனார் ஆவார். அவரிலிருந்தே ஒரு வம்சாவளி விருட்சம் வெளிப்படுகிறது. அவர் அசரூரியான கடவுளாகிய, தந்தை ஆவார். அவர் அசரூரியான ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும்

தந்தையாவார். பக்தி மார்க்கத்தில் இங்கு சரூர்த்திலிருக்கின்ற அசரூரியான ஆத்மாக்கள் அவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள். நூங்கள் இப்புதிய விடயங்கள் அனைத்தையும் செவிமடுக்கிறீர்கள். இவை சமயநூல்கள் எவற்றிலும் மிகச்சரியாக எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நேரடியாக விளங்கப்படுத்துகிறேன். பின்னர் இந்த ஞானம் அனைத்தும் மறைந்துவிடுகிறது. பின்னர், தந்தை வரும்பொழுது, மிகச்சரியான ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே நேரடியாக விளங்கப்படுத்தி, ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். பின்னர், சமயநூல்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அவை மிகச்சரியாக உருவாக்கப்பட்டிருக்க முடியாது, ஏனெனில் சத்தியபூமி முடிவடைந்து, பின்னர் அது பொய்ம்மையின் பூமியாக ஆகுகிறது. ஆகவே, அங்கு பொய்ம்மையான விடயங்களே இருக்கும், ஏனெனில் அங்கு கழிறங்கும் ஸ்திதி மாத்திரமே இருக்கிறது. சத்தியத்தின்; மூலமே மேலேறும் ஸ்திதி இருக்கிறது. பக்தி இரவு ஆகும். மக்கள் இரவின் இருளில் தடுமாறித் திரிகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தலை வணங்குகிறார்கள். அத்தகைய காரிருள் உள்ளது! மக்கள் எதனையும் அறியார்கள். அவர்கள் வாயில் தோறும் தொடர்ந்தும் தடுமாறித் திரிகிறார்கள். குழந்தைகள் சென்று பார்க்கின்ற, இச்சூரியனின் உதயமும் அஸ்தமனமும் உள்ளது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞான சூரியனின் எழுச்சியைக் காண வேண்டும். பாரதத்தின் எழுச்சியும், பாரதத்தின் வீழ்ச்சியும் உள்ளது. சூரியனைப் போன்று பாரதம் மூழ்குகிறது. சத்திய நாராணனின் கதையில், எவ்வாறு பாரதத்தின் படகு மூழ்குகிறது என அவர்கள் காண்பிக்கிறார்கள். பின்னர் தந்தை வந்து அதை மூட்கிறார். நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை இப்பாரதத்தை மூட்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இக்கண்காட்சிக்காக, நூங்கள் அழைப்பிதழ்களை அனுப்புகிறீர்கள், அதன் தலைப்பான “புதிய உலகின் ஆக்கம்” என்பது சரியாகும். அது எவ்வாறு புதிய உலகம் உருவாக்கப்படுகிறது என்பதற்கான கண்காட்சியாகும். படங்களின் மூலம் இவ்விளக்கம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆகவே, அப்பெயர் தொடர்வதே சிறந்ததாகும். எவ்வாறு புதிய உலகம் உருவாக்கப்படுகிறது எனவும், எவ்வாறு புதிய உலகின் எழுச்சி இருக்கிறது எனவும் நூங்கள் காண்பிக்கிறீர்கள். நிச்சயமாகப் பழைய உலகின் வீழ்ச்சி வருகிறது, இதனாலேயே நூங்கள் எவ்வாறு அங்கு எழுச்சி உள்ளது என்பதைக் காண்பிக்கிறீர்கள். எவ்வாறு நூங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருகிறீர்கள் எனவும், பின்னர் எவ்வாறு நூங்கள் அதை இழக்கிறீர்கள் எனவும் ஒரு கதை உள்ளது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அங்கு என்ன இருந்தது? அங்கு சூரிய-வம்சத்து இராச்சியம் இருந்தது எனக் கூறப்படும். பின்னர் சந்திர-வம்சத்து இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அம்மக்கள் ஒருவரிடமிருந்து ஒருவர் இராச்சியத்தைக் கோருகிறார்கள். அவர்கள் இன்னாரிடமிருந்து இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள் என அவர்கள் காண்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் ஏணியின் படத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. எவ்வாறு நூங்கள் சத்தியயுகத்திலிருந்து திரேதா யுகத்துக்குச் சென்றீர்கள் எனவும், எவ்வாறு நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஏணியில் கழிறங்கி வந்தீர்கள் எனவும் தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். இதுவே 84 பிறவிகளின் ஏணியாகும். நூங்கள் ஏணியில் கழிறங்கி வரவேண்டும், பின்னர் அதில் மேலே ஏறவேண்டும். வீழ்ச்சியின் இரகசியம் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்: எவ்வளவு காலத்துக்குப் பாரதத்தின் வீழ்ச்சியும், எவ்வளவு காலத்துக்குப் பாரதத்தின் எழுச்சியும் இருக்கின்றது?. வீழ்ச்சியும், எழுச்சியும் பாரத மக்களுக்கே உரியவையாகும். எவ்வாறு மக்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவது என்பதைப் பற்றி நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். பின்னர் நூங்கள் அவர்களுக்கு அழைப்பிதழ்களையும் அனுப்ப வேண்டும். “சகோதர, சகோதரிகளே, வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள்!” முதலில், அவர்களுக்குத் தந்தையின் புகழைக் கூறுங்கள். சிவபாபாவின் புகழ் கூறும் பலகை காணப்பட வேண்டும்: வந்து உங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சத்து ஆஸ்தியைத்; தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலும், தூய்மைக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும், அமைதிக்கடலும், செழிப்புக்கடலும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், உலகின் தந்தையும், உலகின் ஆசிரியரும், உலகின் சற்குருமுகிய, சிவபாபாவிடமிருந்து கோருங்கள். அதன்மூலம்; மக்கள் தந்தையை அறிந்துகொள்வார்கள். தந்தையின் புகழானது, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. சேவாதாரிக் குழந்தைகள் நாள்முழுவதும் ஓடித் திரிவார்கள். அவர்கள் தங்களின் நாளாந்த வேலையிலிருந்து விடுமுறையும் எடுத்துத் தங்களை ஆன்மீகச் சேவையில் ஈடுபடுத்துவார்கள். இதுவே இறை அரசாங்கம் ஆகும். புத்திரிகளாகிய நூங்கள் விசேடமாக

உங்களை அத்தகைய சேவையில் ஈடுபடுத்தினால், உங்களால் பெருமளவில் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்ய முடியும். சேவாதாரிக் குழந்தைகள் மிகவும் நன்றாகப் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள், ஏனெனில் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் நிரம்பி வழிகிறது. நூங்கள் உண்கின்ற பொக்கிஷக் களஞ்சியம் எப்பொழுதும் நிரம்பி வழிவதுடன், அது உங்கள் துன்பத்தையும் வேதனையையும் அகற்றுகிறது. நூங்கள் சிவனின் குலத்துக்கு உரியவர்கள் ஆவீர்கள். அவரே படைப்பவர், இது அவரின் படைப்பு ஆகும். “பாபுல்” என்னும் பெயர் (தந்தை) மிகவும் இனிமையானதாகும். சிவன் மணவாளனும் ஆவார். சிவபாபாவின் புகழ் முழுமையாக வேறுபட்டதாகும். நூங்கள் “அசரூரி” என்னும் வார்த்தையை எழுதும்பொழுது, அவருக்கென்று ஒரு ரூபமில்லை என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். சிவபாபாவே அதிஅன்பிற்கினியவர் ஆவார். நூங்கள் நிச்சயமாக “பரம அன்பிற்கினியவர்” என எழுத வேண்டும். இவ்வேளையில், அவர்கள் ஒரு யுத்தகளத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள், உங்களுக்கும் ஒரு யுத்தகளம் உண்டு. “அகிம்சாவாதிகளான சிவசக்திகள்” நினைவுகூரப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இறைவிகளை ஆயுதங்களுடன் சித்தரித்து, அவர்களை வன்முறையாளர்களாக்கி விட்டார்கள். உண்மையில், நூங்கள் உலக இராச்சியத்தை நினைவின் மூலமும், யோகசக்தி மூலமும் கோருகிறீர்கள். ஆயுதங்கள் போன்றவற்றுக்கான கேள்வியே கிடையாது. கங்கையின் செல்வாக்கு பெருமளவுக்கு உள்ளது. பலர் காட்சிகளைக் காண்பார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், கங்கை நூரை அவர்கள் பெறும்பொழுது மாத்திரமே அவர்களால் சற்கதியை அடைய முடியும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தொடர்ந்தும் மறைமுகமான கங்கையைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அம்பு எய்யப்பட்ட இடத்தில் கங்கை வெளிப்பட்டதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஒரு கௌமுக்கிலிருந்து (பசுவின் வாய்) கங்கை வெளிப்பட்டதாகவும் அவர்கள் காண்பிக்கிறார்கள். திரிவேணியில் (மூன்று நதிகள் சங்கமமாகும்; இடம்) மறைமுகமான சரஸ்வதியை அவர்கள் காண்பித்துள்ளார்கள். அவர்கள் பல கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இங்கு, அல்பாவாகிய, ஒரு விடயம் மாத்திரமே உள்ளது, அவ்வளவுதான்! அல்லா வந்து பாகிஸ்தை (சுவர்க்கம்) ஸ்தாபிக்கிறார். குதா சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். ஈஸ்வர் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். உண்மையில், கடவுள் ஒருவரே. அவர்கள் தங்கள் சொந்தப் பாஷைகளில் அவருக்குப் பல்வேறு பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், தாங்கள் அல்லாவிடமிருந்து சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவார்கள் என்பதை அவர்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இங்கு தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனபவ! தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் நிச்சயமாக ஆஸ்தியை நினைவுசெய்வீர்கள். சுவர்க்கமே படைப்பவரின் படைப்பு ஆகும். இராமர் (கடவுள்) நரகத்தைப் படைத்தார் எனக் கூறப்பட முடியாது. அசரூரியான படைப்பவர் யார் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறிந்துகொள்வதில்லை. மக்கள் கொடும்பாவியை எரிக்கின்ற இராவணனே நரகத்தைப் படைப்பவன் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இராவண இராச்சியத்தில் பக்தி மார்க்கத்தின் நாற்று மிகவும் பெரியதாக வளர்கிறது! அவர்கள் இராவணனின் மிகப் பயங்கரமான ரூபத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் இராவணன் தங்களின் எதிரி எனவும் கூறுகிறார்கள். அத்தகைய பெரும் விரிவாக்கம் உள்ளது எனவும், அதனாலேயே அவர்கள் இராவணனை ஒரு பெரிய சரூரத்துடன் உருவாக்குகிறார்கள் எனவும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சிவபாபா ஒரு புள்ளியே ஆவார், ஆனால் அவர்கள் அவரை ஒரு பெரிய ரூபத்துடன் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி உள்ளார்கள். எவ்வாறு ஒரு புள்ளி வழிபடப்பட முடியும்? அவர்கள் வழிபடுபவர்களாக வேண்டும். ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கிறது என ஆத்மாவைபிட்டுக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர் அவர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா எனக் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, எவ்வாறு அவர் ஆயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானவராக இருக்க முடியும்? அவர்கள் ஆத்மாவைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்வதில்லை. கடவுள் ஆயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானவராக இருந்திருப்பின், எவ்வாறு அவர் அனைவரிலும் பிரவேசிக்க முடியும்? அவர்கள் அத்தகைய தவறான விடயங்களைக் கூறுகிறார்கள்! அவற்றைச் செவிமடுப்பதனால், அவர்கள் இப்பொழுது என்னவாக ஆகிவிட்டார்கள் எனப் பாருங்கள்! ஆத்மாவே பரமாத்மா என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, தந்தையின் ரூபமும் அதுவாகவே இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அவரை வழிபடும்பொருட்டு, அவரின் ரூபத்தைப் பெரியதாக ஆக்கிவிட்டார்கள். பாண்டவர்களை உயரமாகக் குகைகளில் உருவாக்கியுள்ளதைப் போன்று, அவர்கள் அத்தகைய பெரிய கல் விக்கிரகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை! இது ஒரு கல்வியாகும். வியாபாரம் கல்வியிலிருந்து

வேறுபட்டதாகும். பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார், உங்களுக்கு ஒரு வியாபாரத்தையும் கற்பிக்கிறார். பலகையில், முதலில், தந்தையின் புகழும் இருக்க வேண்டும். தந்தையின் முழுப் புகழும் எழுதப்பட வேண்டும். இவ்விடயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில், வரிசைக்கிரமமாக, நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப பிரவேசிக்கின்றன, அதனாலேயே யானைப் படையினரும், குதிரைப் படையினரும் உள்ளார்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அது ஆயுதங்கள் போன்றவற்றுக்கான கேள்வியே கிடையாது. தந்தை உங்கள் புத்தியில் உள்ள பூட்டைத் திறக்கிறார். வேறு எவராலும் இந்த கோத்ரெஜ் பூட்டைத் திறக்க முடியாது. குழந்தைகள் தந்தையைச் சந்திக்க வரும்பொழுது, பாபா அவர்களை வினவுகிறார்: நாங்கள் முன்னர் சந்தித்திருக்கிறோமா? முன்னர் இந்நாளில் இவ்விடத்தில் நாங்கள் சந்தித்திருக்கிறோமா? குழந்தைகள் பதிலளிக்கிறார்கள்: ஆம் பாபா, நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் சந்தித்தோம். இவ்விடயங்களை இதேவிதமாக வேறு எவராலும் வினவ முடியாது. இவை அத்தகைய ஆழமான விடயங்களும், புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையும் ஆகும். பாபா ஞானத்தைப் பல்வேறு திறமையான வழிகளில் விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவற்றை வரிசைக்கிரமமாகவே கிரகிக்கிறீர்கள்! சிவபாபாவின் புகழானது, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் புகழிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். ஒவ்வொருவருடைய பாகமும் தனிப்பட்டதாகும். ஒருவருடைய பாகம் இன்னுமொருவரைப் போன்று அதேவிதமாக இருக்க முடியாது. இந்நாடகம் அநாதியானதாகும். பின்னர் அது திரும்பத் திரும்ப நடைபெறும். எவ்வாறு நீங்கள் அசரீரி உலகத்துக்குச் செல்கிறீர்கள் என்பதுவும், பின்னர் எவ்வாறு நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு இங்கு கஃழே வருகிறீர்கள் என்பதுவும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. நீங்கள் சூட்சும உலகத்தினூடாகச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் திரும்பவும் வரும்பொழுது, சூட்சும உலகம் இருக்க மாட்டாது. எவரும் சூட்சும உலகின் காட்சிகளைக் காண்பதில்லை. சூட்சும உலகின் காட்சிகளைக் காண்பதற்கு எவரும் அங்கு தபஸ்யா செய்வதில்லை, ஏனெனில் எவரும் அதைப் பற்றி அறியார். அங்கு சூட்சும உலகின் பக்தர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். இப்பொழுதே சூட்சும உலகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, அதனால் உங்களால் சூட்சும உலகத்தினூடாகத் திரும்பவும் சென்று, பின்னர் புதிய உலகத்துக்குச் செல்ல முடியும். இவ்வேளையில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் சென்று அங்கிருந்து திரும்பிச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள், இது உங்களுடைய தாயின் வீடாகும். விஷ்ணு தந்தை என அழைக்கப்பட மாட்டார். அது உங்களுடைய புகுந்த வீடாகும். ஒரு இளம்பெண் தன்னுடைய புகுந்த வீட்டுக்குச் செல்லும்பொழுது, அவள் தன்னுடைய பழைய ஆடைகள் அனைத்தையும் விட்டுச் செல்கிறாள். நீங்கள் முழுமையாகவே பழைய உலகத்தைப் பின்னே நூக்கி விட்டுச் செல்கிறீர்கள். உங்களுடைய எளிமைக்கும், அவர்களுடைய எளிமைக்கும் இடையில் அதிகளவு வித்தியாசம் உள்ளது! நீங்கள் முழுமையாகவே கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டிருக்க வேண்டும். சரூர உணர்வும் துண்டிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் ஒரு விலையுயர்ந்த சேலையை அணியும்பொழுது, நீங்கள் உடனடியாகவே சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகி, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதை மறக்கிறீர்கள். இவ்வேளையில் நீங்கள் வனவாசத்தில் (எளிமையைக் கொண்டிருத்தல்) இருக்கிறீர்கள். எளிமையும், ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியும் ஒரே விடயமே ஆகும். சரூரம் நூக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே, நீங்கள் சேலையைத் துறக்க மாட்டீர்களா? சில சமயங்களில், ஒருவர் விலைமலிவான சேலையைப் பெறும்பொழுது, அவருடைய இதயம் சுருங்குகிறது. நீங்கள் விலைமலிவான ஒன்றைப் பெறுகிறீர்கள் என நீங்கள் சந்தோஷப்பட வேண்டும். சிறந்த பொருட்கள் மிகவும் அவதானமாகப் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். சிறந்த ஆடைகளை அணிவதும், சிறந்த உணவை உண்பதுமான அற்ப விடயங்களும் கூட உங்கள் உயர் இலக்கை அடைவதில் உங்களைத் தடுக்கிறது. இலக்கு மிகவும் உயர்வானதாகும். எவ்வாறு ஒரு மனைவி தனது கணவனுக்கு அவனுடைய கைத்தடியைக் கூடத்; துறக்க வேண்டும் என்று கூறியதாக ஒரு சமயக் கதையையும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பழைய ஆடைகள், இப்பழைய உலகம் அனைத்தும் முடிவடையவுள்ளன. ஆகவே, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை முழு உலகிலிருந்தும் துண்டியுங்கள். இது எல்லையற்ற துறவறம் என அழைக்கப்படுகிறது. சந்நியாசிகள் எல்லைக்குட்பட்ட துறவறத்தைக் கொண்டிருப்பது வழக்கமாகும், ஆனால் அவர்கள் இப்பொழுது நகரங்களில் வசிக்க ஆரம்பித்துள்ளார்கள். முன்னர், அவர்களுக்குப் பெருமளவு வலிமை இருந்தது. எவ்வாறு கஃழிறங்குபவர்களைப் பற்றிய புகழ் இருக்க முடியும்? புதிய ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இறுதிவரையில் தொடர்ந்தும் கஃழிறங்குவார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு வலிமையைக் கொண்டிருப்பார்கள்?

நீங்களே முழு 84 பிறவிகளையும் எடுப்பவர்கள் ஆவீர்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வதற்கு ஒரு மிகச்சிறந்த புத்தி தேவையாகும். சேவாதாரிக் குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் சேவைக்காகப் பெருமளவு உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் பாபா செய்ததைப் போலவே, உற்சாகத்துடன் சொற்பொழிவுகளை ஆற்ற வேண்டும். இதில் ஒருவர் மனந்தளர்வைக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியை எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்யுங்கள். இப்பொழுது வீடு திரும்புவதற்கான நேரமாகும். ஆகவே, பழைய உலகத்தினதும், பழைய சரீரத்தினதும் எந்தக் கவர்ச்சியிலிருந்தும் விடுபட்டிருங்கள்.
2. நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்க்கும்பொழுதும் மலர்ச்சியாக இருங்கள்.

ஆசர்வாதம்: உங்கள் அதியுயர் ஸ்தானத்தில் ஸ்திரமாக இருந்தவாறு, முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் ஆகி, ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் உருவாக்கி, ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் பேசி, ஒவ்வொரு செயலையும் செய்வீர்களாக.

முற்றிலும் விகாரமற்றிருத்தல் என்றால்; நீங்கள் எவ் விகாரத்தினாலும் எந்த சதவீதத்தாலும் கவரப்படாதவராகவோ அல்லது எந்த விகாரத்தின் ஆதிக்கத்திற்கும் உட்படாதவராக இருப்பது என்று அர்த்தமாகும். அதியுயர் ஸ்தானத்திலிருக்கும் ஆத்மாக்கள் சாதாரண எண்ணங்கள் எதனையும் கொண்டிருக்க முடியாது. எனவே, நீங்கள் எந்த ஒரு எண்ணத்தையும் உருவாக்கும் முன்னரோ அல்லது எந்த ஒரு செயலையும் செய்யும் முன்னரோ சோதியுங்கள்: உங்கள் பெயரின் அளவிற்கு உங்கள் பணி மேன்மையாக உள்ளதா? உங்கள் பெயர் மேன்மையானதாகவும் உங்கள் பணி குறைந்ததாகவும் இருப்பின், அப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் பெயரிற்கு அவமரியாதையை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். ஆகையால் உங்கள் இலக்கிற்கு ஏற்ப தரத்தையும் ஏற்றுக் கொண்டால் நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் எனப்படுவீர்கள், அதாவது அதிபுனிதமான ஆத்மா ஆவீர்கள்.

சுலோகம்: எதனை செய்தாலும் கரன்கரவன்ஹார் தந்தையையின் விழிப்புணர்வை கொண்டிருந்தால் உங்கள் சொந்த முயற்சிக்கும் யோகத்திற்கும் இடையில் சரியானதொரு சமநிலையை இருக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

- சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது நீங்கள் பல வகையான பொருட்களைப் பெறக்கூடிய தந்தையின் அற்புதமான கடையாகும். நீங்களே இந்தக் கடையின் அதிபதிகள்.
- கேள்வி: இந்த அற்புதமான வியாபாரியை ஏன் எவராலும் பிரதி செய்ய முடியாதுள்ளது?
- பதில்: அவரே அனைத்துப் பொக்கிஷங்களினதும் பொக்கிஷதாரி என்பதாலாகும். அவரே ஞானம், சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மை, அனைத்தினதும் கடலாவார். தமக்கு வேண்டிய எவற்றையும் எவராலும் பெற முடியும். சந்தியாசப் பாதையில் உள்ளவர்களால் இவற்றை வழங்க முடியாது. வேறு எவராலும் தம்மைத் தந்தையைப் போன்று கடல் என அழைக்க முடியாது.
- பாடல்: உங்களை கண்டுகொண்டதனால் முழு உலகளையும் நாம் கண்டுகொண்டோம், வானம் பூமி அனைத்தும் எமக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைக்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். அவர் எல்லையற்ற தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் எல்லையற்ற பாட்டனார் எனவும் அழைக்கப்பட முடியும். எல்லையற்ற குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு அமர்ந்துள்ளீர்கள் தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஞானத்தை வழங்குகிறார். நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்கள் அனைத்தையும் விட்டுவிட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஒரேயொரு கடை இதுவே ஆகும். தமக்கு என்ன வேண்டும் என்று மக்களுக்கே தெரியாது. எல்லையற்ற தந்தையின் கடை மிகப் பெரியது. அவர் சந்தோஷக்கடல், தூய்மைக்கடல், பேரானந்தக்கடல், ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறார். சில வியாபாரிகள் பலவகையான பொருட்களை வைத்திருப்பர். இவர் எல்லையற்ற தந்தை. அவரும் பலவகையான பொருட்களை வைத்திருக்கிறார். அவர் எவற்றை வைத்திருக்கிறார்? பாபா ஞானக்கடல், சந்தோஷக்கடல், அமைதிக்கடல் ஆவார். அவர் இந்த அற்புதமான, அலௌகீக விடயங்களைக் களஞ்சியப்படுத்தியுள்ளார். அவரே சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்பதுவும் நினைவுகூரப்படுகிறது. இந்த ஒரு கடை மட்டுமே உள்ளது. வேறு எவரிடமும் இத்தகைய கடை இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் எத்தகைய களஞ்சியத்தைக் கொண்டுள்ளனர்? எதுமே அல்ல! தந்தையே அதிமேன்மையான களஞ்சியத்தைக் கொண்டுள்ளார். இதனாலேயே அவர் புகழப்படுகிறார். தாயும் தந்தையும் நீங்களே எனக் கூறப்படுகிறது. அத்தகைய புகழ் வேறு எவருக்கும் பாடப்படமுடியாது. மனிதர்கள் அமைதிக்காக அலைந்து திரிகின்றனர். சிலருக்கு மருந்து தேவைப்படுகிறது, ஏனையோருக்கு வேறு ஏதாவது தேவைப்படுகின்றன. இந்தக் கடைகள் அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவை. முழு உலகிலும் அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்டவற்றையே கொண்டுள்ளனர். ஒரே ஒரு தந்தையிடம் மட்டுமே எல்லையற்றவை உள்ளன. இதனாலேயே அவர் தூய்மையாக்குபவர், முக்தியளிப்பவர், ஞானக்கடல், பேரானந்தக்கடல் எனப் புகழப்படுகிறார். இவை அனைத்தும் அவரது பல்வேறுவகையான களஞ்சியங்களாகும். நீங்கள் ஒரு பட்டியலை உருவாக்கினால் அதில் பல வகையானவற்றைக் காணலாம். இந்தத் தந்தையிடமுள்ளவற்றில் குழந்தைகள் உரிமையைக் கொண்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும் நாங்கள் அத்தகைய தந்தையின் குழந்தைகளாக இருப்பதனால் நாங்களே தந்தைக்குரியவற்றிற்கு அதிபதிகளாக இருக்கின்றோம் என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. தந்தை பாரதத்திலேயே வருகிறார். தந்தை தன்னிடமுள்ள அனைத்தையும் வரும்போது நிச்சயமாகத் தன்னுடன் கொண்டுவருகிறார். அவற்றை அவரிடமிருந்து பெறுவதற்கு நீங்கள் அவரிடம் செல்ல முடியாது. நான் இங்கு வர வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகிறார். நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். நான் வந்து உங்களுக்கு இவை அனைத்தையும் கொடுக்கிறேன். நான் கொடுக்கின்ற களஞ்சியங்களை வேறெந்த நேரத்திலும் உங்களால் பெற முடியாது. அரைச் சக்கரத்திற்கு உங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் நிரம்புகிறது. நீங்கள் அவரைக் கூவியழைக்கத்தக்க வகையில் அடையமுடியாதென எதுவுமில்லை. நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுப் பின்னர்; படிப்படியாக அனைவரும் ஏணியில் கீழ் இறங்குகிறீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். அவர்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள் இருப்பினும் அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. 84

பிறவிகளுக்குப் பதிலாக அவர்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். மாயை அவர்களைத் தவறிழைக்க வைக்கிறாள். நீங்கள் இப்பொழுது இவற்றை புரிந்துகொள்கிறீர்கள் ஆனால் பின்னர் நீங்கள் இவற்றையெல்லாம் மறந்துவிடுவீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் அனைத்துக் களங்கியத்தையும் பெற்று, பின்னர் சத்திய யுகத்தை ஆட்சி செய்வீர்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்கு அந்த இராச்சியத்தைக் கொடுத்தது யார் என்பதோ அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணனது இராச்சியம் எப்பொழுது இருந்தது என்பதோ மக்களுக்குத் தெரியாது. சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷம் நினைவு கூரப்படுகிறது. அவர் உங்களுக்கு அனைத்து வகையான சந்தோஷங்களையும் கொடுக்கிறார். இதைவிடச் சிறந்த சந்தோஷம் வேறெதுவும் இருக்கமாட்டாது. பின்னர் அந்த சந்தோஷமும் மறைந்து விடும். அரைச் சக்கரத்திற்கு பின்னர் இராவணன் வந்து உங்களது சந்தோஷங்கள் அத்தனையையும் பறித்துவிடுகிறான். எவருக்காவது கோபம் ஏற்பட்டால் அவர் தனது விவேகம்; அனைத்தையும் இழந்துவிட்டார் என அவருக்குக் கூறப்படுகிறது. நீங்களும் அனைத்துத் திவ்ய குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும், 16 கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள் ஆனால் அந்த கலைகள் இப்பொழுது இல்லை. வேறு எவருமே தந்தையைப் போன்று புகழப்படுவதில்லை. உங்களிடம் பணம் இருந்தால் சுற்றுலா செல்லுங்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. சுவர்க்கத்தில் எவ்வளவு செல்வம் நிறைந்திருக்கும் எனச் சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அது இப்பொழுது இல்லை. அவை அனைத்தும் இப்பொழுது மறைந்துவிட்டன. அவர்கள் தங்களது தர்மத்திலும் செயல்களிலும் சூழ்ந்தமையினால் அவர்களது செல்வமும் மறைந்ததுடன் அவர்கள் விழ ஆரம்பித்தனர். உங்களுக்கு அதிகளவு செல்வம் கொடுக்கப்பட்டு நீங்கள் வைரத்தைப் போன்று பெறுமதி மிக்கவர்கள் ஆக்கப்பட்டீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆகவே உங்களது செல்வம் அனைத்தையும் நீங்கள் எங்கே தொலைத்தீர்கள்? முயற்சி செய்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்ளுங்கள் எனத் தந்தை மூண்டும் கூறுகிறார். பாபா மூண்டுமொரு முறை உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைத் தருகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள் உங்களின் மூதுள்ள துரு அகற்றப்படும். பாபா நான் உங்களை மறந்துவிடுகிறேன் எனக் குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். என்ன இது? ஒரு பெண் திருமணம் செய்ததும் தனது கணவனை எப்போதாவது மறப்பாரா? குழந்தைகள் எப்போதாவது தங்கள் தந்தையை மறப்பார்களா? தந்தை அருள்பவராவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களது ஆஸ்தியைக் கோர விரும்பினால் நீங்கள் நிச்சயமாக அவரை நினைவுசெய்தே ஆக வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளே நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்கும் போது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. வேறெந்த வழியும் இல்லை. யாத்திரை செல்வது, கங்கைகளில் நூராவது போன்று பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் செய்தவை அனைத்தும்; அவர்களை ஏணியில் தொடர்ந்தும் கீழிறக்கியது. எவராலும் முன்னேற முடியாது. அது சட்டம் அல்ல! அது அனைவரதும் கீழிறங்கும் ஸ்திதியாகும். இன்ன இன்னார் முக்தியடைந்து விட்டார்கள் என அவர்கள் கூறுவார்களாயின் அது பொய்யாகும். எவராலும் வூடு திரும்ப முடியாது. பாபா உங்களை 16 சுவர்க்க கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆக்கவே வந்துள்ளார். நான் திவ்ய குணங்கள் அற்றவன் என நீங்கள் பாடுவதுண்டு. தந்தை உங்களைத் திவ்ய குணங்கள் நிறைந்தவர் ஆக்குகிறார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் நற்குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும், வணங்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் இருந்தோம். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நாங்கள் எங்களது ஆஸ்தியைக் கோரியிருந்தோம். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுத்த பின்னர் நான் சென்றுவிட்டேன். மக்கள் சிவனது பிறந்தநாளையும், ரக்ஷபந்தனையும், தசேரா போன்றவற்றையும் கொண்டாடுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுகின்றனர். மூண்டுமொருமுறை அதனை உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்தவே தந்தை வந்துள்ளார். நீங்கள் அங்குதான் இருந்தீர்கள் ஆனால் பின்னர் நீங்கள் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை இழந்துவிட்டீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்த முழு உலகமும் இப்பொழுது முழுமையாக உக்கிய நிலையை அடைந்துள்ளது. இது அந்த உலகமே ஆகும். அதே பாரதமே புதுமையாக இருந்ததுடன் இப்பொழுது அது பழையதாகிவிட்டது. சுவர்க்கத்தில் சதா சந்தோஷம் இருக்கும். பின்னர், துவாபரயுகத்தில் துன்பம் ஆரம்பிக்கும்போது வேதங்கள், சாஸ்திரங்கள் போன்ற அனைத்தும் உருவாக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் பக்தியை நிறைவு செய்யும் போது மாத்திரமே கடவுளால் வர

முடியும். பிரம்மாவின் இரவும், பிரம்மாவின் பகலும் அரை அரைவாசியாகவே இருக்க வேண்டும். ஞானம் பகலும் பக்தி இரவும் ஆகும். அவர்கள் சக்கரத்திற்குப் பிழையான கால அளவைக் கொடுத்துள்ளனர். ஆகவே முதலில் அமர்ந்திருந்து அனைவருக்கும் தந்தையின் புகழைக் கூறுங்கள். தந்தையே ஞானக்கடலும் அமைதிக் கடலும் ஆவார். கிருஷ்ணரை அசரூரியானவர், தூய்மையாக்குபவர், சந்தோஷக்கடல் என அழைக்க முடியாது. இல்லை. அவரது புகழ் வேறானது. அது பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தைப் போன்றது. சிவனே, பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். கிருஷ்ணரை பாபா என அழைப்பது சரியாக இருக்காது. அது அத்தகைய பெரிய தவறாகும். நூங்கள் சிறிய தவறுகளைச் செய்யும் போது அவரை 100 வர்தம் மறந்துவிட்டீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களால் இந்தப் பேரத்தை ஒருபோதும் சந்நியாசிகளுடன் செய்ய முடியாது. அவர்கள் சந்நியாசப் பாதையை சார்ந்தவர்கள், நூங்களோ இல்லறப்பாதையைச் சார்ந்தவர்கள். விகாரமற்ற உலகம் இருந்தபோது நூங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இது விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். அவர்கள் வினவுகிறார்கள்: “சத்தியயுகத்தில் குழந்தைகள் பிறப்பதில்லையா? அங்கும் விகாரம் இருந்திருக்கவே வேண்டும்”. ஓ! ஆனால் அது முழுமையாக விகாரமற்ற உலகமாகும். முழுமையாக விகாரமற்றவர்கள் எவ்வாறு விகாரம் நிறைந்தவர்களாக முடியும்? சத்திய யுகத்தில் பல மனிதர்கள் இல்லாது இருப்பது எவ்வாறு சாத்தியம் என அவர்கள் வினவுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அங்கு பல மனிதர்கள் இருப்பதில்லை. அங்கு பாரதத்தைத் தவிர வேறெந்தப் பூமியும் இருக்கமாட்டாது. உலகம் எப்பொழுதும் நிறைந்து இருப்பதனால் தம்மால் இதை நம்பமுடியாது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அவர்கள் இப்பொழுது கலியுகத்தவர்களாகியுள்ளதுடன் கல்லுப்புத்தியையும் கொண்டுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். காந்திஜி போன்றோர் இராம இராச்சியம் வர வேண்டும் என்றே விரும்பினர். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் மகாபாரத யுத்தத்தின் பின் நாடகம் முடிவடைவதைப் போல் காட்டியுள்ளனர். அவ்வளவுதான் நாடகம் முடிவடைந்து விட்டது. அதன் பின்னர் என்ன நடந்தது? அவர்கள் எதையும் காண்பிக்கவில்லை. தந்தை இங்கிருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். இது முழுமையாக இலகுவானது. மக்கள் சிவனது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றனர். ஆகவே சிவபாபா நிச்சயமாக வருகின்றார். அவர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் ஆவார் ஆகவே அவர் சுவர்க்க வாசலைத் திறப்பதற்காக நிச்சயமாக வருவார். அவர் நரகமாக இருக்கும் போது மட்டுமே வருவார். அவர் சுவர்க்க வாயிலைத் திறப்பதுடன் நரகத்தின் வாயிலை மூடிவிடுகிறார். சுவர்க்க வாயில்கள் திறக்கப்படுமாயின் அனைவரும் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். இவ்விடயங்கள் விளங்கிக் கொள்வதற்குக் கடினமானவையே அல்ல. ஒரேயொரு தந்தைக்குரிய புகழே உள்ளது. சிவபாபா ஒரு கடையையே கொண்டுள்ளார். அவர் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். சுவர்க்க சந்தோஷத்தைப் பாரதம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்தே பெறுகிறது. எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அங்கு உண்மையான எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருந்தது. ஆகவே நாங்கள் ஏன் நரகத்தில் உள்ளோம்? எவரும் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நூங்கள் அங்கிருந்தீர்கள், பின்னர் வீழ்ந்து விட்டீர்கள். தேவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். அவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளனர். அவர்கள் பின்னர் தூய்மையானவர்கள் ஆக வேண்டும். தந்தையின் பிறந்தநாள் இருக்கிறது. ஆகவே இராவணனது பிறந்தநாளும் இருக்கிறது. எவரும் இதை புரிந்துகொள்வதில்லை. எப்பொழுது அவர்கள் இராவணனை எரிக்க ஆரம்பித்தனர் என எவரிடமாவது கேளுங்கள் அதற்கு அவர்கள் அது அநாதியாகவே தொடர்கிறது எனப் பதிலளிப்பார்கள். தந்தை மட்டுமே இந்த இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தையின் ஒரேயொரு கடையைப் பற்றிய புகழே உள்ளது. மனிதர்களிடமிருந்து மனிதர்களால் சந்தோஷம், அமைதி அல்லது தூய்மையைப் பெற முடியாது. ஒருவர் மாத்திரமே அமைதியைப் பெற்றார் என்றில்லை. இன்ன இன்னாரிடமிருந்து அமைதியைப் பெற்றோம் என கூறும்போது அவர்கள் பொய் கூறுகின்றனர். அமைதி தாமத்திலேயே உங்களால் அமைதியைப் பெறமுடியும். இங்கு ஒருவர் அமைதியைப் பெறும் போது இன்னொருவர் வந்து அமைதியின்மையை உருவாக்கிவிடுகிறார், ஆகவே அவர்களால் அமைதியைப் பேண முடியாதுள்ளது. சிவபாபா மாத்திரமே சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மையின் கடைவியாபாரி ஆவார். எவரும் வந்து அவருடன் வியாபாரம் செய்யலாம். அவர் வியாபாரி என

அழைக்கப்படுகிறார். அவர் தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி, செழிப்பு அனைத்தையும் களஞ்சியப்படுத்தியுள்ளார். அடையப் பெறமுடியாதது எதுவுமல்ல. நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை அடைகிறீர்கள். தந்தையிடமிருந்து அதைப் பெற்றவர்களுக்கு அதைக் கொடுப்பதற்காகவே அவர் வந்துள்ளார். எவ்வாறாயினும், அதைப் பெறும்போது அவர்கள் களைப்படைந்து விடுகின்றனர். நான் இதை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகவே வந்துள்ளேன். ஆனால் நீங்கள் அதைப் பெறுவதில் பின்தங்கிவிடுகிறீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா மாயையின் புயல்கள் வருகின்றன. ஆம், நீங்கள் கோரவிருக்கின்ற அந்தஸ்து மிக உயர்ந்தது. நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். இது ஒரு சிறிய விடயமா? ஆகவே, நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து பெறும் வேறு வகையானவற்றையும் ஏனையோருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் தானம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டுமானால், ஐந்து விகாரங்களின் தானத்தை நிச்சயமாகக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுதே துரு அகற்றப்படும். பிரதான விடயம் நினைவு ஆகும். நீங்கள் பாபாவிற்கு "நான் ஒருபோதும் விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டேன், நான் எவருடனும் கோப்பட மாட்டேன்" எனச் சத்தியம் செய்தீர்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் நிச்சயம் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். வேறு எவ்வாறு இந்த பாவங்கள் எரிக்கப்பட முடியும்? இல்லாவிட்டால், ஞானம் மிக இலகுவானது. நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிச்சக்கரத்தை சுற்றிவந்தீர்கள் என எவருக்கும் உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். நினைவு யாத்திரைக்கே முயற்சி தேவைப்படுகிறது. பாரதத்தின் புராதன யோகம் பிரபல்யமானது. அவர் என்ன ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்? மன்மனாபவ என்றால்: சதா என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். நீங்கள் பாடினீர்கள்: நீங்கள் வரும்போது, நான் ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் என்னை விடுவித்து உங்கள் ஒருவருடனேயே தொடர்பை கொண்டிருப்பேன். நான் உங்களுக்கு என்னை அர்ப்பணிப்பேன். உங்களைத் தவிர எவரையும் நினைவு செய்ய மாட்டேன். நீங்கள் இந்த சத்தியத்தைச் செய்தீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் ஏன் அதை மறக்கிறீர்கள்? கூறப்படுகிறது: உங்கள் கைகள் வேலையை செய்து கொண்டிருக்கையில் உங்கள் இதயம் அற்பிற்சினியவருடன் இருக்கட்டும். நீங்கள் கர்ம யோகிகள். உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்யும்போதும் உங்கள் புத்தியின் யோகம் தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். அற்பிற்சினிய தந்தை தானே கூறுகிறார்: காதலர்களாகிய நீங்கள் என்னை அரைச்சக்கரமாக நினைவு செய்தீர்கள். நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். ஆகவே என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! இந்த நினைவையே நீங்கள் தொடர்ந்தும் மறக்கிறீர்கள் இந்த நினைவிற்கே முயற்சி தேவை. நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவார்களாயின், உங்கள் சரீரம் இங்கு இருக்காது. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும் நீங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைந்து விடுவீர்கள். இன்னமும் அனைவரும் முயற்சியாளர்களே. மம்மாவும் பாபாவுமே அதிகளவு நினைவில் நிலைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் சூட்சும உலகிலும் இருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் பிரவேசிப்பவர் அவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியில் உள்ளார். அவரும் முயற்சி செய்கிறார். உங்களில் எவரும் இப்பொழுது உங்களது கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய முடியாது. உங்களில் எவராவது கர்மாதீத நிலையை அடைவார்களாயின் உங்களால் உங்கள் சரீரத்தில் இருக்க முடியாது. பாபா உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். புரிந்து கொள்ளவேண்டியவர்களது புத்தியிலேயே இப்பொழுது அனைத்தும் தங்கியுள்ளது! ஒரே ஒரு தந்தையாகிய சுவர்க்க கடவுளே இருக்கிறார். அவர் ஒருவரே அனைத்து ஞானத்தையும் களஞ்சியப்படுத்தியுள்ளார். அவர் ஒருவரே மந்திரவாதியும் ஆவார். உங்களால் அமைதி, தூய்மை, சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்திகளை வேறு எவரிடமிருந்தும் பெறமுடியாது. தந்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதனைக் கிரகித்து ஏனையவர்களையும் அவ்வாறு செய்ய தூண்டுகிறீர்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கும் அளவிற்கு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக்கொள்கிறீர்கள். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் போஷாக்கான விடயங்களைப் பெறுவீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வளவு இனிமையானவர்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்களும் அவர்களைப் போன்று இனிமையானவர்களாக வர வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார். வேறு ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றனவா? இது முழுமையாக எங்களது புதிய மொழி ஆகும். ஆகவே, அது ஆன்மீக ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மை எனும் களஞ்சியத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். முதலில் விகாரங்களின் தானத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம் தூய்மையாகிப் பின்னர் அழியாத ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள்.
2. தேவர்களைப் போன்று இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் பாப்தாதாவுக்கு செய்த சத்தியத்தைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்வதுடன் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து உங்கள் பாவங்களை அழியுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களையிடும் ஏனைய அனைவரை இட்டும்; சட்டப்படி நடப்பவரான ஒரு சட்டத்தை உருவாக்குபவராகவும் புதிய உலகை படைப்பவராகவும் ஆகுவீர்களாக. தம்மையிட்டு சட்டப்படி நடப்பவராக இருக்கும் ஒருவர் பிறரையிடும் சட்டப்படியே நடப்பார். தாமே சட்டத்தை மூறுபவர்களாக இருந்தால், அவரால் பிறருக்கு சட்டப்படி நடக்க கட்டளையிட முடியாது. ஆகையால், உங்களை சோதியுங்கள்: காலையிலிருந்து இரவுவரையில், எனது எண்ணங்களில், வார்த்தைகளில், செயல்களில், தொடர்புகளில், ஒருவருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதில், சேவை செய்வதில், நான் எவ்வகையிலேனும் சட்டத்தை மூறினேனா? சட்டத்தை உருவாக்குபவர்கள் சட்டத்தை மூறுபவர்களாக இருக்க முடியாது. சட்டத்தை உருவாக்குபவர்கள் இந்த நேரத்தில் புதிய உலகை உருவாக்குபவர்களான அமைதியை உருவாக்குபவர்கள் ஆவார்கள்.

சுலோகம்: செயல்களை செய்யும் போது, அச் செயல்களின் நல்லவை, தீயவை என்ற ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகாதிருப்பதே கர்மாதீத ஸ்திதியாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எல்லைகளற்ற உலகின் அதிபதிகளாக ஆகுகிறீர்கள். எவ்வாறு நீங்கள் யோகசக்தியின் மூலம் முழு உலகினதும் இராச்சியத்தைக் கோருகிறீர்கள் என்பதும் ஓர் அற்புதமே ஆகும்.

கேள்வி: நாடகத்தின் எந்தப் பந்தத்தின் மூலம் தந்தையும் கட்டுப்பட்டுள்ளார்?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக வரவேண்டும். நான் இந்த பந்தத்தின் மூலம் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். நான் வரும்வரையில், சிக்குப்பட்டுள்ள இழையைச் சிக்கலெடுக்க முடியாது. நான் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பதற்கோ அல்லது உங்கள் மூது கருணைகொள்வதற்கோ வருவதில்லை. நான் மரணித்தவர்களை உயிர்ப்பிப்பதில்லை. நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கே வருகிறேன்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதும் நான் அனைத்தையும் கண்டுகொண்டேன்.

ஓம் சாந்தி. பாடலின் வார்த்தைகளைக் கேட்கும்பொழுது, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புல்லரிக்க வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் தந்தையின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உலகில் எத்தனை கல்விமான்கள், பண்டிதர்கள், குருமார்கள் இருப்பினும், ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும்; எல்லையற்ற தந்தை வருகிறார் என்பதை அம்மனிதர்களில் எவரும் அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: நான் எப்படியிருப்பினும், நான் எவ்வாறு இருப்பினும், நான் உங்களுடையவன் ஆவேன். தந்தையும் கூறுகிறார்: நீங்கள் எப்படியிருப்பினும், நீங்கள் எவ்வாறு இருப்பினும், நீங்கள் என்னுடைய குழந்தையாவீர்கள். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவரும் அவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இராவணனிடமிருந்து மிகப்பெரிய நிழல் ஒன்று உள்ளது. தாங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கின்றவரிடமிருந்து தாங்கள் ஏன் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை என ஒருவர் கூடப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். இந்த பாபா மாத்திரமே எங்களுக்கு அந்த ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். தந்தையே விளங்கப்படுத்துகிறார்: அதக்கையதோர் இலகுவான விடயத்தை எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது! அவரே முழு உலகமும் கூவியழைக்கின்ற அந்த அவர்; என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் “ஓ குதா! ஓ இராமா!” எனக் கூவியழைத்துத் தங்கள் சரூரங்களை விட்டுநீங்குகிறார்கள். அந்த அதே தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இப்பொழுது உங்கள் புத்தி அங்கேயே சென்று விட்டது. பாபா மிகச்சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போலவே, வந்துள்ளார். பாபா ஒவ்வொரு கல்பமும் வந்து, உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களைச் சரூழிவிலிருந்து சற்கதிக்குள் அழைத்துச் செல்கிறார். பாடப்பட்டுள்ளது: தூய்மையாக்குபவராகிய அனைவரினதும் தந்தை. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்களே அதிஅன்பிற்கினிய, இனிமையான குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இது பாரத மக்களைக் குறிக்கிறது. தந்தை பாரதத்தில் பிறப்பெடுக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: பாரதத்தில் பிறப்பெடுப்பதனால், அவர்கள் மூதே நிச்சயமாக அதிகமாக அன்புசெலுத்தப்பட வேண்டும். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். ஒருவர் எச்சமயத்துக்கு உரியவராக இருப்பினும், அவர் தனது சமய ஸ்தாபகரை நினைவுசெய்கிறார். தாங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறியார்கள். பாரதமே புராதன தேசம் என பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆகவே அவர்கள் வினவுகிறார்கள்: முன்னர் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது எனக் கூறுபவர் யார்? அவர்கள் பல விடயங்களைக் கேட்டுள்ளார்கள். ஒருவர் ஒரு விடயத்தையும், ஏனையோர்; இன்னுமொரு விடயத்தையும் கூறுகிறார்கள். சிலர் வினவுகிறார்கள்: பரமாத்மாவாகிய சிவனே கூதையைக் கூறியவர் எனக் கூறுபவர் யார்? கிருஷ்ணரும் பரமாத்மாவாக இருந்து, கூதையையும் கூறினார். அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபி எனவும், முழு நாடகமும் அவருடையதே எனவும் கூறுகிறார்கள்: இவை அனைத்தும் கடவுளின் ரூபங்கள். தனது தெய்வீகச் செயற்பாடுகளைப் புரிவதற்குக் கடவுள் பல ரூபங்களை எடுக்கிறார். கடவுளுக்கு வேண்டியவற்றைக் கடவுளால் செய்ய முடியும். மாயை எவ்வளவு சக்திவாய்ந்தவள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள்! இன்று, அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் நிச்சயமாக ஆஸ்தியைக் கோரி, ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகுவேன். நாளை அவர்கள் இங்கிருக்க மாட்டார்கள். எவ்வாறு பலர் பாபாவை விட்டு விலகிச் சென்று விட்டார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் மம்மாவைக் கார்களில்; அழைத்துச் செல்வது வழக்கமாகும். அவர்கள் இங்கு இன்று இப்பொழுது இல்லை. அத்தகைய சிறந்தவர்களும் மாயையின் சகவாசத்தினுள் பிரவேசித்து, 2ச்சியிலிருந்து அத்தகையதொரு அளவுக்குக் கீழே விழுந்தார்கள். முன்னைய கல்பத்தில் புரிந்துகொண்டவர்கள் மீண்டும் புரிந்துகொள்வார்கள். இன்றைய நாட்களில் உலகில் என்ன இருக்கிறது எனப் பாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் என்னவாக ஆகுகிறீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நூங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: நாங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகின்ற அத்தகையதோர் ஆஸ்தியை நாங்கள் கோருகிறோம். அங்கு எதுவும் எல்லைக்குட்பட்டது கிடையாது, ஆனால் இங்கோ எங்கும் எல்லைகள் உள்ளன. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்கள் ஆகாய எல்லைக்குள் உங்கள் ஆகாய விமானங்கள் பிரவேசித்தால், நாங்கள் அவற்றைச் சுட்டு வீழ்த்துவோம். அங்கு எல்லைக்குட்பட்ட எதுவும் கிடையாது. இப்பாடல் பாடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் உண்மையிலேயே பாபாவால் மீண்டும் ஒருமுறை உலகின் அதிபதிகளாக ஆக்கப்பட்டு வருகிறீர்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப் பல தடவைகள் சுற்றி வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் ஒரு குறுகிய காலத்துக்கே துன்பத்தை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள், ஆனால் நூங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்தீர்கள், இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறேன். இப்பொழுது, மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகாதீர்கள்! தந்தைக்குப் பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அனைவரும் அதேயளவு தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. ஒருவருக்கு ஐந்து தொடக்கம் ஏழு குழந்தைகள் இருந்து, அவர்களில் ஒருவர் அல்லது இருவர் தகுதியற்றவர்களாக இருக்கும்பொழுது, அவர்கள் அவருடைய தலையைப் பாழாக்குவார்கள். அவர்கள் நூறாபிரக்கணக்கான அல்லது மில்லியன் ரூபாய்களை வீணாகச் செலவழித்து விடுவார்கள். தந்தை முழுமையாகவே ஒரு தர்மாத்மாவாக இருப்பார், ஆனால் மகனுடைய கணக்கிலோ எதுவும் (பைசா அற்ற) இருக்க மாட்டாது. பாபா அத்தகைய உதாரணங்கள் பலவற்றைப் பார்த்துள்ளார். உலக மக்கள் அனைவரும் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகளே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பாரதம் எனது பிறப்பிடமாகும். அனைவரும் தனது சொந்த நாட்டை மதிக்கிறார்கள். அவர்கள் இன்னுமொரு நாட்டில் தங்கள் சரூரங்களை விட்டு நூங்கினால், அவர்கள் திரும்பவும் தங்கள் சொந்த நாட்டுக்குக் கொண்டு வரப்படுகிறார்கள். தந்தை பாரதத்தில் வருகிறார். அவர் பாரத மக்களாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். நூங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உலக அதிபதிகளாக, தேவர்களாக ஆகுகிறீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். நூங்கள் அந்த அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் முன்னர் இருந்ததிலிருந்து இப்பொழுது உங்கள் நிலைமை என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! 84 மறுபிறவிகளை எடுக்கும்பொழுது, இது உங்கள் நிலைமை ஆகிவிட்டது. நாடகம் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இது வெற்றி, தோல்விக்கான நாடகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது பாரதத்தைப் பற்றியதொரு நாடகமாகும், அதில் உங்களுக்குப் பாகங்கள் உள்ளன. பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு நாடகத்தில் அனைத்திலும் அதிமேன்மையான பாகங்கள் உள்ளன. நூங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். வேறு எவராலும் உங்களைப் போன்று அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. அதன் பெயரே சுவர்க்கம் ஆகும். இது நரகமாகும். இங்குள்ள சந்தோஷம் ஒரு காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்றதாகும்! இன்று, அவர்கள் பல்கோடீஸ்;வரர்கள், ஆனால் அவர்கள் தங்களுடைய மறுபிறவியில் என்னவாக ஆகக்கூடும் என்பதை நூங்கள் அறிந்துகொள்வதில்லை. இதுவே பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். சத்தியயுகமே புண்ணியாத்மாக்களின் உலகமாகும். நூங்கள் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுவதனால், நூங்கள் ஒருபொழுதும் எப்பாவத்தையும் செய்யக்கூடாது. எப்பொழுதும் பாபாவுடன் மிகவும் ஒளிவுமறைவின்றியும் இருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: துவாபரயுகத்திலிருந்து, என்னுடன் எப்பொழுதும் தர்மராஜ் இருக்கிறார். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் என்னுடன் தர்மராஜ் இருப்பதில்லை. துவாபரயுகத்திலிருந்து நூங்கள் என்பெயரில் தானம் செய்து

வருகிறார்கள். அவர்கள் கடவுளின் பெயரில் அர்ப்பணம் செய்வதைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியதனால், அவர்கள் கிருஷ்ணருக்குச் சமர்ப்பணம் செய்வதாக எழுதிவிட்டார்கள். ஒரு தந்தை மாத்திரமே பிரதிபலனைக் கொடுக்கிறார். இதனாலேயே அவர்கள் கிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பணம் செய்வதாகக் கூறுவது தவறாகும். நீங்கள் கடவுளுக்கு அர்ப்பணிப்பதாகக் கூறுவதே சரியானதாகும். தாங்கள் ஸ்ரீ கணேசருக்கு அர்ப்பணம் செய்வதாகக் கூறுவதனால் எதுவும் பெறப்பட மாட்டாது. எப்படியிருப்பினும், நான் அனைவருக்கும் அவர்களின் பக்தியின் பிரதிபலனைக் கொடுத்து வருகிறேன். எவரும் என்னை அறியார். இப்பொழுது, நீங்கள் அனைத்தையும் சிவபாபாவுக்கு அர்ப்பணிக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். பாபாவும் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை கொடுக்க வந்துவிட்டேன். இப்பொழுது கீழிறங்கும் ஸ்திதியாகும். இராவண இராச்சியத்தில் தானமளித்துப் புண்ணியம் போன்றவற்றைச் செய்பவர்கள், பாவாத்மாக்களுக்கு மாத்திரமே கொடுக்கிறார்கள். கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. அவர்கள் ஏதோவொன்றைப் பெற்றாலும், அது தற்காலிகமானது மாத்திரமேயாகும். இப்பொழுது நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுகிறீர்கள். அது இராம இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது கடவுளின் இராச்சியம் என உங்களால் கூற முடியாது. அது தேவர்களின் இராச்சியமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வதில்லை. உங்களுடைய ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டது. இப்பொழுது அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகிறது. தந்தையே நன்மையளிப்பவர் ஆவார். அவர் உண்மையான பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் உங்களுக்கு அவரைப் பற்றியும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் உண்மை ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். பாபா உங்களுக்கு எல்லையற்ற வரலாற்றையும், புவியியலையும் கூறுகிறார். வருமானம் மிகவும் அதிகளவானதாகும்! நீங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அவர்கள் ஒரு வன்முறைச் சக்கரத்தைக் காண்பித்துள்ளார்கள். உண்மையில், இது ஞானச் சக்கரமாகும். எவ்வாறாயினும், இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்து விடுகிறது. இது உங்களுடைய பிரதான படமாகும். ஒருபுறத்தில் திரிமூர்த்தியும், மறுபுறத்தில் விருட்சத்தினதும், சக்கரத்தினதும் படங்களும் உள்ளன. பாபா விளங்கப்படுக்தியுள்ளார்: சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். அனைத்தும் முழுமையாகவே சிக்குப்பட்டுள்ளது. தந்தையைத் தவிர எவராலும் அதைச் சிக்கலெடுக்க முடியாது. தந்தையே உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக வந்துவிட்டார். அவர் கூறுகிறார்: நாடகத்துக்கேற்ப, நான் வரவேண்டும். நான் நாடகத்தினால் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். நான் வராமலிருப்பது சாத்தியமல்ல. நான் வந்து மரணித்தவர்களை உயிர்ப்பிக்கிறேன் அல்லது நான் ஒருவரை அவனுடைய அல்லது அவருடைய நோயிலிருந்து விடுவிக்கிறேன் என்பதல்ல. பல குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, என் மீது கருணை கொள்ளுங்கள்! எவ்வாறாயினும், இங்கு கருணை போன்றவற்றின் கேள்வியே கிடையாது. நான் வந்து உங்களை ஆசீர்வதிப்பதனால், உங்களுக்கு ஓர் இழப்பு ஏற்படாது என்பதற்காக நீங்கள் என்னைக் கூவியழைக்கவில்லை. நீங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவரே, வாருங்கள்! வைத்தியர்கள் கூட சரீரத்தின் வேதனையை அகற்றுபவர்கள் ஆவார்கள். இதற்காகவா நான் வருகிறேன்? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: எங்களைச் சுவர்க்கமாகிய புதிய உலகின் அதிபதிகளாக்கி, எங்களுக்கு அமைதியைக் கொடுங்கள்! நீங்கள் கூறுவதில்லை: வந்து என்னை என்னுடைய நோயிலிருந்து விடுவியுங்கள்! எவராலும் சதா காலத்துக்கும் அமைதியை அல்லது முக்தியைப் பெற முடியாது. அவர்கள் தங்களின் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். பின்னர் வருபவர்கள் அதிகளவு அமைதியைப் பெறுகிறார்கள்! இப்பொழுதும், ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி வருகிறார்கள். அவர்கள் அந்தளவு காலத்துக்கு அமைதி தாமத்தில் தங்கியிருக்கிறார்கள். நாடகத்துக்கேற்ப, அது தங்கள் பாகத்தில் உள்ளவர்கள் வருவார்கள். எவருடைய பாகமும் மாற்றப்பட முடியாது. பாபா விளங்கப்படுக்துகிறார்: இறுதியில் கீழிறங்கி வருகின்ற பல ஆத்மாக்கள் அமைதி தாமத்தில் வசிக்கின்றார்கள். இந்நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதியில் வரவுள்ளவர்கள் இறுதியிலேயே வருவார்கள். இவ்விருட்சம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உருவாக்கப்பட்டுள்ள படங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மிகச்சரியாக அவை முன்னைய கல்பத்தில் உருவாக்கப்பட்டதைப் போன்றே, பல படங்கள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படும். 84 பிறவிகளின் விவரங்கள்

விருட்சத்தின் படத்தில் உள்ளன. சக்கரத்தின் படத்திலும் நாடகம் இருக்கிறது. இப்பொழுது ஏணியின் படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மனிதர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அது அவர்கள் முழு முட்டாள்களாக (புத்துக்கள்) இருப்பதைப் போலாகும். ஞானக்கடலும், அமைதிக்கடலுமான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, இச்சரூபத்தினூடாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் முதன்முதலில் உலக அதிபதி ஆகுபவரில் பிரவேசிக்கிறேன். நீங்கள் உண்மையில் பிரம்மாவினூடாக பிராமணர்களாக ஆகுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கீதையில் இவ்விடயங்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இவர் நாராயணனை வழிபடுவது வழக்கமாகும். அவர் புகையிரதத்தில் பிரயாணிக்கும்பொழுது கூட, கீதையைக் கற்பார். அவர் ஒரு பெரிய சமய சம்பந்தமான ஆத்மாவாக இருந்தார் என மக்கள் எண்ணினார்கள். இப்பொழுது, அவர் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுகிறார். எப்படியிருப்பினும், அவர் கீதை போன்றவற்றைக் கற்றுள்ளார். பாபா கூறுகிறார்: நான் அனைத்தையும் அறிவேன். நீங்கள் யார் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதைச் சிந்தியுங்கள்! அவரினூடாகவே நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே பின்னர், நீங்கள் ஏன் திரும்பத் திரும்ப அவரை மறக்கிறீர்கள்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு ஒரு நாளில் 16 மணித்தியாலங்கள் ஓய்வைக் கொடுக்கிறேன். எவ்வாறாயினும், எஞ்சிய நேரத்துக்கு நீங்கள் சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்களுக்குச் சேவை செய்யும்பொழுது, நீங்கள் உலகத்துக்குச் சேவை செய்கிறீர்கள் என அர்த்தமாகும். செயல்களைச் செய்யும்பொழுது, குறைந்தபட்சம் எட்டு மணித்தியாலங்களுக்குத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்ற, அத்தகைய முயற்சியைச் செய்யுங்கள். இப்பொழுது நாள் முழுவதிலும் எட்டு மணித்தியாலங்களுக்குக் கூட தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு உங்களால் இயலாதுள்ளது. உங்களுக்கு அந்த ஸ்திதி உள்ளபொழுது, நீங்கள் பெருமளவு சேவையைச் செய்கிறீர்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படும். நீங்கள் பெருமளவு சேவையைச் செய்வதாக எண்ண வேண்டாம். சிலர் மிகவும் சிறப்பாக, முதந்தரமான சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் முற்றாகவே யோகம் செய்வதில்லை. நினைவுபாத்திரையே பிரதான விடயமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் தலைமீது பெரிய பாவச்சுமை உள்ளது ஆகவே, அதிகாலையில் எழுந்திருந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! அதிகாலை இரண்டு தொடக்கம் ஐந்து மணிக்கு இடையில், சூழல் முதந்தரமாக இருக்கிறது. இரவில் ஆத்மா ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகிறார், இது உறக்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. அதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: சாத்தியமானவரையில் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனபவ! இதுவே மேலேறும் ஸ்திதிக்கான மந்திரமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையுடன் ஒளிவுமறைவின்றியும் நேர்மையாகவும் இருங்கள். நீங்கள் நன்மையளிக்கும் தந்தையின் குழந்தைகள், ஆகவே நீங்கள் அனைவருக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகங்கள்!
2. செயல்களைச் செய்யும்பொழுது, நிச்சயமாகக் குறைந்தபட்சம் எட்டு மணித்தியால நினைவைக் கொண்டிருங்கள். நினைவுபாத்திரையே பிரதான விடயமாகும். இதனூடாகவே பாவச்சுமை அகற்றப்படும்.

ஆசீர்வாதம்: 'முயற்சி' என்ற வார்த்தையை மிகச்சரியாக பயன்படுத்துகின்றதொரு மேன்மையான முயற்சியாளர் ஆகி சதா முன்னேறிச் செல்பவர் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் தோல்வி அடையும் போது அல்லது விழுந்து விடும் போது, சிலவேளைகளில், 'முயற்சி' என்ற வார்த்தை மிகச்சிறந்ததொரு காரணமாகி விடுகின்றது. ஏதோ ஒரு தவறு செய்யப்படும் போது, அப்பொழுது நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: 'நான் இன்னமும் ஒரு முயற்சியாளனே'.

எவ்வாறாயினும், மிகச்சரியானதொரு முயற்சியாளர் என்றுமே தோற்கடிக்கப்பட மாட்டார். ஏனெனில், 'முயற்சி' என்ற வார்த்தையின் உண்மையான அர்த்தம் உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி முன்னேறிச் செல்வதாகும். ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து, முயற்சி செய்பவர்கள் எப்பொழுதும் தமது இலக்கையும்; இலட்சியத்தையும் தம்முன்னால் வைத்திருந்து தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்பவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் தமது தைரியத்தையும் உற்சாகத்தையும் நிறுத்தவோ கைவிடவோ மாட்டார்கள்.

சுலோகம்:

மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என்ற விழிப்புணர்வை பேணுங்கள். இந்த விழிப்புணர்வு நீங்கள் ஓர் அதிபதி என உங்களை விழிப்படையச் செய்யும்.

---ஓம் சாந்தி---

கர்மாதீத் ஸ்திதியின் ஆழமான வரைவிலக்கணம்.

இன்று, சரூரமற்ற பாப்தாதா, சரூரமற்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும் தனது மேன்மையான குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் சரூரமற்றவராகவும் கர்மாதீத் ஆகவும் ஆகும் மேன்மையான இலக்கைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் தனது முழுமையான ஸ்திதிக்கு நெருக்கமாக வருகிறார். இன்று, குழந்தைகளான நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் கர்மாதீத் மற்றும் சரூரமற்ற ஸ்திதிக்கு நெருக்கமாக வருகிறார்கள் என்றும், எந்தளவிற்கு நூங்கள் தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்றும் இன்னமும் அவ்வாறு செய்கிறார்களா என்றும் பாப்தாதா பார்த்தார். உங்கள் எல்லோருடைய இலக்கும் தந்தைக்கு நெருக்கமாக வருவதும் அவருக்குச் சமமாக ஆகுவதும் ஆகும். ஆனால், இதை நடைமுறையில் செய்வது என்று வரும்போது நூங்கள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறார்கள். பிரம்மாபாபா சரூரத்தில் இருந்தபோதும் சரூரமற்றவராக, அதாவது, கர்மாதீத் ஆக இருந்த பௌதீக உதாரணத்தை நூங்கள் கண்டீர்கள். எனவே, கர்மாதீத் ஆகுவதன் சிறப்பியல்பு என்ன? நூங்கள் அந்தச் சரூரத்தில் இருந்து இந்தச் செயல்களின் களத்தில் உங்களின் பௌதீக அங்கங்களினுடாக உங்களின் பாகத்தை நடிக்கும்வரை, உங்களால் ஒரு விநாடியேனும் செயல்களைச் செய்யாமல் இருக்க முடியாது. 'கர்மாதீத்' என்றால், செயல்களைச் செய்யும்போது, கர்ம பந்தனத்தில் இருந்து அப்பாற்பட்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். ஒரு பந்தனம் என்பது ஒருவிடயம். உறுமுறை என்பது வேறொரு விடயம். பௌதீக அங்கங்களால் கர்ம உறுமுறையில் பிரவேசித்தல் என்பது, கர்ம பந்தனத்தில் கட்டுப்படுவதில் இருந்து வேறுபட்ட விடயமாகும். கர்ம பந்தனம் உங்களை எல்லைக்குட்பட்ட கர்ம பலனில் உங்களைத் தங்கியிருக்கச் செய்கிறது. 'தங்கியிருத்தல்' என்ற வார்த்தை, நூங்கள் யாராவது ஒருவரில் தங்கியிருக்கிறார்கள் என்பதை நிரூபிக்கிறது. மற்றவர்களில் தங்கியிருப்பவர்கள் ஆவிகளைப் போல் அலைந்து திரிவார்கள். தூய ஆவி ஒன்று பிரவேசித்த மனிதரின் நிலைமை என்னவாக இருக்கும்? அவர் யாரோ ஒருவரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் அலைந்து திரிவார். அதேபோல், நூங்கள் உங்களின் செயல்களால் கட்டுப்பட்டால், அதாவது, நூங்கள் அழிகின்ற கர்மபலனின் ஆசைகளால் கட்டுப்பட்டால், அந்தக் கர்மா உங்களை ஏதாவது பந்தனத்தில் கட்டிவிடும். அத்துடன் உங்களின் புத்தியால் உங்களைத் தொடர்ந்து அலையச் செய்யும். அது உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் துயரத்தை ஏற்படுத்தும் கர்ம பந்தனம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. 'கர்மாதீத்' என்றால், கர்மத்தில் தங்கியிருக்காதவர் என்று அர்த்தம். ஆனால் அவர் பௌதீக அங்கங்களின் அதிபதியாக, ஓர் அதிகாரியாக, தற்காலிகமான ஆசைகளில் இருந்து விடுபட்டவராக, பௌதீக அங்கங்களைச் செயல்படுத்துபவராக ஓர் உறுமுறையில் (தொடர்பில்) பிரவேசிக்கிறார். செயல்கள் (கர்மா) ஆத்மாவான அதிபதியைத் தங்கியிருப்பவர் ஆக்கக்கூடாது. ஆனால், உரிமைகளைக் கொண்டுள்ள ஆத்மா தொடர்ந்து அங்கங்களின் மூலம் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். பௌதீக அங்கங்கள் உங்களைக் கவர்ந்தால், நூங்கள் உங்களின் செயல்களால் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறார்கள் என்று அர்த்தம். நூங்கள் தங்கியிருக்கிறார்கள். பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டுள்ளீர்கள். கர்மாதீத் என்றால், இதற்கு அப்பாற்பட்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். அதாவது, இதில் இருந்து விடுபட்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். கண்களின் வேலை பார்த்தல். ஆனால், கண்களைப் பார்க்கச் செய்வது யார்? கண்கள் செயலைச் செய்கின்றன. ஆனால் ஆத்மாவே அந்தச் செயலைச் செய்ய வைப்பவர். எனவே, செயலைச் செய்ய வைக்கும் ஆத்மா, செயல்களைச் செய்யும் பௌதீக அங்கங்களில் தங்கியிருந்தால், அது கர்ம பந்தனம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. நூங்கள் செயல்களைச் செய்ய வைப்பவராக இருந்தால் அல்லது செயல்களைச் செய்தால், அது கர்ம உறுமுறைக்குள் பிரவேசித்தல் என்று அர்த்தம். கர்மாதீத் ஆத்மா உறுமுறைக்குள் பிரவேசிக்கிறார். ஆனால் அவர் பந்தனத்தில் கட்டுப்படுவதில்லை. சிலவேளைகளில், நூங்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் அதைச் சொல்ல வேண்டும் என நினைக்கவில்லை, ஆனால் நான் அதைக் கூறிவிட்டேன். நான் அதைச் செய்ய விரும்பவில்லை, ஆனால் அதைச் செய்து விட்டேன். இத்தகையதோர் ஆத்மா கர்ம பந்தனத்தால் கட்டுப்படுத்தப்படும் ஆத்மா எனப்படுகிறார். இத்தகைய ஆத்மாவைக் கர்மாதீத் ஸ்திதிக்கு

நெருக்கமானவர் என்றா அல்லது தொலைவில் இருப்பவர் என்றா அழைக்க முடியும்?

‘கர்மாதூத்’ என்றால் அப்பாற்பட்டிருத்தல், அதாவது, சரூரம், சரூர உறவுகள், சடப்பொருட்கள், லௌகீக, அலௌகீக உறவுமுறைகளின் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். ‘உறவுமுறை’ என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்டாலும் - சரூர உறவுமுறைகள் அல்லது பௌதீக உறவினர்களுடனான உறவுமுறைகள் - சரூரத்தில் அல்லது உறவுகளில் ஏதாவது தங்கியிருத்தல் இருந்தால், அந்த உறவுமுறையும் ஒரு பந்தனம் ஆகிவிடும். ‘உறவுமுறை’ என்ற வார்த்தை, உங்களுக்கு ஓர் அழகான, தனித்துவமான அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். இன்று ஆத்மாக்கள் எல்லோரினதும் உறவுமுறைகள் பந்தனங்களாக மாறிவிட்டன. எங்கு உறவுமுறைகள் பந்தனங்களின் ரூபத்தை எடுக்கிறதோ, அந்த பந்தனங்கள் தொடர்ந்து ஏதாவதொரு முறையில் துயரத்தையே ஏற்படுத்தும். அது அவர்களைத் துன்பத்தின் அலைகளை அல்லது சந்தோஷமற்ற அலைகளை அனுபவிக்கச் செய்கிறது. தற்காலிகமான பேறுகள் அனைத்தும் இருந்தாலும், அவர்கள் அந்தப் பேறுகளின் சந்தோஷத்தைத் தற்காலிகமாகவே அனுபவம் செய்வார்கள். அந்தச் சந்தோஷத்துடன், ஒரு நிமிடம் அவர்கள் பேறுகளின் சொரூபங்களாக இருப்பதை அனுபவம் செய்வார்கள். அடுத்த நிமிடம், சகல பேறுகளும் இருந்தாலும், அவர்கள் பேறுகள் அற்ற நிலையையே அனுபவம் செய்வார்கள். நிரம்பி வழிபவராக இருந்தாலும், அவர்கள் தாம் வெறுமையாக இருப்பதாகவே உணர்வார்கள். அனைத்தும் இருந்தாலும், தமக்கு ஏதாவது வேண்டும் என்றே அவர்கள் தொடர்ந்தும் அனுபவம் செய்வார்கள். ஆத்மாக்களுக்கு எப்போதும் ஏதாவது தேவையாக இருக்கும் பட்சத்தில், அவர்களால் ஒருபோதும் திருப்தியாக இருக்க முடியாது. அவர்களின் மனங்களில், சரூரங்களில் அல்லது ஏனைய அனைவருடனும் எல்லா வேளையும் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருத்தல் என்பது சாத்தியமில்லை. அவர்கள் ஏதோவொரு காரணத்தால், தமது விருப்பத்திற்கும் மாறாக, தங்களுடன் அல்லது மற்றவர்களுடன் சதா குழம்பிய வண்ணமே காணப்படுவார்கள். ஏனென்றால், குழப்பம் அடைதல் என்றால் அவர்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றே அர்த்தமாகும். அதாவது, தமது பௌதீக அங்கங்களைச் செயல்பட வைக்கும் உரிமையைக் கொண்டவர் என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றே அர்த்தம். எனவே, அவர்கள் குழப்பம் அடைவார்கள், இல்லையா? கர்மாதூத் ஆகியவர்கள் ஒருபோதும் குழப்பம் அடைய மாட்டார்கள். ஏனென்றால், அவர்களுக்குக் கர்ம உறவுமுறையினதும் கர்ம பந்தனத்தினதும் அர்த்தம் தெரியும். செயல்களைச் செய்யுங்கள். தங்கியிருப்பவராக அல்ல. ஆனால், ஓர் அதிபதியாக, உரிமையுடையவராகச் செய்யுங்கள். ‘கர்மாதூத்’ என்றால், தனது கடந்த காலக் கர்மக்கணக்குகளின் பந்தனம் எதுவும் அற்றவர் என்று அர்த்தம். கடந்த காலக் கர்மக்கணக்கினால் உடலில் நோய்கள் ஏற்பட்டாலும் அல்லது ஏனைய ஆத்மாக்களின் சம்ஸ்காரங்களுடன் சுயத்தின் சம்ஸ்காரங்கள் முரண்பட்டாலும், கர்மாதூத் அடைந்த ஒருவர் எந்தவிதமான கர்ம வேதனையாலும் கட்டுப்பட மாட்டார். ஆனால், அதன் அதிபதியாகி, அந்தக் கணக்கைத் தீர்ப்பார். ஒரு கர்மயோகியாக கர்ம வேதனையைத் தீர்ப்பதே, கர்மாதூத் ஆகுவதன் அடையாளமாகும். யோகத்தினால், ஒரு புன்னகையுடன், கர்ம வேதனையை சிலுவையில் இருந்து ஒரு முள்ளாக மாற்றி, அதை எரித்து விடுங்கள். அதாவது, கர்ம வேதனையை முடித்து விடுங்கள். அது எந்தவொரு நோயின் வடிவத்தையும் எடுக்கக்கூடாது. அது ஏதாவதொரு நோயின் வடிவத்தை எடுக்கும்போது, அந்த நபர் தொடர்ந்து அதை ஒரு நோய் என்று பேசிக் கொண்டிருப்பார். அவர் அதைப் பற்றித் தனது மனதிலும் பேசுவார். தனது வாயினாலும் பேசுவார். இரண்டாவதாக, அது ஒரு நோயின் வடிவில் இருப்பதனால், அவரும் துயரப்படுவார். மற்றவர்களையும் துயரத்திற்கு உள்ளாக்குவார். இத்தகையதோர் ஆத்மா அழுவார். ஆனால் கர்மாதூத் அடைந்த ஒருவரோ அதை நிர்வகிப்பார். சிலருக்குச் சிறிதளவு வலியே காணப்படும். ஆனால் அவர்கள் அதிகளவில் அழுவார்கள். ஆனால், ஏனையோர் அதிகளவில் வலி இருந்தாலும், அதைத் திறம்படக் கையாளுவார்கள். கர்மாதூத் ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கும் ஒருவர் தனது உடலின் அதிபதியாக இருப்பதால், அவர் தனது கர்மத்தால் வேதனைப்பட்டாலும், அவருக்குப் பற்றற்றவராக இருக்கும் பயிற்சி காணப்படும். அவ்வப்போது சரூரமற்றவராக இருக்கும் ஸ்திதியின் அனுபவமானது, அவரை நோய்க்கு அப்பால் எடுத்துச் செல்லும். வலியுடன் இருக்கும் ஒருவரை, அவரின் வலியை மறப்பதற்காக விஞ்ஞானத்தின் வசதிகளால் மயக்கம் அடையச் செய்கிறார்கள். அந்த மருந்தின் விளைவால் அவர் அந்த வலியை உணரமாட்டார். அதேபோல்,

தனது கர்மாதீத ஸ்திதியில் இருக்கும் ஒருவருக்குப் பற்றற்றவராக இருக்கும் பயிற்சி இருப்பதால், அவர் அவ்வப்போது இந்த ஆன்மீக ஊசியை ஏற்றிக் கொள்வார். பின்னர், இதனுடாக, அவர் சிலுவையை ஒரு முள்ளாக அனுபவம் செய்வார். தந்தையைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், அவர் தந்தையின் இதயபூர்வமான விசேடமான ஆசீர்வாதங்களைக் குறிப்பாக கழிப்படிவானவராக இருப்பதன் புலப்படும் பலனாகப் பெறுவது இன்னுமொரு விடயமாகும். முதலில், அவர்களின் சரூபமற்றவராக இருக்கும் சொந்தப் பயிற்சியாலும், இரண்டாவதாக, கழிப்படிவானவராக இருப்பதால் தந்தையிடமிருந்து பெறும் ஆசீர்வாதங்களாலும் அவர் நோயை மாற்றுகிறார். அதாவது, அவரின் கர்ம வேதனையானது சிலுவையில் இருந்து ஒரு முள்ளாக மாறுகிறது. மேன்மையான, கர்மாதீத ஆத்மா தனது கர்மயோகா ஸ்திதியால் கர்ம வேதனையை மாற்றுகிறார். எனவே, நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் இதைப் பெரியதொரு விடயமாக உணர்கிறீர்களா? இது இலகுவானதா அல்லது கஷ்டமானதா? சிறிய விடயத்தைப் பெரியதாக்குவதும், அல்லது பெரிய விடயத்தைச் சிறியதாக்குவதும் உங்களின் சொந்த ஸ்திதியிலேயே தங்கியுள்ளது. துயரப்படுவதோ அல்லது அதிபதியாக இருக்கும் நேர்மையைப் பேணுவதோ உங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. ‘என்ன நிகழ்ந்தது?’ என்பதும், அல்லது ‘என்னவெல்லாம் நடந்ததோ, அது நல்லதே’ என்பதும் உங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. இந்த நம்பிக்கையால் தயதையும் நல்லதாக மாற்ற முடியும். ஏனென்றால், உங்களின் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்ப்பதன் மூலமும், அவ்வப்போது நடைமுறைப் பரீட்சைத்தானை எதிர்கொள்வதன் மூலமும், நாடகத்தின்படி, சில விடயங்கள் உங்களின் முன்னால் நல்லதொரு வடிவில் வரும். எவ்வாறாயினும், ஏனைய வேளைகளில், சில விடயங்கள் நல்லதாக இருந்தாலும், வெளிப்படையாக அவை இழப்பின் வடிவிலேயே வரும். அது நல்லதல்ல, அது அவ்வாறிருந்தது என நீங்கள் இதைக் குறிப்பிடுவீர்கள். இப்போதும், சூழ்நிலைகள் தொடர்ந்து வரும். அவை தொடர்ந்தும் அந்த ரூபத்திலேயே வரும். ஆனால், இழப்பெனும் திரையின் பின்னால், நன்மை மறைந்திருக்கும். வெளியே தோன்றும் திரை இழப்பிற்குரியது போல் தோன்றும். நீங்கள் சிறிது நேரத்திற்குப் பொறுமையாக இருந்தார்களென்றால், சகித்துக் கொள்ளும் ஸ்திதியுடன் அனைத்தையும் அகநோக்குடன் பார்த்தால், உங்களால் வெளிப்படையான அந்தத் திரையின் பின்னால் என்ன மறைந்துள்ளது எனப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். அதன் புறத்தே தெரியும் ரூபத்தைப் பார்த்தாலும், நீங்கள் அதைப் பார்க்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் புனித அன்னங்கள், இல்லையா? அந்த அன்னங்களால் கற்களை இரத்தினங்களில் இருந்து வேறுபிரிக்கக்கூடியதாக இருக்கும்போது, புனித அன்னங்களான நீங்கள் மறைந்துள்ள நன்மையை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இழப்பிலும் நன்மையைக் கண்டு கொள்ள வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் விரைவில் பயப்படுகிறீர்கள். அப்போது, என்ன நிகழுகிறது? நீங்கள் பயப்படும்போது, நல்லதாக நீங்கள் நினைத்த எண்ணங்களும் மாறிவிடுகின்றன. எனவே, பயப்படாதீர்கள். நீங்கள் செயலைப் பார்க்கும்போது, அந்தச் செயலின் எந்தவிதமான பந்தனத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். ‘என்ன நடந்தது? அது எவ்வாறு நடந்தது? அது அவ்வாறு நடந்திருக்கக்கூடாது. ஏன் எப்போதும் எனக்கு மட்டும் இவ்வாறு நடக்கிறது? எனது பாக்கியம் அவ்வளவுதான்.’ நீங்கள் தொடர்ந்து இவ்வாறான நூல்களைக் கட்டுகிறீர்கள். இந்த எண்ணங்கள் நூல்கள் போன்றவை. இவ்வாறே நீங்கள் கர்ம பந்தனத்தில் உங்களைக் கட்டிக் கொள்கிறீர்கள். வீணான எண்ணங்கள் கர்ம பந்தனத்தின் சூட்சுமமான இழைகளாகும். ‘என்ன நிகழ்கிறதோ அது நல்லதே, நான் நன்றாக இருக்கிறேன், தந்தை நல்லவர், நாடகமும் நல்லதே’ என்றே ஒரு கர்மாதீத ஆத்மா கூறுவார். பந்தனங்கள் வெட்டப்பட்டுவிட்டால், நீங்கள் கர்மாதீத ஆகிவிடுகிறீர்கள், இல்லையா? நன்மை செய்வவரான தந்தையின் குழந்தைகளாக இருப்பதனால், சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு விநாடியும் நன்மை செய்வதாகவே இருக்கும். ஒவ்வொரு விநாடியிலும், உங்களின் வியாபாரம் நன்மையையே ஏற்படுத்தும். உங்களின் சேவை நன்மையை ஏற்படுத்தும். பிராமணர்களின் தொழில், உலக மாற்றத்திற்கானது, உலக நன்மைக்கானது. இத்தகைய நம்பிக்கையுள்ள புத்திகளைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு, ஒவ்வொரு கணமும் நிச்சயமாக நன்மை செய்வதாகவே இருக்கும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

‘கர்மாதீத’ இற்கான மொழியில் அதிகளவு வரைவிலக்கணங்கள் உள்ளன. கர்ம தத்துவம் ஆழமானதாக இருப்பதைப் போல், கர்மாதீத ஸ்திதியின் வரைவிலக்கணமும் மிகவும் மகத்தானது. கர்மாதீத ஆகுவது

அத்தியாவசியமாகும். கர்மாதூத் ஆகாமல், உங்களால் தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. யார் தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்வார்கள்? சமமாக இருப்பவர்களே. நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைக் கண்டீர்கள். அவர் எவ்வாறு தனது கர்மாதூத் ஸ்திதியைப் பெற்றார் என்பதைக் கண்டீர்கள். கர்மாதூத் ஆகுவதில் அவரைப் பின்பற்றுதல் என்றால், தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். இன்று கூறியது போதும். இந்தளவையும் இப்போது சோதித்துப் பாருங்கள். பின்னர் பாபா உங்களுக்கு மேலும் அதிகமாகக் கூறுவார். அச்சா.

ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும் எல்லோருக்கும், எந்தவொரு கர்ம பந்தனத்தையும் கர்ம உறவுமுறையாக மாற்றுபவர்களுக்கும், கர்ம வேதனையை கர்ம யோகா ஸ்திதியாகவும் ஒரு சிலுவையை ஒரு முள்ளாகவும் மாற்றுபவர்களுக்கும், ஒவ்வொரு விநாடியும் நன்மையை ஏற்படுத்துபவர்களுக்கும், பிரம்மாபாபாவைப் போல் கர்மாதூத் ஸ்திதிக்கு நெருக்கமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்தேயும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நீங்கள் உங்களை சதா சக்திநிறைந்த தந்தையின் சக்திசாலிக் குழந்தைகளாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் சக்திசாலிகளாகவும் சிலவேளைகளில் பலவீனமாகவும் இல்லையல்லவா? சக்திசாலி என்றால் எப்போதும் வெற்றியாளர் என்று அர்த்தம். சக்திசாலிகள் ஒருபோதும் தோற்பதில்லை. அவர்களால் தமது கனவுகளிலேனும் தோல்வி அடைய முடியாது. எப்போதும் உங்களின் கனவுகளிலும் எண்ணங்களிலும் செயல்களிலும் வெற்றியாளராக இருப்பதே சக்திநிறைந்தவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. இந்த முறையில் நீங்கள் சக்திசாலிகளாக இருக்கிறீர்களா? இது ஏனென்றால், இந்த வேளையில் வெற்றியாளர்கள் ஆகுபவர்களே, நீண்ட காலத்திற்குப் புகழ்த் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் வெற்றி மாலையில் பூஜிக்கப்படுபவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு வெற்றியாளர் ஆகாவிட்டால், நீங்கள் சக்திசாலி ஆகாவிட்டால், உங்களால் நீண்ட காலத்திற்குப் புகழ்வதற்கோ அல்லது பூஜிப்பதற்கோ தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகமுடியாது. நீண்ட காலத்திற்கு எப்போதும் வெற்றியாளராக இருப்பவர்களே, நீண்ட காலத்திற்குப் புகழ்த் தகுதியானவர்களாகவும் வெற்றி மாலையில் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். ஆனால் சிலவேளைகளில் மட்டும் வெற்றியாளர்கள் ஆகுபவர்கள், அதில், அதாவது, பதினாறாயிரம் மணிமாலையில் சிலவேளைகளில் மட்டுமே வருவார்கள். எனவே, நீண்ட காலத்திற்கான கணக்கும் எப்போதும் என்ற கணக்கும் உள்ளன. சகல ஆலயங்களிலும் பதினாறாயிரம் மணிமாலை இருப்பதில்லை. சில இடங்களில் மட்டுமே அது உள்ளது.

2. நீங்கள் அனைவரும் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் உங்களைக் கதாநாயக நடிக ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? உங்கள் அனைவருக்கும் கதாநாயக பாகங்கள் உள்ளன. நீங்கள் ஏன் கதாநாயக நடிகர்கள் ஆகினீர்கள்? ஏனென்றால், நீங்கள் ஸ்ரோவாக (பூச்சியம்) இருக்கும் ஒரேயொருவரான, அதிமேலான தந்தையுடன் உங்களின் பாகங்களை நடப்பவர்கள். நீங்களும் ஸ்ரோக்கள். அதாவது, புள்ளிகள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சரூதாரிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஆனால் தந்தையோ எப்போதும் ஸ்ரோவாகவே இருக்கிறார். எனவே, ஸ்ரோவுடன் தமது பாகங்களை நடப்பவர்கள் ஹ்ரோ நடிகர்கள். இந்த விழிப்புணர்வு உங்களுக்குள் இருந்தால், நீங்கள் எப்போதும் உங்களின் பாகத்தை மிகச்சரியாக நடப்பீர்கள். உங்களின் கவனமும் இயல்பாகவே ஈர்க்கப்படும். எல்லைக்குட்பட்ட நாடகத்தில், ஹ்ரோ நடிகர்கள் அதிகளவு கவனம் செலுத்துவார்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் அனைத்திலும் மிகப் பெரிய பாகமான ஹ்ரோ பாகம் கிடைத்துள்ளது. எப்போதும் இந்தப் போதையையும் சந்தோஷத்தையும் பேணுங்கள்: ஆஹா எனது ஹ்ரோ! பாகமே! உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும், ‘மீண்டும் ஒருமுறை! மீண்டும் ஒருமுறை!’ எனக் கூறுவார்கள். துவாபர யுகத்தில் இருந்து உங்களைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட பக்திப்பாடல்கள் அனைத்தும் இந்த வேளையில் உங்களின் ஹ்ரோ பாகங்களின் ஞாபகார்த்தமே ஆகும். இத்தகையதோர் அழகான ஞாபகார்த்தம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் ஹ்ரோக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதனாலேயே,

உங்களின் புகழ் இன்று வரை தொடர்கிறது. உங்களின் இறுதிப் பிறவியிலும் நீங்கள் உங்களின் சொந்தப் புகழைக் கேட்கிறீர்கள். கோபி வல்லபரினதும் கோபிகைகளினதும் கோபர்களினதும் புகழ் உள்ளது. தந்தையின் புகழ், சிவனின் ரூபத்தில் உள்ளது. குழந்தைகளின் புகழ், சக்திகளின் ரூபத்தில் உள்ளது. எனவே, நீங்கள் ஹரோ பாகங்களை எப்போதும் நடிக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள். தொடர்ந்து இந்த விழிப்புணர்வுடன் முன்னேறுங்கள்.

குமார்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நீங்கள் இலகு யோகி குமார்கள்தானே? சதா யோகி குமார்கள், கர்மயோகி குமார்கள். ஏனென்றால், குமார்களால் தாம் விரும்பிய அளவிற்கு தங்களை முன்னேற்றிக் கொள்ள முடியும். ஏன்? நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு எந்தவிதமான சுமைகளும் இல்லை. உங்களுக்கு எந்தவிதமான பொறுப்புக்களும் கிடையாது. இதனாலேயே, நீங்கள் இலேசாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இலேசாக இருப்பதால், நீங்கள் விரும்பிய அளவு உயரத்திற்கு உங்களால் செல்ல முடியும். சதா யோகியும் இலகு யோகியும். இது ஓர் உயர்ந்த ஸ்திதியாகும். உயரே செல்லுதல் என்பதன் அர்த்தம் இதுவேயாகும். இத்தகைய உயர்ந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்கள், வெற்றியாளர் குமார்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் வெற்றியாளர்களா அல்லது சிலவேளைகளில் தோற்றுவிடுகிறீர்களா? சிலவேளைகளில் வெற்றி அடைகிறீர்களா? நீங்கள் இந்த விளையாட்டை விளையாடுவதில்லை, இல்லையா? சிலவேளைகளில் தோற்பதும், சிலவேளைகளில் வெற்றி அடைவதும் என்ற சம்ஸ்காரங்கள் உங்களிடம் இருந்தால், நீங்கள் நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். ஒரேயொருவரின் அன்பிலே உங்களை மறந்திருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள்.

2. நீங்கள் உங்களின் ஒவ்வொரு செயலிலும் எப்போதும் அற்புதங்களைச் செய்யும் குமார்கள், இல்லையா? எந்தவொரு செயலும் சாதாரணமானதாக இருக்கக்கூடாது. அது அற்புதம் நிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் புகழைப் பாடுவதுடன், அவரின் அற்புதங்களின் புகழையும் பாடுவதைப் போல், குமார்கள் என்றால் ஒவ்வொரு செயலிலும் அற்புதங்களைச் செய்து காட்டுபவர்கள் என்று அர்த்தம். சிலவேளைகளில் இவ்வாறும், சிலவேளைகளில் அவ்வாறும் என்றிருப்பவர்கள் இல்லை. நீங்கள் உங்களை இழுக்கும் எந்தத் திசையிலும் இழுப்பவர்கள் இல்லை. உருண்டு கொண்டிருக்கும் ஒரு பாணையைப் போல் ஆகாதீர்கள். சிலவேளைகளில், நீங்கள் எங்கேயாவது உருள்வதும், பின் ஏனைய நேரங்களில் வேறு எங்கேயாவது உருள்வதும் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. அற்புதங்களைச் செய்பவர்கள் ஆகுங்கள். ஒரேயொருவர் அழியாதவர். அவர் உங்களையும் அழியாதவர்கள் ஆக்குகிறார். இந்த முறையில் ஒரு சவால் விடுப்பவர் ஆகுங்கள். அற்புதங்களைச் செய்து, ஒவ்வொரு குமாரும் ஒரு தேவதையைப் போல் நடப்பதை, அசைவதை நடைமுறையில் செய்துகாட்டுங்கள். தொலைவில் இருந்தே தேவதையின் பிரகாசம் அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். வார்த்தைகளால் சேவை செய்வதற்கு நீங்கள் பல நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். நிச்சயமாக நீங்கள் அவற்றைச் செய்வீர்கள். ஆனால், தற்காலத்தில் மக்களுக்கு ஏதாவது நடைமுறை அத்தாட்சி தேவைப்படுகிறது. நடைமுறை அத்தாட்சியே அனைத்திலும் மிகப் பெரிய அத்தாட்சியாகும். நடைமுறை அத்தாட்சியாக இருப்பவர்கள் பலர் இருக்கும்போது, சேவை இலகுவாக நிகழும். நீங்கள் தேவதை சேவையைச் செய்யும்போது, குறைந்தளவு கடின உழைப்பே இருக்கும். நீங்கள் மகத்தான வெற்றியைப் பெறுவீர்கள். வார்த்தைகளால் மட்டும் சேவை செய்யாதீர்கள். ஆனால் உங்களின் எண்ணங்களாலும் வார்த்தைகளாலும் செயல்களாலும் ஒரே நேரத்தில் மூன்றினாலும் சேவை செய்யுங்கள். இதுவே ஓர் அற்புதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அச்சா.

விடைபெறும் வேளையில்: எங்கும் உள்ள அதிதீவிர முயற்சியாளர்கள் அனைவருக்கும், சதா சேவையாளர்களுக்கும், எப்போதும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருந்து மற்றவர்களையும் டபிள் லைற் ஆக்குபவர்களுக்கும், வெற்றியைத் தமது உரிமையாகப் பெறுபவர்களுக்கும், சதா தந்தையைப் போல் முன்னேறுவதுடன், மற்றவர்களையும் முன்னேறச் செய்பவர்களுக்கும், எப்போதும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பேணும் இத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், அன்பான குழந்தைகளுக்கும்,

பாப்தாதா இதயத்தின் ஆழத்தில் இருந்து அதிகளவு அன்பும் நினைவுகளுடன் காலை வணக்கங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் எச்சரிக்கையாக இருப்பதன் மூலம் பலமில்லியன்கள் வருமானத்தைச் சேமித்து, ஒரு பஸ்கோடீஸ்வரர் ஆகுவிர்களாக.

குழந்தைகளை ஒரு மிக உயர்ந்த ஸ்திதியில் இருக்கும்படி தந்தை எச்சரிக்கிறார். ஆகவே, இது இப்போது சிறியதொரு தவறையும் செய்வதற்கான நேரம் இல்லை. இப்போது, ஒவ்வோர் அடியிலும் எச்சரிக்கையாக இருப்பதன் மூலம், ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்களைச் சம்பாதிப்பதன் மூலம், ஒரு பஸ்கோடீஸ்வரர் ஆகுங்கள். நூங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் என்று அழைக்கப்படுவதைப் போல், உங்களின் செயல்களும் அவ்வாறே இருக்க வேண்டும். நூங்கள் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள் வருமானம் இல்லாமல் இருக்கக்கூடாது. எனவே, ஒவ்வோர் அடியையும் மிகவும் கவனமாக, ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப எடுத்துவையுங்கள். உங்களின் சொந்த மனதின் கட்டளைகளை ஸ்ரீமத்துடன் கலக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் மனதை உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப நடக்கச் செய்யுங்கள். நூங்கள் இயல்பாகவே 'மன்மனாபவ' என்ற ஸ்திதியில் இருப்பீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தேவர்கள் ஆகுவதற்கு, அமிர்தத்தைப் பருகுவதுடன், பிறரையும் அதைப் பருகத் தூண்டுங்கள். அமிர்தத்தைப் பருகுவார்கள் மாத்திரமே மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றனர்.

கேள்வி: இந்நேரத்தில் எதன் அடிப்படையில் சத்திய யுகத்துப் பிரஜைகள் தயாராகுகின்றனர்?

பதில்: இந்த ஞானத்தினால் கவரப்பட்டு, இது மிக நல்லது எனக் கூறிவிட்டு, அதைக் கற்காமலோ, அல்லது முயற்சி செய்யாமலோ இருப்பவர்கள் பிரஜைகள் ஆகுகின்றனர். கவரப்படுதல் என்றால் ஒரு பிரஜை ஆகுவதாகும். சூரிய வம்ச அரசர் அல்லது அரசி ஆகுவதற்கு, முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவில் இருந்து, பிறரையும் அதனைச் செய்வதற்குத் தூண்டுவார்களாயின், உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் கழித்தீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. அவர்கள் வாழ்க்கைகள் வைரங்களைப் போன்றிருந்தன எனவும், அவை இப்பொழுது சிப்பியைப் போன்றவையாகி விட்டன எனவும் பாடலில் கூறப்படுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேட்டீர்கள். இது பொதுவானது. சிறு குழந்தையால் கூட இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். சிறு குழந்தை கூட புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில் பாபா மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் சத்திய நாராயணனின் கதையைக் கூறும்பொழுது, சிறு குழந்தைகள் கூட அதனைச் செவிமடுப்பதற்கு அமர்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் அவர்கள் கூறுபவை வெறும் கதைகள் மாத்திரமே. அக்கதைகள் ஞானமல்ல அவை மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கதைகள். கதையின் கதையும், இராமாயணக் கதையும் உள்ளன. அவர்கள் உரைக்கின்ற சமயநூல்களில் பல்வேறு கதைகள் உள்ளன. அவை அனைத்தும் கதைகளாகும். கதைகளால் எப்பொழுதாவது ஏதாவது நன்மை இருக்க முடியுமா? இது சத்திய நாராயணனின் கதை, அதாவது, ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுகின்ற உண்மைக் கதையாகும். இக்கதையைக் கேட்பதால் நீங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகின்றீர்கள். இது அமரத்துவக் கதையும் ஆகும். நீங்கள் மக்களை அழைக்கின்றீர்கள்: வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுவோம், நீங்கள் அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்ல முடியும். அப்படியிருந்தும், எவருமே எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் சமயநூல்களில் உள்ள கதைகளைச் செவிமடுத்து வருகின்றனர், இருப்பினும், அவர்கள் எதையுமே பெறவில்லை. அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றனர்: வாருங்கள், நாங்கள் விக்கிரகங்களை ஒரு கணம் தரிசிக்கச் செல்வோம். சென்று, மகாத்மாக்களின் ஒரு கணப் பார்வையைப் பெறுவோம். அந்தச் சம்பிரதாயங்கள் தொடர்கின்றன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடந்த காலத்தில் இருந்த ரிஷிகள், முனிவர்கள் அனைவருக்கும் தலை வணங்குகின்றனர். படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் கதை அவர்களுக்குத் தெரியுமா என வினவுங்கள், அவர்கள் தங்களுக்குத் தெரியாது என்றே பதிலளிக்கின்றனர். படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் இக்கதை மிக இலகுவானது என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது அல்ஃபாவினதும், பீற்றாவினதும் கதை ஆகும். கண்காட்சிகளுக்கு வருபவர்கள் கதையை மிக நன்றாகச் செவிமடுத்தாலும், அவர்கள் தூய்மையாகுவதில்லை. விகாரத்தில் ஈடுபடும் சம்பிரதாயம் அநாதியானது என அவர்கள் நம்புகின்றனர். அவர்கள் ஆலயங்களில் உள்ள தேவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் சென்று பாடுகின்றனர்: நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள்... பின்னர், அவர்கள் வெளியில் வந்ததுமே, விகாரத்தில் ஈடுபடுவது அநாதியான சம்பிரதாயம் என்று கூறுவதுடன், அது இல்லாமல் எவ்வாறு உலகம் தொடர முடியும் என்றும் வினவுகின்றனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும் குழந்தைகள் இருந்தனர். அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றனர், எனவே உங்களால் அவர்களுக்கு என்ன கூறமுடியும்? நீங்கள் அவர்களைச் சாதாரண மனிதர்களுக்குச் சமனாகக் கருத முடியாது; தேவர்களும் கூட மனிதர்களே. அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தில் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தனர். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக

இலகுவான விடயங்களையே கூறுகின்றார். உண்மையில் இங்கே பாரதத்தில் சுவர்க்கம் இருந்தது; அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அவர்களின் உருவங்களும் உள்ளன. சத்திய யுகத்தில்; அது அவர்களின் (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) இராச்சியமாக இருந்தது என அனைவரும் நம்புகின்றனர். அங்கு எவருமே சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கவில்லை. அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். அவர்களுக்குப் பெரிய ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இருந்தனர். இப்பொழுது அவர்கள் இல்லை. இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதி. மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் சண்டை, சச்சரவு செய்கின்றார்கள். கடவுள் மேலே நிர்வாணா தாமத்தில் வசிக்கின்றார். உண்மையில், ஆத்மாக்களான நாங்களும் அங்கேயே வசிக்கின்றோம். பின்னர், எங்களின் பாகங்களை நடிப்பதற்கு இங்கு வருகின்றோம். முதலில், நாங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தில் இருந்தோம். அங்கு பெருமளவு சந்தோஷமும், பேரானந்தமும் இருந்தன, பின்னர் நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியிருந்தது. 84 பிறவிகளின் சக்கரம் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் சூரிய வம்சத்தில் 1250 வருடங்கள் ஆட்சிபுரிந்தோம். அங்கு எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருந்தது. அங்கிருந்த மக்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தனர், அங்கு வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகள் இருந்தன. நாங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தோம், பின்னர் நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியிருந்தது. உலக வரலாறினதும், புவியியலினதும் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. அரைக் கல்பத்திற்குச் சந்தோஷம் இருந்தது. நாங்கள் இராம இராச்சியத்தில் இருந்தோம், பின்னர் மனிதர்களின் சனத்தொகை தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி அடைந்தது. சத்திய யுகத்தில் 900,000 பேர் இருந்தனர். சத்திய யுகத்தின் இறுதியில் அது 900,000 இலிருந்து 2 மில்லியன்களாக அதிகரித்துள்ளது, பின்னர் திரேதா யுகத்தில் 12 பிறவிகளுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷமும், சௌகரியமும் இருந்தன. அங்கு ஒரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. பின்னர் என்ன நிகழ்ந்தது? இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகியது. இராம இராச்சியத்தையும், இராவண இராச்சியத்தையும் பற்றி நான் எவ்வளவு இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறேன் எனப் பாருங்கள். சிறு குழந்தைகளுக்கும் நூங்கள் இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பின்னர் என்ன நிகழ்ந்தது? வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட பெரிய தங்க மாளிகைகள் அனைத்தும் பூகம்பத்தினால் நிலத்திற்கடியில் சென்று விட்டன. பாரத மக்கள் விகாரமானவர்களாகியபொழுது, பூகம்பங்கள் ஏற்பட்டன, பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பித்தது. அனைவரும் தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினர். தங்க இலங்கை நிலத்திற்கடியில் சென்று விட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் ஆலயங்கள் போன்றவற்றைக் கட்டுவதற்கு, ஏதாவது எஞ்சியிருந்திருக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகியது; மனிதர்கள் விகாரமானவர்களாக ஆரம்பித்தனர். அது பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆகியது, அவர்களின் ஆயுட்காலங்களும் குறைவடைந்தன. அவர்கள் விகாரமற்ற போகிகளிலிருந்து, இந்திரிய சுகங்களில் ஈடுபடுகின்ற, விகாரமான போகிகள் ஆகினர். அரசர், அரசியைப் போன்றே பிரஜைகளும் விகாரமுடையவர்கள் ஆகினர். இக்கதை மிக இலகுவானது! இளம் புத்திரிகள் இக்கதையைக் கூறினால், முக்கியமான, செல்வாக்குடைய பிரமுகர்கள் வெட்கமடைவார்கள். தந்தை இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு இதைக் கூறுகின்றார். அவரே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். பின்னர் துவாபர யுகத்தில் நூங்கள் இந்திரிய சுகத்தில் ஈடுபட்டு, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள். பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் வர ஆரம்பித்தன. அமிர்தத்தின் போதை முடிவடைந்தது; சண்டை, சச்சரவுகள் ஆரம்பமாகின. நாங்கள் துவாபர யுகத்தில் வீழ ஆரம்பித்தோம், பின்னர் கலியுகத்தில் மேலும் அதிக விகாரமுடையவர்கள் ஆகினோம்! நாங்கள் தொடர்ந்தும் அனுமானினதும், கணேஷரினதும் கல்லினாலான விக்கிரகங்களைச் செய்தோம். நாங்கள் கல்லுப்புத்தியை உடையவர்களாகி, கல்லை வழிபட ஆரம்பித்தோம். கடவுள் கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இருப்பதாக நாங்கள் நம்பினோம். அவ்வாறு செய்ததாலேயே பாரதத்தின் நிலைமை இப்படியாகி விட்டது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நஞ்சைத் துறந்து, அமிர்தத்தைப் பருகி, தூய்மையாகி, உங்களின் இராச்சியத்தைக் கோருங்கள். நஞ்சைத் துறவுங்கள், நூங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் நஞ்சைத் துறப்பதில்லை. நஞ்சிற்காகப் பெண்கள் அதிகளவில் துன்புறுத்தப்படுகின்றனர்! இதனாலேயே திரௌபதி பாதுகாப்பிற்காகக் கூவியழைத்தாள். அமிர்தத்தைப் பருகாமல் தேவர்களாகுவது சாத்தியமல்ல என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில்

இராவணன் இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகாவிட்டால் உங்களால் கவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. மேன்மையானவர்களாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது சூழ்ந்தவர்கள் ஆகிவிட்டனர். நூங்கள் இப்பொழுது அமிர்தத்தைப் பருகி, மேன்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நூங்கள் கூதையை மறந்து விட்டீர்களா? நானே கூதையைப் படைத்தேன், ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டனர்! இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு அவர்களின் இராச்சியத்தை வழங்கியவர் யார்? நிச்சயமாகக் கடவுளே அதை வழங்கியிருக்க வேண்டும். கடவுளே அவர்களின் முன்னைய பிறவியில் அவர்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்தார், ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயர்; புகுத்தப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்துவதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இது மிக இலகுவான கதை! பாபாவிற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுத்தது? இத்தகைய இலகுவான விடயத்தை அரை மணி நேரம் எடுத்தாலும் சிலரால் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை! இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: அமர்ந்திருந்து இச் சிறுகதையை எவருக்காவது விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒரு கையில் ஒரு படத்தை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமும், திரேதா யுகத்தில் இராமர் சூதையின் இராச்சியமும் உள்ளன. பின்னர் துவாபர யுகத்தில் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பித்தது. இது அத்தகைய இலகுவான கதை ஆகும். நாங்கள் நிச்சயமாகத் தேவர்களாக இருந்தோம், பின்னர் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகினோம். இப்பொழுது, நூங்கள் உங்களைத் தேவர்களாகக் கருதாததால், உங்களை இந்துக்கள் என அழைக்கின்றார்கள். மேன்மையான தர்மத்தைக் கொண்டிருந்து, மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதிலிருந்து நூங்கள் உங்களின் தர்மத்திலும், செயல்களிலும் சூழ்ந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். சிறு புதல்விகள் அமர்ந்திருந்து இவ்வாறு சொற்பொழிவு ஆற்றினால், முழு ஒன்றுகூடலும் “மூண்டும் கூறுங்கள், மூண்டும் கூறுங்கள்!” என்று கூறும். பாபா அனைத்து நிலையங்களிலும் உள்ளவர்களுடன் பேசுகின்றார். இந்த முதியவர்கள் எதையும் கற்க மாட்டார்கள். எனவே, இந்தச் சிறு குமாரிகளுக்குக் கற்பியுங்கள்! குமாரிகளின் பெயர்களும் உள்ளன. டெல்கியிலும், பம்பாயிலும் மிகச் சிறந்த குமாரிகள் உள்ளனர்; அவர்கள் நன்கு கற்றவர்கள். அவர்கள் ஊராக வேண்டும்; அவர்களால் அதிகம் செய்ய முடியும்! குமாரிகள் ஊராகினால் பெயர் போற்றப்படும். செல்வந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களிடம் அரிதாகவே தைரியம் உள்ளது. அவர்களிடம் தங்களின் செல்வத்தின் போதை உள்ளது. ஒருமுறை அவர்கள் சூதனத்தைப் பெற்று விட்டால், அவ்வளவுதான்! ஒரு குமாரி திருமணம் செய்ததும் அவலட்சணமாகி, அனைவருக்கும் தலைவணங்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, தந்தை மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுவதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. பாருங்கள், இந்நாட்களில் கற்காதவர்கள் கூட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாகவும் (ஆP), சட்ட மன்ற உறுப்பினர்களாகவும் (ஆடுயு) ஆகுகின்றனர். கற்பதனால், அவர்களால் என்னவாக முடியும் எனப் பாருங்கள்! இக்கல்வி மிக இலகுவானது! நூங்கள் சென்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், கற்பது கூட இல்லை. மிகச்சிறந்த குமாரிகள் பலர் உள்ளனர், ஆனால் அவர்கள் தங்களுக்கேயுரிய போதையைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் சிறிதளவே செய்துவிட்டு, தாங்கள் அதிகளவு செய்துள்ளதாக நினைக்கின்றனர். இப்பொழுது, இன்னமும் பெருமளவு பணி செய்யப்படவுள்ளது. இந்நாட்களில் குமாரிகளே பெருமளவு நாகரிகமாக இருப்பதில் ஈடுபடுகின்றார்கள். அங்கு, இயற்கை அழகு இருக்கின்றது. இங்கோ, அழகு மிகவும் செயற்கையானது. சிகையலங்காரத்திற்கு மாத்திரமே அவர்கள் அதிகளவு பணத்தைச் செலவிடுகின்றார்கள். அது மாயையின் பகட்டாகும். இராவண இராச்சியமான, மாயையின் வீழ்ச்சி உள்ளது, பின்னர் இராம இராச்சியத்தின் எழுச்சி ஏற்படுகின்றது. இராம இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் குறைந்தபட்சம் சில முயற்சியையாவது செய்ய வேண்டும்! நூங்கள் கற்காவிட்டால் என்னவாகுவீர்கள்? நூங்கள் அங்கு செல்லும்பொழுது, சில சதங்களே பெறுமதியான பிரஜைகள் ஆகுவீர்கள். இன்றைய பிரமுகர்கள் அங்கு பிரஜைகள் ஆகுவார்கள். செல்வந்தர்கள் ‘இது நல்லது’ என கூறி விட்டுத் தங்களின் பணியில் மூழ்கி விடுகின்றனர். அவர்கள் மிகவும் கவரப்படுகின்றார்கள், பின்னர் என்ன? இறுதியாக என்ன நிகழும்? அவர்கள் அங்கே பிரஜைகள் ஆகுவார்கள்! கவரப்படுதல்; என்றால் பிரஜைகள் ஆகுவதாகும். முயற்சி செய்பவர்கள் கடவுளின் இராச்சியத்திற்குள் செல்வார்கள். விளக்கம் மிக இலகுவானது.

இக்கதையின் போதையைப் பேணுபவர்களின் படகுகள் அக்கரை சேரும். நாங்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வோம். அவ்வளவுதான்; நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்வதுடன், மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்ட வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்துங்கள். உங்கள் கையில் படங்கள் இருக்க வேண்டும். பாபா இலக்ஷ்மி நாராயணனை வழிபட்டபொழுது, தனது சட்டைப் பையில் அவர்களுடைய படத்தை வைத்திருப்பது வழக்கம். பல சிறிய புகைப்படங்கள் உள்ளன அவை பேழைகளிலும் உள்ளன. அந்தப் படங்களை விளங்கப்படுத்துங்கள். இவரே பாபா, நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இப்பொழுது தூய்மையாகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! சின்னத்தில் (பட்ஜ்) அதிக ஞானம் உள்ளது! அதில் முழு ஞானமும் உள்ளது. இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி என்ற உங்களின் ஆஸ்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுங்கள்! விளங்கப்படுத்துகின்ற எவராலும் ஜீவன்முக்தி அந்தஸ்திற்கான ஓர் உரிமையைக் கோர முடியும். ஏனைய அனைவரும் தாங்கள் எவ்வளவு கற்கின்றார்கள் என்பதற்கேற்ப, ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். அவர்கள் கவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள்; அவர்கள் குறைந்தபட்சம் இறுதியில் வருவார்கள். சனத்தொகை அதிகரிக்க வேண்டும். தேவ தர்மமே அதியுயர்ந்தது; அவர்கள் (தேவர்கள்) உருவாக்கப்படுவார்கள், இல்லையா? நூறாயிரக்கணக்கான பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுவார்கள். சூரிய வம்சத்தவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. சேவை செய்பவர்கள் மாத்திரமே ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். அவர்களின் பெயர்களும் போற்றப்படும். குமார்க்கா, ஜனக் போன்றோர் மிக நன்றாக நிலையங்களைப் பராமரிக்கின்றார்கள். எவ்வித முரண்பாடுகளும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: தூயதைப் பார்க்காதீர்கள்! தூயதைப் பேசாதீர்கள்! அப்படியிருந்தும், சிலர் தொடர்ந்தும் அத்தகைய விடயங்களைக் கூறுகின்றனர். அத்தகையவர்கள் அங்கு சென்று என்னவாகுவார்கள்? அவர்கள் அத்தகைய இலகுவான சேவையைக் கூட செய்வதில்லை! சிறு புதல்விகளாலும் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியும்; அவர்களால் ஞானத்தைக் கூறமுடியும். குரங்குச் சேனை மிகவும் பிரபல்யமானது. இராவணனின் சிறைக்குள் அகப்பட்டுள்ள சூதைகள் விடுவிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் பல்வேறு கதைகளை உருவாக்கியுள்ளனர்! எவராவது அத்தகைய சொற்பொழிவுகளை ஆற்ற வேண்டும். பின்னர் அவர்கள் (குமாரிகள்) 'இன்னார் இன்னார் நன்றாகக் கவரப்பட்டனர்' என வெறுமனே கூறுகிறார்கள். அவர்களிடம் கேளுங்கள்: நீங்கள் என்னவாக விரும்புகிறீர்கள்? "அவர்களின் ஞானம் மிகவும் நல்லது" என அவர்கள் வெறுமனே பிறருக்குக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களே அதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. எனவே என்ன நன்மை பெறப்பட்டது? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரு தெய்வீகப் புத்தியுடையவர் ஆகுவதற்கு, கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப கற்று, பிறருக்கும் கற்பியுங்கள். உங்களின்; எல்லைக்குட்பட்ட செல்வம், நாகரீகம் போன்றவற்றின்; போதையைத் துறந்து, இந்த எல்லையற்ற சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்துங்கள்.
2. தூயதைக் கேட்காதீர்கள், தூயதைப் பார்க்காதீர்கள்... வண்ணான விடயங்களைப் பற்றிப் பேசாதீர்கள். எவராலும் கவரப்படாதீர்கள். சத்திய நாராயணனாகின்ற சிறு கதையை அனைவருக்கும் கூறுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஞானத்தின் ஒளி மற்றும் சக்தி மூலம் உங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை விழித்தெழுச் செய்து, சதா ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

ஞானத்தின் ஒளி மற்றும் சக்தி மூலம் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்துகொண்டு, முயற்சி செய்யும் குழந்தைகளே, நிச்சயமாக வெற்றியடைகின்றார்கள். வெற்றியடைவதும் ஓர் அதிர்ஷ்டத்தின் அடையாளமே. ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுவதெனில், உங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை விழித்தெழுச் செய்வதாகும். அது படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் ஞானத்தை வெறுமனே

கொண்டிருப்பதல்ல, ஆனால் ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பது எனில், உங்கள் ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும், வார்த்தையிலும், செயலிலும் ஒரு ஞான சொருபமாக இருப்பது என்று அர்த்தமாகும், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்கள். சரியான முயற்சியைச் செய்யும்பொழுதும், உங்களால் வெற்றியைக் காண முடியவில்லை எனில், அப்பொழுது அது உங்கள் தோல்வியல்ல, ஆனால் நீங்கள் மேலும் முதிர்ச்சியடைந்தவராகவும், உறுதியானவராகவும் ஆகுவதற்கான வழியாகும் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

சுலோகம்:

உங்கள் பௌதீக அங்கங்களைச் செயற்படுமாறு செய்யும்பொழுது, பற்றற்றவராக இருங்கள், உங்களால் இலகுவில் கர்மாதீத ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய இயலும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களின் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். அமைதி தாமத்திலேயே உண்மையான அமைதி உள்ளது. அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: உங்களின் ஆதி தர்மத்தில் உங்களை ஸ்திரிப்படுத்துங்கள்.

கேள்வி: தந்தையொருவர் மாத்திரமே கொண்டிருக்கின்ற, இந்நேரத்தில் நீங்கள் மாத்திரம் கற்கின்ற ஞானம் எது?

பதில்: பாவம், புண்ணியம் பற்றிய ஞானமாகும். பாரத மக்கள் தந்தையை அவமதிக்க ஆரம்பிக்கும்பொழுது, பாவாத்மாக்கள் ஆகுகின்றனர். அவர்கள் தந்தையையும், நாடகத்தையும் அறிந்துகொள்ளும்பொழுது, புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுகின்றனர். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இக்கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மனிதர்களால் மனிதர்களுக்குச் சற்கதியை, அதாவது, ஜீவன்முக்தியை அருள முடியாது.

பாடல்: எங்களை இப்பாவ உலகிலிருந்து அப்பால், ஓய்வும் சௌகரியமும் நிறைந்த இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இது பாவாத்மாக்களின் உலகம் என்பதைத் தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தேவர்களின் இராச்சியம் நிலவிய, புண்ணியாத்மாக்களின் பூமியாக இருந்தது என்று பாரதத்தைப் பற்றி மாத்திரமே கூறமுடியும். இந்தப் பாரதம் சந்தோஷ பூமியாக இருந்தது. அங்கு வேறெந்தத் தேசங்களும் இருக்கவில்லை; ஒரு பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. சத்திய யுகத்தில் சௌகரியமும், சந்தோஷமும் இருந்தன, அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. இது நரகம் ஆகும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது. நரகத்தில் எவ்வாறு சௌகரியம், அதாவது, அமைதியும், சந்தோஷமும் இருக்க முடியும்? கலியுகமே நரகம் எனப்படுகின்றது. கலியுகத்தின் இறுதி ஆழ்நரகம் எனப்படுகின்றது; அது துன்ப பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, சந்தோஷ பூமியாக இருந்தது; தூய்மையே பாரத மக்களின் இல்லற தர்மமாக இருந்தது. அங்கு தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும், அத்துடன் பெருமளவு செல்வமும் இருந்தன. அதே பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி விட்டது; அனைவரும் விகாரமானவர்களாகி விட்டனர். இது துன்ப பூமி. பாரதம் சந்தோஷ பூமியாக இருந்தது, ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் வதிவிடம் அமைதி தாமமாகும். அமைதி தாமத்தில் மாத்திரமே அமைதியைக் காண முடியும். அங்கு மாத்திரமே ஆத்மாக்களால் அமைதியாக இருக்க முடியும். அது அசரீரி உலகமாகிய, இனிய வீடு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. அது ஆத்மாக்களின் வீடாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அங்கு வசிக்கும்பொழுது, அமைதியாக இருக்கின்றோம். காடுகளுக்குச் செல்வதன் மூலம் அமைதியை அடைய முடியாது. அமைதி தாமமே அவ்விடமாகும். சத்திய யுகத்தில் அமைதியும், அத்துடன் சந்தோஷமும் உள்ளன. இங்கு, துன்ப பூமியில் அமைதி எதுவும் இருக்க முடியாது. அமைதி தாமத்தில் மாத்திரமே அதை அடைய முடியும். சந்தோஷ தாமத்திலும் செயல்கள் செய்யப்படுகின்றன அவர்கள் தங்களின் சரீரங்கள் மூலம் தங்களின் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். இத் துன்ப பூமியில் எந்தவொரு மனிதரும் சந்தோஷத்தையோ, அமைதியையோ கொண்டிருப்பதில்லை. இது தூய்மையற்ற, சரீரிந்த உலகம், இதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரைக் கூவியழைக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், எவரும் தந்தையை அறியாததால் அநாதைகள் ஆகிவிட்டனர். அநாதைகள் ஆகிவிட்டதாலேயே அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் சண்டை, சச்சரவுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். அதிகளவு துன்பமும், அமைதியின்மையும், வன்முறையும் உள்ளன! இது இராவண இராச்சியம். அவர்கள் இராம இராச்சியத்தை வேண்டுகின்றார்கள். இராவண இராச்சியத்தில் அமைதியோ, சந்தோஷமோ கிடையாது. இராம இராச்சியத்தில் அமைதி, சந்தோஷம் இரண்டுமே உள்ளன அங்கு அவர்கள் ஒருபொழுதுமே தங்கள் மத்தியில் சண்டையிடுவதில்லை. அங்கு ஐந்து விகாரங்களும் இருக்கவில்லை. ஐந்து விகாரங்களும் இங்கேயே உள்ளன. சரீர உணர்வே முதலாவதும்,

முதன்மையானதுமான விகாரம் ஆகும். பின்னர், காமமும், கோபமும் உள்ளன. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, எந்த விகாரங்களும் இருக்கவில்லை. அங்கு அவர்கள் அனைவரும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருந்தனர். மனிதர்கள் அனைவரும் இப்பொழுது சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகிவிட்டனர். தேவர்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாக இருந்தனர். சரூர உணர்வுடைய மனிதர்களால் ஒருபொழுதும் எவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் தொடர்ந்தும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றனர். இலட்சாதிபதிகள், கோடீஸ்வரர்கள் அல்லது பல்கோடீஸ்வரர்கள் சந்தோஷமாக உள்ளனர் என நினைக்காதீர்கள்; இல்லை. அவை அனைத்தும் மாயையின் பகட்டேயாகும். இது மாயையின் இராச்சியம். மகாபாரத யுத்தமானது அதன் விநாசத்திற்காக உங்கள் முன்னாலேயே உள்ளது. அதன்பின்னர் சுவர்க்க வாயில்கள் திறக்கும். அதற்கு அரைக் கல்பத்தின் பின்னர் நரக வாயில்கள் திறக்கும். இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. பாரத மக்கள் கூறுகின்றனர்: நாங்கள் பக்தி செய்யும்பொழுது, கடவுளைக் கண்டடைவோம். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் பக்தி செய்து, முற்றாக வீழ்ந்த நிலையில் இருக்கும்பொழுதே, நான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு, அதாவது பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கு வரவேண்டும். சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம் எவ்வாறு நரகமாகியது? இராவணனே அதனை அவ்வாறு ஆக்கினான். நீங்கள் கீதையின் கடவுளிடமிருந்தே இராச்சியத்தைப் பெற்றீர்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தீர்கள். பின்னர் பாரதம் துவாபர யுகத்திலிருந்து கலியுகத்திற்குச் சென்றது, அதாவது, இறங்கும் ஸ்திதி காணப்பட்டது. அதனாலேயே அனைவரும் தொடர்ந்தும் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தூய்மையற்ற மனிதர்களால் தூய்மையற்ற உலகில் அமைதியையோ அல்லது சந்தோஷத்தையோ பெற முடியாது; அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவு துன்பத்தையே பெறுகின்றனர். இன்று, அவர்களின் பணம் திருடப்படுகின்றது. இன்று, அவர்கள் கடனாளிகள் ஆகுகின்றனர். இன்று, அவர்கள் நோயாளிகள் ஆகுகின்றனர். துன்பத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது உங்களின் ஆஸ்தியாகிய அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே மாத்திரமே உங்களைச் சதா சந்தோஷமுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். இராவணனே உங்களைச் சதா சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றான். பாரத மக்கள் இவ்விடயங்களை அறியார்கள். சத்திய யுகத்தில் துன்பமான எதுவும் இருக்க மாட்டாது. அங்கு நீங்கள் ஒருபொழுதும் அழுவேண்டியதில்லை. அங்கு எப்பொழுதும் சந்தோஷம் உள்ளது, சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறெதுவும் இல்லை. அங்கு சரூர உணர்வு, காமம், கோபம் எதுவும் கிடையாது. நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்யும்வரை, சந்தோஷமின்மை எனும் கிரகணங்களின் சகுனங்கள் அகற்றப்பட முடியாது. கூறப்படுகின்றது: ஒரு தானத்தைச் செய்யுங்கள், சகுனங்கள் அகற்றப்படும். இந்நேரத்தில் முழுப் பாரதத்திலும் கிரகணங்களின் சகுனங்கள் உள்ளன. நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்யும்வரை, உங்களால் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்த சம்பூர்ண தேவர்கள் ஆகமுடியாது. தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். மக்கள் கூறுகின்றனர்: குருவின்றி, சற்கதி பெற முடியாது. எவ்வாறாயினும், சற்கதி என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. “மனிதர்களுக்கான முக்தியும் சற்கதியும்” என்றால், முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் என்பதாகும். தந்தையால் மாத்திரமே அதை அருள முடியும். இப்பொழுது அனைவருக்கும் சற்கதி கிடைக்கவுள்ளது. டெல்கியானது புதுடெல்கி என்றும், பழைய டெல்கி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அது இப்பொழுது புதியதல்ல. புதிய உலகிலேயே புது டெல்கி இருக்கும். பழைய உலகில் பழைய டெல்கி இருக்கும். அங்கு உண்மையில் யமுனை நதிக்கரை இருந்தது, டெல்கி தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது. அது தேவர்கள் ஆட்சிபுரிந்த, சத்திய யுகமாக இருந்தது. இப்பொழுது, பழைய உலகில் பழைய டெல்கி உள்ளது. புதிய உலகில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. பாரத மக்கள் இதை மறந்துவிட்டனர். புதிய பாரதமும், புதிய டெல்கியும் இருந்தபொழுது, அது அவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. அந்நேரத்தில் வேறு எந்தத் தேசமும் இருக்கவில்லை. எவரும் இதை அறியார். அரசாங்கம் இதைக் கற்பிப்பதில்லை. அந்த வரலாறு முழுமையற்றது என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள்; அது இஸ்லாமியர்களும், பௌத்தர்களும் வந்ததிலிருந்தே உள்ளது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தைப் பற்றி எவரும் அறியார். தந்தை மாத்திரமே அமர்ந்திருந்து, முழு உலகினதும் சக்கரம் எவ்வாறு

சுழல்கின்றதென விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, அது சத்திய யுகமாக இருந்தது. இப்பொழுது, அதே பாரதம் எப்படியாகி விட்டது எனப் பாருங்கள்! எனவே, பாரதத்தை மூண்டும் ஒரு வைரத்தைப் போன்றதாக்க யாரால் முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் முற்றிலும் பாவம் நிறைந்தவர்கள் ஆகும்பொழுது, உங்களைப் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆக்குவதற்கு நான் வருகின்றேன். எவரும் அறிந்திராத, இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. வேறு எவருமின்றி, தந்தையாலேயே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். தந்தை மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். என்றுமே மனிதர்களால் மனிதர்களுக்குச் சற்கதியருள முடியாது. நங்கள் தேவர்களாக இருந்தபொழுது, ஒருவருக்கொருவர் சந்தோஷத்தை மாத்திரமே கொடுத்தார்கள். அங்கு எவரும் உலநலமற்றவர்களாகவோ, நோயாளிகளாகவோ இருக்கவில்லை. இங்கு அனைவரும் நோயாளிகளாக உள்ளனர். தந்தை இப்பொழுது அதை மூண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கமாக்க வந்துள்ளார். தந்தை சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார், இராவணன் நரகத்தை உருவாக்குகின்றான். இது எவருமே அறிந்திராத, ஒரு நாடகமாகும். சமயநூல்களின் ஞானம் பக்தி மார்க்கத்தின் வெறும் தத்துவமே. அது சற்கதிக்கான பாதையல்ல. இது சமயநூல்களின் தத்துவமல்ல. தந்தை சமயநூல்களை உரைப்பதில்லை. இது ஆன்மீக ஞானமாகும். தந்தையே ஆன்மீகத் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே மனித உலகின் விதை, இதனாலேயே நான் ஞானம் நிறைந்தவராக உள்ளேன். நான் இந்த மனித உலக விருட்சத்தின் காலப்பகுதி, எவ்வாறு அது வளர்கின்றது, எவ்வாறு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகுகின்றது என்பவற்றை அறிவேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன், பின்னர் நங்கள் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒருமுறை மாத்திரமே நங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள், பின்னர் அது மறைந்து விடுகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் இந்த ஞானத்திற்கான தேவையில்லை. பிராமணர்களாகிய உங்களிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது. தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. எனவே, இந்த ஞானம் தொன்று தொட்டு தொடர்ந்திருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் ஒரேயொரு தடவையே இந்த ஞானத்தைப் பெற்று, அதன் மூலம் ஜீவன்முக்தி அடைகின்றீர்கள். நங்கள் தந்தையிடமிருந்தே உங்களின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பலர் உங்களிடம் வந்து, தாங்கள் எவ்வாறு மன அமைதியைப் பெறலாம் எனக் கேட்கின்றனர். எனினும், இவ்வாறு கேட்பது தவறாகும். சரீரத்திற்கு அங்கங்கள் இருப்பது போன்றே, மனமும், புத்தியும் ஆத்மாவின் அங்கங்கள் ஆகும். தந்தை மாத்திரமே வந்து, ஆத்மாக்களைக் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களிலிருந்து தெய்வீகப்புத்தி உடையவர்களாக மாற்றுகின்றார். அது சத்திய, திரேதா யுகங்கள் வரை நீடிக்கின்றது. பின்னர் அவர்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இப்பொழுது நங்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களிலிருந்து மூண்டும் ஒருமுறை தெய்வீகப்புத்தி உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தெய்வீகமாக இருந்த உங்களின் புத்திகளில் பின்னர் கலப்படம் கலக்கப்பட்டது. இப்பொழுது, உங்களின் புத்தி எவ்வாறு மூண்டும் தெய்வீகமாக முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதால் நங்கள் தூய்மையாகி, என்னிடம் வருவீர்கள். எவ்வாறு மன அமைதி இருக்க முடியும் என உங்களிடம் வினவுபவர்களிடம் கூறுங்கள்: இங்கு எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும்? இங்கு விகாரங்கள் இருப்பதால், இது துன்ப பூமியாகும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே உங்களால் ஆஸ்தியைப் பெறமுடியும். நங்கள் இராவணனின் சகவாசத்தில் இருக்கும்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், பின்னர் நங்கள் தந்தை மூலம் ஒரு விநாடியில் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு வந்துள்ளீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார், பின்னர் இராவணன் உங்களைப் பந்தன வாழ்க்கை மூலம் சபிக்கின்றான். இதனாலேயே இங்கு துன்பத்தைத் தவிர, வேறெதுவும் இல்லை. நாடகம் அறிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். துன்ப பூமியில் எவருமே அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருக்க முடியாது. அமைதியே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் ஆதி தர்மம், அமைதி தாமம் சகல ஆத்மாக்களினதும் வீடாகும். ஆத்மா கூறுகின்றார்: எனது ஆதி தர்மம் அமைதி. நான் இந்த ஹார்மோனியத்தை (சரீரம்) அங்கே வாசிப்பதில்லை, நான் வெறுமனே அமர்ந்துள்ளேன். எவ்வளவு காலத்திற்கு நான் அவ்வாறு அமர்ந்திருப்பேன்? செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். மனிதர்கள் நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்ளும்வரை

சந்தோஷமற்றவர்களாகவே இருப்பார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு. ஏழைகள் மாத்திரமே இங்கு வருவார்கள். செல்வந்தர்களைப் பொறுத்தவரை, இங்கேயே சுவர்க்கம் உள்ளது; அவர்களின் பாக்கியத்தில் சுவர்க்க சந்தோஷம் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு. நான் செல்வந்தர்களை ஏழைகளாகவும், ஏழைகளைச் செல்வந்தர்களாகவும் ஆக்குகின்றேன். செல்வந்தர்களால் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. ஏனெனில், இங்கே அவர்கள் தங்களின் செல்வத்தின் போதையில் இருக்கின்றார்கள். ஆம், அவர்களால் பிரஜைகள் ஆகமுடியும். அவர்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள், ஆனால், ஏழைகளே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். ஏழைகள் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றனர். அம்மக்கள் செல்வந்தராக இருப்பதையிட்டு, அகங்காரம் கொண்டுள்ளனர், ஆனால் பாபா கூறுகின்றார்: அவர்களின் செல்வம், சொத்துக்கள் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகின்றது. விநாசம் நிகழப் போகின்றது. ஆத்ம உணர்வு உடையவராகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. இந்நேரத்தில் அனைவரும் சரூர உணர்வு உடையவர்களாக உள்ளனர். இப்பொழுது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்திசெய்து விட்டேன். நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது, நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். இது இப்பொழுது கலியுகத்தின் இறுதியினதும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தினதும் சங்கமம் ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கும் ஒரு தடவை பாரதத்தை மீண்டும் ஒருமுறை வைரமாகக் வருகின்றேன். தந்தையால் மாத்திரமே இந்த வரலாற்றையும், புவியியலையும் உங்களுக்குக் கூறமுடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு, நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுங்கள். துன்ப பூமியில் வாழும்பொழுதே, நாடகம் பற்றிய ஞானத்தை உங்களின் புத்தியில் வைத்திருந்து, துன்பத்திற்கு அப்பாற்பட்டிருங்கள்.
2. செல்வத்தினதும், சொத்துக்களினதும் போதையைத் துறந்து, ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக, அப்பால் இருந்து, “மகான்”, “விருந்தாளி” எனும் இரு வார்த்தைகளின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதனால், சகல கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருக்கின்ற, அப்பால் இருக்கின்ற உங்கள் ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்கு, இரு விடயங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள். 1) ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு மகான். 2) ஆத்மாவாகிய நான், இப்பழைய உலகிலும், இப்பழைய சரூரத்திலும் உள்ள ஒரு விருந்தாளி. நீங்கள் இவ்விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதனால், பற்றின் பலவீனங்கள், கவர்ச்சிகள் அனைத்தும் இலகுவாகவும், இயல்பாகவும் முடிவடையும். உங்களை மகானாகப் புரிந்துகொள்வதனால், உங்கள் சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்தினால் நீங்கள் செய்கின்ற சாதாரணச் செயல்களும், நீங்கள் கொண்டிருக்கின்ற சாதாரண எண்ணங்களும் மாற்றமடையும். உங்களை மகானாகவும், விருந்தாளியாகவும் கருதியவாறு முன்னேறுவதால், நீங்கள் புகழ்ப்பட தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: அனைவரினதும் நல்லாசிகள் மற்றும் அவர்களின் ஒத்துழைப்பு எனும் துளிகள் மூலம் ஒரு பெரிய பணியும் இலகுவானதாகுகின்றது.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, யோகத்தின் மூலமே ஆத்மாக்களாகிய உங்களிலுள்ள கலப்படம் அகற்றப்படும். அப்பொழுதே நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவீர்கள். எனவே, இயன்றவரை உங்கள் யோக சக்தியை அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: தேவர்களின் செயல்கள் மேன்மையாக இருந்தன. ஏன் இப்பொழுது அனைவரது செயல்களும் சூழ்நிந்தவையாகி விட்டன?

பதில்: அவர்கள் தமது ஆதி தர்மத்தை மறந்து விட்டமையால் ஆகும்; தங்கள் தர்மத்தை மறந்ததால் அவர்கள் செய்கின்ற செயல்கள் (கர்மம்) சூழ்நிந்தவை ஆகி விட்டன. உங்கள் உண்மையான தர்மத்தின் புரிந்துணர்வைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அத்துடன் நீங்கள் ஏனைய அனைவருக்கும் கூறவேண்டிய, முழு உலகினதும் வரலாறையும், புவியியலையும் அவர் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அனைவருக்கும் தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

பாடல்: ஓ ஆத்மாவே, உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்களுடைய முகத்தைப் பாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. யார் இதை யாருக்குக் கூறினார்? தான் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாக்குகின்ற, குழந்தைகளுக்கே தந்தை இதைக் கூறுகின்றார். தேவர்களாக இருந்த பாரத மக்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிச் சக்கரத்தை முடித்து, சதோபிரதான் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கடாகச் சென்று, இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை கூறுகின்றார்: எந்தளவிற்கு நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என உங்கள் இதயங்களைக் கேளுங்கள். ஆரம்பத்தில், நீங்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்பட்டபொழுது, தூய, சதோபிரதான் ஆத்மாக்களாக இருந்தீர்கள். அது ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் என அழைக்கப்பட்டது. பாரத மக்கள் எவருமே இப்பொழுது தங்களைத் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என அழைப்பதில்லை. இந்து மதம் என்று ஒன்று இல்லை. அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டதால், அவர்களால் தங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. சத்திய யுகத்தில் தேவர்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள்; அது தூய இல்லறப் பாதையாக இருந்தது. எவ்வாறு அரசும்;, அரசியும் தூய்மையாக இருந்தார்களோ, அதேபோன்று பிரஜைகளும் தூய்மையாக இருந்தார்கள். தந்தை பாரத மக்களுக்கு நினைவூட்டுகின்றார்: தூய இல்லறப் பாதைக்குச் சொந்தமான நீங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்திற்குச் சொந்தமாக இருந்தீர்கள். அது சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது. அங்கே ஒரு தர்மமே இருந்தது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனே முதல் இலக்கச் சக்கரவர்த்தினி, சக்கரவர்த்தியாக இருந்தார்கள். அங்கே அது அவர்களது வம்சமாக இருந்தது, பாரதம் செல்வம் மிக்கதாக இருந்தது. அது சத்தியயுகமாக இருந்தது, பின்னர் அவர்கள் திரேதா யுகத்திற்குச் சென்றனர். அந்நேரத்திலும், அவர்கள் பூஜிக்கத்தக்க தேவர்களும், சத்திரியர்களும் என்றே அழைக்கப்பட்டனர். முதலில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமும், பின்னர் இராமர் சூதையின் இராச்சியமும் இருந்தன. அந்த வம்சமும் இருந்தது. எவ்வாறு கிறிஸ்தவர்களிடையே முதலாவது எட்வேட், இரண்டாவது எட்வேட் இருந்தார்களோ, அதேபோன்று, பாரதத்திலும் இருந்தது. இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயம்; அதாவது, பாரதத்தில் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எவ்வாறு, எப்பொழுது இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என எவருமே அறியார். அந்த அதே சூரிய வம்சமே பின்னர் சந்திர வம்சம் ஆகியது. இது ஏனெனில் அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கும்பொழுது, ஏணியில் கீழிறங்கி வேண்டியிருந்ததால் ஆகும். பாரதத்தின் இந்த வரலாற்றையும், புவியியலையும் எவருமே அறியார். தந்தையே படைப்பவர் என்பதால், அவர் நிச்சயமாகப் புதிய உலகான சத்திய யுகத்தைப் படைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள். இந்தப் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, பின்னர் நீங்கள் நரகத்திற்குச் சென்றீர்கள். இந்த உலகின் வரலாற்றையும், புவியியலையும் உலகம் அறியாது. அவர்கள் இறுதியின் முழுமையற்ற வரலாற்றை மாத்திரமே அறிவார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களின்

வரலாற்றையோ, புவியியலையோ எவருமே அறியார். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் கூடக் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் படைப்பவரையோ, படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அறியமாட்டோம். எனவே எவ்வாறு வேறு எவராலும் அதனை அறிய முடியும்? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதத்திலேயே சிவபாபா தெய்வீகப் பிறப்பு எடுக்கின்றார். பாரதத்தில் மாத்திரமே அவர்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். சிவனின் பிறந்த தினத்தின் பின்னர், சூதையின் பிறந்த தினம் இருக்க வேண்டும். அத்துடன் பின்னர் கிருஷ்ணரின் பிறந்த தினம் இருக்க வேண்டும். ஆயினும் பாரத மக்கள் இந்தப் பிறந்த தினத்தின் முக்கியத்துவத்தையோ அல்லது சிவனது பிறந்த தினம் எப்பொழுது என்றோ அறியார்கள். ஏனைய மதத்தவர்கள் புத்தரின் அல்லது கிறிஸ்துவின் பிறந்த தினம் எப்பொழுது என மிக விரைவாக உங்களிடம் கூறுவார்கள். சிவனின் பிறந்த தினம் எப்பொழுது எனப் பாரத மக்களிடம் கேளுங்கள், எவராலுமே உங்களுக்கு கூறுமுடியாது. சிவன் பாரதத்திலேயே வந்தார். அவர் வந்தபொழுது என்ன செய்தார் என எவருமே அறியார். சிவனே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. சகல ஆத்மாக்களும் அழிவற்றவர்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரூரத்தை நூக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். இது 84 பிறவிகளின் சக்கரம். அவர்கள் சமயநூல்களிலே 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் பற்றிப் பொய்யான கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்குச் சரியான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். ஆயினும், தந்தையைத் தவிர, படைப்பவரையும், படைப்பையும் பற்றி அவர்கள் கூறுகின்ற விடயங்கள் அனைத்தும் பொய்யானவை, ஏனெனில் இது மாயையின் இராச்சியமாகும். முதலில் பாரதம் தெய்வீகப் பூமியாக இருந்தபொழுது, நூங்கள் தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டிருந்தீர்கள். அங்கே வரைங்கள் பதிக்கப்பட்ட தங்க மாளிகைகள் இருந்தன. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினது இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார், அதாவது, அவர் உங்களுக்கு உலகின் வரலாற்றையும், புவியியலையும் கூறுகின்றார். தாங்கள் முதலில் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறியார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகவும், மிகவும் ஏழைகளாகவும், அதர்மமானவர்களாகவும் ஆகிவிட்டார்கள்; அவர்கள் தங்களது சொந்தத் தர்மத்தையே மறந்துவிட்டார்கள். இது நாடகத்திற்கேற்ப நடைபெற வேண்டும். உலகின் வரலாறும், புவியியலும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்க வேண்டும். ஆத்ம லோகத்தில் வசிக்கின்ற, சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தையே அதிமேலானவர். அதன் பின்னர் சூட்சும உலகம் இருக்கின்றது. இது பௌதீக உலகமாகும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மாத்திரமே சூட்சும உலகில் வசிக்கின்றனர். அவர்களைப் பற்றிய எந்த வரலாறும் புவியியலும் இல்லை. இந்த மூன்று மாடிகளுமே இருக்கின்றன. கடவுள் ஒரேயொருவரே, அவரது படைப்பும் ஒன்றே, இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. நூங்கள் சத்திய யுகத்திலிருந்து திரேதா யுகத்திற்கும், பின்னர் துவாபர, கலியுகங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும். எவருமே அறியாத, 84 பிறவிகளுக்கான கணக்கும் இருக்க வேண்டும். இது எந்தச் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். தந்தை இந்தச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. குழந்தைகளே தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கதறி அழுகின்றார்கள்: பாபா, வந்து எங்களை மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக்குங்கள்! அனைவரும் ஒரேயொருவரையே கூவி அழைக்கின்றார்கள்: நாங்கள் அனைவரும் இராவண இராச்சியத்தில் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம். வந்து எங்களை விடுதலையாக்குங்கள்! எங்களை இராம இராச்சியத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! அரைக்கல்பத்திற்கு அது இராம இராச்சியமாகவும், அரைக் கல்பத்திற்கு அது இராவண இராச்சியமாகவும் உள்ளது. முதலில் பாரத மக்கள் தூய்மையானவர்களாக இருக்கின்றனர். பின்னர் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் பாவப் பாதையில் செல்லும்பொழுது, தூய்மையற்றவர்களாக ஆரம்பித்தார்கள். அப்பொழுதே, பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகியது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது இந்த ஞானம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு, அரைக் கல்பத்திற்கான உங்களின் சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஞானத்தின் வெகுமதி அரைக் கல்பத்திற்கு தொடர்கின்றது. பின்னர் இராவண இராச்சியம் இருக்கின்றது, நூங்கள் தொடர்ந்தும் சுழிறங்குகிறீர்கள். நூங்கள் தெய்வீக இராச்சியத்தில் இருந்தீர்கள், பின்னர் நூங்கள் அசுர இராச்சியத்திற்குள் சென்றீர்கள். இது நரகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள், பின்னர் 84 பிறவிகள் எடுத்ததனால் இப்பொழுது நரகத்தில் வந்து சேர்ந்துள்ளீர்கள். அது

சந்தோஷ பூமியாக இருந்தது, இது துன்ப பூமி. அது 100மு வளமின்றி உள்ளது. நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்துள்ளார்கள். பூஜிக்கத் தக்கவர்களிலிருந்து, அதே பாரத மக்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். இதுவே உலகின் வரலாறும், புவியியலும் என அழைக்கப்படுகின்றது. இம் முழுச் சக்கரமும் பாரத மக்களான உங்களைப் பற்றியது. மற்றைய மதத்தவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. அவர்கள் சத்திய யுகத்தில் இருக்க மாட்டார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. சூரிய வம்சத்தினரும், பின்னர் சந்திர வம்சத்தினரும், பின்னர் வைசிய வம்சத்தினரும், அதன்பின்னர் சூத்திர வம்சத்தினரும் இருந்தனர். நூங்கள் தேவர்களின் வம்சத்தினர் ஆகுவதற்காக, இப்பொழுது பிராமண வம்சத்தினர் ஆகியுள்ளார்கள். இவையே பாரதத்தின் குலங்கள். பிராமணர்கள் ஆகுவதனால், நூங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கற்பித்ததைப் போன்று உங்களுக்கு மிகச்சரியாகக் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் கல்பம் கல்பமாக, தூய்மையானவர்களாகவும், பின்னர் தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் துன்ப தாமத்திற்கு வருகின்றீர்கள். பின்னர் நூங்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். அது அசுரர் உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஆத்மா என்றால் என்ன, அல்லது பரமாத்மா என்றால் என்ன என்பதை எந்த மனிதருமே அறியார். ஓர் ஆத்மாவானவர் நட்சத்திரமான, ஒரு புள்ளியாவார். நெற்றியின் மத்தியிலே ஒரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளி பிரகாசிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. அது தெய்வீகக் காட்சியினால் மாத்திரமே காணக்கூடிய, சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாகும். உண்மையில் அதை நட்சத்திரம் என அழைக்க முடியாது, ஏனெனில் நட்சத்திரம் மிகப்பெரியது. அவை வெகுதொலைவில் இருப்பதனால், அவை சின்னஞ் சிறியவையாகத் தோன்றுகின்றன. இது கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஓர் உதாரணமே. ஓர் ஆத்மா ஆகாயத்தில் தெரியும் நட்சத்திரங்கள் போன்று சிறியது. ஆத்மாவின் தந்தையும் புள்ளி வடிவானவர். அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரது புகழ் வேறுபட்டது. அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் உணர்வுள்ள விதை ஆகையால், அவரிடம் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. ஆத்மாக்களான நூங்களும் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாவே ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றார். 84 பிறவிகளின் பாகம் அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய புள்ளியிலே பதியப்பட்டுள்ளது! அதுவும் அழிவற்றது. நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் தொடர்ந்தும் சுற்றி வந்தீர்கள். இதற்கு எந்த முடிவும் இருக்க முடியாது. அங்கே தேவர்கள் இருந்தார்கள், அவர்கள் அசுரர்களாகி, மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்களாக வேண்டும். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல வேண்டும். ஏனைய அனைத்தும் பக்கக் காட்சிகளாகும். இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்றவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. பாரதத்தில் இந்தச் சத்திய யுகம் நூதியானதாகவும், செல்வம் மிக்கதாகவும் இருந்தது. பின்னர் 84 பிறவிகளினூடாகச் செல்கையில், அவர்கள் விகாரமானவர்கள் ஆகிவிட்டனர். இது விகார உலகம். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தூய்மை, அமைதி, செழிப்பு இருந்தன. தூய்மையே பிரதான விடயம் எனத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவூட்டுகின்றார். இதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ விகாரமானவர்களை, விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குபவரே, வாருங்கள்! அவரால் மாத்திரமே சற்கதி அருள முடியும். அதனாலேயே அவர் மாத்திரமே சற்குரு ஆவார். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையினால் பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து, இளவரசர்களாக மாற்றப்படுகின்றீர்கள், அதாவது, நூங்கள் சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும், சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் மாறுகின்றீர்கள். இது உங்கள் இராஜயோகம். பாரதம் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றது. இந்த ஆத்மா 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். ஆத்மாவே சரூத்தின் மூலம் கற்கின்றார்; சரூரம் கற்பதில்லை. ஆத்மாவே அந்தச் சம்ஸ்காரங்களைச் சுமந்து செல்கின்றார். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், இந்தச் சரூத்தின் மூலம் கற்கின்றேன். இதுவே ஆத்ம உணர்வில் இருத்தல் என அறியப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மா தனது சரூத்திலிருந்து பிரியும்பொழுது, சரூத்தினால் எந்தப் பலனும் இல்லை. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுகின்றேன். மக்கள் சரூர உணர்வுடையவராகி, “நான் இதைச் செய்கின்றேன்” எனக் கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் ஆத்மாக்கள் என்றும், உங்கள் சரூரங்கள் பெரியவை என்றும் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாவான நான், தந்தையாகிய கடவுளுடன் கற்கின்றேன். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் சத்திய யுகத்தில் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், பின்னர் உங்களில் கல்ப்படம் கலக்கப்பட்டது. உங்களில் கல்ப்படம்

கலக்கப்பட்டதால், நூங்கள் தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக வேண்டும். இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: ஒ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தந்தை உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்குகின்றார்: ஒ தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களே! உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்களிலுள்ள கலப்படம் அகற்றப்பட்டு, நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இது புராதன யோகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த நினைவின் மூலம், அதாவது, இந்த யோக அக்கினி மூலம் கலப்படம் எரிக்கப்படும். தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயம். சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்ற அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். தந்தையே உங்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்கான வழியைக் காட்டுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள். உண்ணும்பொழுதும், நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுதும், சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் அன்பிற்கினியவர். நான் உங்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்கினேன், நூங்கள் பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினீர்கள். பக்தர்கள் அனைவரும் காதலிகள். அன்பிற்கினியவர் கூறுகின்றார்: நூங்கள் செயல்கள் செய்யலாம், ஆனால் உங்களது புத்தியைத் தொடர்ந்தும் என்னை நினைவுசெய்யுமாறு ஆக்குங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நூங்கள் இந்த முயற்சியையே செய்ய வேண்டும். ஆகவே உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரும்பொருட்டு, நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவரைப் பெருமளவு நினைவுசெய்பவர்கள், பெருமளவு ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். இது நினைவு யாத்திரை. என்னை அதிகளவு நினைவுசெய்பவர்கள் தூய்மையாகி, எனது கழுத்து மாலை ஆகுவார்கள். அசரூரி உலகிலே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் வம்சாவழி விருட்சம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அது அசரூரி விருட்சம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது பௌதீக விருட்சம். அனைவரும் அசரூரி உலகிலிருந்து வரிசைக்கிரமமாக இறங்கி வந்து, பின்னர் தொடர்ந்தும் கழிநங்க வேண்டும். விருட்சம் மிகப்பெரியது! ஆத்மாக்கள் தங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இந்த நாடகத்தில் உள்ள நடிகர்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், அவர்களது பாகங்களும் அழிவற்றவை. நூங்கள் நாடகம் எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது எனக் கேட்க முடியாது; அது அநாதியாகவே தொடர்கின்றது. பாரத மக்கள் முதலில் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர், பின்னர் துன்பத்தைக் கொண்டிருந்து, அதன்பின்னர் அமைதி தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். தந்தை பின்னர் உங்களைச் சந்தோஷ தாமத்துக்கு அனுப்பி வைப்பார். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நூங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப இராச்சியத்தில் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நிச்சயமாக வெகு சில மனிதர்களே இருப்பார்கள். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் விருட்சம் சிறியது. மீதி அனைத்தும் அழிக்கப்படும். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, அதாவது, சுவர்க்கத்தின் வாயில்கள் திறக்கப்படுகின்றன. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இந்த யுகத்தத்தின் பின்னர் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. எண்ணற்ற மதங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டன. அது நன்மை பயக்கும் யுகம் என்று அழைக்கப்பட்டது. இப்பொழுது நரகத்தின் வாயில்கள் திறந்துள்ளன, பின்னர் சுவர்க்கத்தின் வாயில்கள் திறக்கப்படும். தந்தை சுவர்க்கத்தின் வாயில்களைத் திறக்கின்றார், இராவணன் நரகத்தின் வாயில்களைத் திறக்கின்றான். தந்தை உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார், இராவணன் உங்களைச் சபிக்கின்றான். உலகம் இந்த விடயங்களை அறியாது. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ் விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றேன். நூங்கள் மாத்திரம் கொடுக்கக்கூடிய, இந்த ஞானம் கல்வி அமைச்சருக்கும் தேவையாகும். எவ்வாறாயினும் நூங்கள் மறைமுகமானவர்கள்; எவருமே உங்களை இனங்காண்பதில்லை. நூங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தை யோக சக்தி மூலம் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறு இலக்ஷ்மி, நாராயணன் தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என நூங்கள் அறிவீர்கள். இது தந்தை வந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்ற, மங்களகரமான, நன்மை பயக்கும் யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. கிருஷ்ணரை அனைவரும் “தந்தை” என அழைக்க மாட்டார்கள். அசரூரியானவரே தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அந்த ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்து, தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக விகாரங்களைத் துறக்க வேண்டும். பாரதம் விகாரமற்ற, சந்தோஷ தாமமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது விகாரமான துன்ப

பூமியாகவும், ஒரு சதத்திற்கும் பெறுமதியற்றதாகவும் உள்ளது. இதுவே நூங்கள் புத்தியால் கிரகித்து, பிறரும் கிரகிப்பதற்கு உதவி செய்ய வேண்டிய, நாடகத்தின் விளையாட்டு ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவின் மூலம் தூய்மையாகி, தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆகுங்கள். செயல்கள் செய்கின்ற வேளையிலும், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள்.
2. ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒரு திருப்தி இரத்தினமாகத் திறமைச்சித்தி அடைவதால், அனைவரிடமிருந்தும் திருப்தி எனும் கடவுச்சுட்டைப் பெறுவீர்களாக.

தங்கள் முயற்சிகள், தங்கள் சேவை, பிராமணக் குடும்பத்துடனான தங்கள் தொடர்புகள் மூலம் எப்பொழுதும் தங்களுடன் திருப்தியாக இருக்கின்ற குழந்தைகளே திருப்தி இரத்தினங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். சகல ஆத்மாக்களுடனுமான தொடர்பில் இருக்கும்பொழுதும், தங்களையும், பிறரையும் திருப்தியாக வைத்திருப்பதில் வெற்றியாளர்களாக இருப்பவர்களே வெற்றி மாலையில் ஒருவர் ஆகுபவர்கள். திறமைச்சித்தி எய்துவதற்கு, அனைவரிடமிருந்தும் திருப்தி எனும் கடவுச்சுட்டை நூங்கள் பெறுவது அவசியம். இந்தக் கடவுச்சுட்டைப் பெறுவதற்கு, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியையும், அனுசரித்துப் போகும் சக்தியையும் கிரகியுங்கள்.

சுலோகம்: கருணைமிக்கவர்களாகி, மனந்தளர்ந்துள்ள, களைப்படைந்த ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்வதால், அவர்களுக்கு ஆதாரத்தை அளியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

- சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மையாகுங்கள், நீங்கள் ஆன்மீக சேவை செய்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவராகுவீர்கள். ஆதம் உணர்வுடைய குழந்தைகள் தந்தையின் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருந்து, மற்றவர்களையும் இந்த யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதற்குத் தூண்டுவார்கள்.
- கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் ஈட்டும் வருமானம் எவ்வாறு உங்கள் உண்மையான வருமானம் ஆகுகின்றது?
- பதில்: இந்த நேரத்தில் நீங்கள் ஈட்டும் வருமானம் 21 பிறவிகளுக்கு நிலைத்திருக்கிறது. இந்த வருமானத்தால் நீங்கள் ஒருபோதும் கடனாளிகளாக மாட்டீர்கள். ஞானத்தைக் கேட்பதும், அதை மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பதும், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதும், மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுவதுமே உண்மையான வருமானமாகும். அதனை உண்மையான தந்தையால் மட்டுமே உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும். சக்கரம் முழுவதிலுமே வேறு யாராலும் அவ்வாறானதொரு வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்ள முடியாது. வேறெந்த வருமானமும் உங்களோடு சேர்ந்து வருவதில்லை.
- பாடல்: வீழ்ச்சியடைந்து விடக்கூடிய ஒரு பாதையில் நடந்து செல்ல வேண்டியும், அதனால் கவனமெடுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது...

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு தடுமாறி அலைந்து கொண்டிருந்தீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அளவற்ற அன்போடும் நல்லுணர்வுகளுடனும் யாத்திரை செய்கிறார்கள். இராமாயணம் போன்றவற்றைக் கேட்கிறார்கள். அந்தக் கதைகளை எல்லாம் அளவற்ற அன்போடு கேட்பதுடன், “எங்கள் பகவான் இராமரின் சூதா தேவி, இராவணன் என்ற அசுரனால் கடத்தப்பட்டான்.” என அவர்கள் அழுவதும் உண்டு. இதைக் கேட்கும் போது அவர்கள் அழுகிறார்கள். அவை அனைத்துமே எவ்விதமான நன்மையுமே அளிக்காத கட்டுக்கதைகள் ஆகும். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து சந்தோஷமற்ற எங்களைச் சந்தோஷமாக்குங்கள்.” என்றும் கூட அவர்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்கள் என்று அவர்கள் கூறுவதால், ஆத்மாக்கள் தான் துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றனர் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்கள் சந்தோஷத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர்கள் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஏன் இவ்வாறு அவர்கள் கூறுகிறார்கள்? கடவுள் துன்பத்திற்கும் சந்தோஷத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று அவர்கள் நம்புவதால், அவரது குழந்தைகள் எவ்வாறு சந்தோஷத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் உட்பட முடியும் என்று அவர்கள் கேட்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது இந்த விடயங்கள் எல்லாவற்றையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இந்த ஞான மார்க்கத்திலும் கூட சில சமயங்களில், தூய கிரக தோஷங்கள் இருப்பதும், சில சமயங்களில், வேறு ஏதாவதும் இடம்பெறுகின்றன. சில சமயங்களில் உங்கள் முகங்கள் மலர்ந்து இருக்கின்றன. ஏனைய நேரங்களில் வாடுகின்றன. இது மாயையுடனான ஒரு யுத்தமாகும். மாயை வெற்றி கொள்ளப்பட வேண்டும். யாராவது ஒருவர் சுய உணர்வற்றுப் போகும் போது, மன்மனாபவ என்னும் உயிர் கொடுக்கும் மூலிகை கொடுக்கப்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் அளவற்ற கவர்ச்சி காணப்படுகிறது. தேவதேவியர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு மிகுந்த அலங்காரம் செய்து உண்மையான நகைகளையும் அணிவிக்கிறார்கள். ஆபரணங்கள் எல்லாம் விக்கிரகத்திற்கே சொந்தமாகும். விக்கிரகங்களுக்குச் சொந்தமானவை எதுவானாலும் பின்னர் அவை பூசகர்களுக்கும், ஆலய தர்மகர்த்தாக்களுக்கும் சொந்தமாகின்றன. உயிருள்ள ரூபத்தில் இருந்த போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு வைரங்களாலும் இரத்தினங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டீர்கள் என்பதும் அதன் பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகிய பின்னரும் கூட நீங்கள் அதிகளவு நகையாபரணங்களை அணிந்திருந்தீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இப்போது உங்களிடம் எதுவுமேயில்லை. நீங்கள் உயிருள்ள வடிவிலும், உயிரற்ற வடிவிலும் அவற்றை அணிந்திருந்தீர்கள். இப்போது உங்களிடம் எவ்வித ஆபரணங்களும் இல்லை. நீங்கள் முற்றிலும் சாதாரணமாக இருக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூபத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். வெளிப்படையான இராஜரூப ஆடம்பரம் எதுவுமேயில்லை. சந்நியாசிகளுக்குக் கூட அளவற்ற

வெளிப்படையான ஆடம்பரம் இருக்கிறது. சத்தியயுகத்தில் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எவ்வாறு மிகவும் தூய்மையாக இருந்தோம் என்று இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எங்கள் சரூரங்கள் கூடத் தூய்மையாக இருந்தன. அவற்றின் அலங்காரங்கள் கூட மிகவும் அழகாக இருந்தன. அழகாக இருப்பவர்களுக்குத் தம்மை அலங்கரித்துக் கொள்வதில் மிக்க ஆர்வம் இருக்கும். நீங்கள் அழகாக இருந்த பொழுது, அழகான ஆபரணங்களை அணிந்தீர்கள். வைரங்களால் ஆன பெரிய அட்டிகைகளை நீங்கள் அணிவதுண்டு. இங்கே, எல்லாமே அவலட்சணமாக இருக்கின்றன. பசுக்கள் கூட மிகவும் அவலட்சணமாகி விட்டன. பாபா ஸ்ரீநாத் துவாரேக்குச் சென்ற போது, அங்கே அழகிய பசுக்கள் இருந்தன. கிரு~;ணரோடு காட்டப்படும் பசுக்கள் மிக அழகானவையாகக் காட்டப்படுகின்றன. இங்கே, இது கலியுகம் என்பதால் பசுக்கள் எப்படிப்பட்டவையாக இருக்கின்றன என்று பாருங்கள். இப்படியான பசுக்கள் அங்கே இருக்க மாட்டா. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலக அதிபதிகளாகுகிறீர்கள். அங்கே உங்கள் அலங்காரங்களும் மிக அழகானவையாகவே இருக்கும். சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள்: அங்கே நிச்சயமாகப் பசுக்கள் இருக்கும். அங்கே சாணம் மிகவும் செழிப்பானதாக இருக்கும். நிலத்திற்குப் பசளை தேவை. பசளை பயன்படுத்தப்படும் போது, அறுவடை நன்றாக இருக்கும். அங்கேயுள்ள எல்லாமே மிக நல்லதாகவும் போசணையளிப்பதாகவுமே இருக்கும். இங்கே, எதிலுமே எவ்விதமான போசணையும் இல்லை. எல்லாமே முற்றிலும் சக்தியற்றவையாகி விட்டன. புதல்வியர் சூட்சுமலோகத்திற்குச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் மிகப் பெரிய பழங்களை உண்டு, மிக இனிமையான பழச்சாறு அருந்துவதுண்டு. அங்கேயுள்ள தோட்டக்காரர்கள் எவ்வாறு பழங்களைப் பிடுங்கி அவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள் என்பதெல்லாம் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட காட்சிகளே. சூட்சுமலோகத்தில் எவ்விதமான பழங்களும் இருக்க முடியாது. அவையெல்லாம் வெறும் காட்சிகளேயாகும். இருந்த போதிலும், சுவர்க்கம் என்பது இங்கே தான் இருக்கும். சுவர்க்கம் மேலே இருப்பதாக மக்கள் நம்புகிறார்கள். சுவர்க்கம் சூட்சுமலோகத்திலும் இல்லை, அசரூரி உலகத்திலும் இல்லை. அது இங்கேயே இருக்கிறது. இங்கே புதல்வியர் பெற்றுக் கொண்ட காட்சிகள் பின்பு இந்தக் கண்களாலேயே காணப்படும். ஒவ்வொருவரிடமும் அவரவர் நிலைமைக்கேற்பவே ஒவ்வொன்றும் இருக்கும். இராஜாக்களின் மாளிகைகள் எத்தனை அழகானவை என்று பாருங்கள்! ஜெய்ப்பூரில் பல மிக நல்ல மாளிகைகளும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வெறுமனே அந்த மாளிகைகளைப் பார்ப்பதற்கென்று மக்கள் போவதாக இருந்தாலும் அவர்கள் அனுமதிச் சீட்டைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மக்கள் பார்வைக்கென்றே மாளிகைகள் விசேடமாக வைத்திருக்கிறார்கள். தாங்களோ வேறு மாளிகைகளில் வசிப்பார்கள். அது கலியுகத்திலும் நடைபெறுகிறது. இது தூய்மையற்ற உலகம். எவருமே தன்னைத் தூய்மையற்றவராகக் கருதுவதில்லை. நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்கு இப்போது விளங்குகிறது. நீங்கள் எந்த உபயோகமும் இல்லாதவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்போது நீங்கள் அழகானவர்களாகப் போகின்றீர்கள். அந்த உலகம் முதல் தரமானது. அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இருக்கும் மாளிகைகள் முதல் தரமானவையாக இருக்கின்ற போதிலும், அங்கேயுள்ள மாளிகைகளோடு ஒப்பிடும் போது அவை ஒன்றுமேயில்லை. ஏனெனில், இங்கேயுள்ள மாளிகைகள் தற்காலிகமான சந்தோஷத்தை மட்டுமே கொடுக்கின்றன. அங்கே முதல் தரமான மாளிகைகள் இருக்கும். அங்கே முதல் தரமான பசுக்கள் இருக்கின்றன. அங்கே இடையர்களும் இருப்பார்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் கூட ஒரு இடையன் என்றே அழைக்கப்படுகிறார். இங்கே பசுக்களை மேய்க்கும் இடையர்கள் தம்மைக் கிருஷ்ண வம்சத்தைச் சேர்ந்த இடையர்கள் என்று அழைத்துக் கொள்கிறார்கள். உண்மையில், அது கிருஷ்ண வம்சம் என்று அழைக்கப்பட முடியாது. அவர்கள் கிருஷ்ண இராச்சியத்திற்கு உரியவர்கள் என்று அழைக்கப்படலாம். பசுக்களை வைத்திருக்கும் செல்வந்தர்களிடம் பசுக்களைப் பராமரிக்கும் இடையர்களும் இருப்பார்கள். இடையன் என்ற வார்த்தை சத்தியயுகத்திற்குச் சொந்தமானதாகும். இது நேற்றைய விடயமேயாகும். நேற்று நாங்கள் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்களாக இருந்தோம். அதன் பின் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினோம். எனவே, நாங்கள் எங்களை இந்துக்கள் என்று அழைத்துக் கொள்ள ஆரம்பித்தோம். இப்போதெல்லாம் மக்களை நீங்கள் அவர்கள் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்திற்குரியவர்களா அல்லது இந்து சமயத்திற்குரியவர்களா என்று கேட்டால், அவர்கள் எல்லோருமே தாங்கள் இந்து சமயத்திற்குரியவர்கள் என்றே எழுதுகிறார்கள். இந்து சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? எவருக்குமே இது தெரியாது. பாபா இக் கேள்வியைக்

கேட்கிறார்: “தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்?” என்று எனக்குக் கூறுங்கள். சிவபாபா அதனை பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபிக்கிறார். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் சிவபாபாவினுடைய ஸ்ரீமத்தின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அதன் பின் இராவண இராச்சியம் நிலவியது. மக்களும் விகாரத்தில் மூழ்கத் தொடங்கினார்கள். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிய போது, தம்மை இந்துக்கள் என்று அழைத்துக் கொள்ள ஆரம்பித்தார்கள். எவருமே இப்போது தன்னை ஒரு தேவன் என்று அழைத்துக் கொள்வதில்லை. இராவணன் உங்களை விகாரமுள்ளவர்கள் ஆக்கினான். தந்தை வந்து உங்களை விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குகிறார். கடவுளுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நங்கள் தேவதேவியர்கள் ஆகுகின்றோம். தந்தை மட்டுமே வந்து பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறார். ஏனையிலே நங்கள் எவ்வாறு கீழிறங்குகிறோம் என்பது வரிசைக்கிரமமாக குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் பதிந்திருக்கிறது. ஏனைய மனிதர்கள் எல்லாமே அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்றும் குழந்தைகளாகிய நங்களோ கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்றும் நங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இராவணனுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி நங்கள் ஏனையில் கீழிறங்கி வந்திருக்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் பின் நங்கள் முதலாவது பிறவி எடுப்பீர்கள். உங்கள் எவ்வரிய புத்திகளால் நங்கள் உலகின் ஆரம்பம், நடுப்பகுதி, இறுதியைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை விலைமதிக்க முடியாதது. இப்பொழுது தந்தை வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார் என்பதால், இது மிகவும் மகிமை வாய்ந்தது. இப்போது நாங்கள் ஆன்மீக சேவை செய்யத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகுகிறோம். அவர்கள் சரூர உணர்வுடன் இருக்கும் பௌதீகமான சமூக சேவாக்களாவர். நங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள். நங்கள் ஆத்மாக்களை ஆன்மீக யாத்திரையில் எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நங்கள் சதோப்பிரதானாக இருந்தோம். இப்போது தமோப்பிரதானாகி விட்டோம். சதோப்பிரதானாக இருப்பவர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்றும் தமோப்பிரதானாக இருப்பவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஆத்மாவிலேயே மாசு கலந்துள்ளது. ஆத்மாவே சதோப்பிரதானாக்கப்பட வேண்டும். எவ்வளவுக்கு நங்கள் தந்தையின் நினைவில் இருக்கிறீர்களோ அவ்வளவுக்குத் தூய்மையாகுவீர்கள். இல்லாவிட்டால், நங்கள் குறைந்த தூய்மை கொண்டவர்களாகி, தலை மீது இன்னும் உங்களுக்குப் பாவச் சுமை இருக்கும். சகல ஆத்மாக்களும் ஆரம்பத்தில் தூய்மையானவர்கள். அதன் பின் ஒவ்வொருவரது பாகமும் தனிப்பட்டதாகும். எல்லாருக்கும் ஒரே பாகம் இருக்க முடியாது. பாபாவின் பாகமே அதிமேலான பாகமாகும். அதனையடுத்து, பிரம்மா, சரஸ்வதியின் பாகங்கள் இருக்கின்றன. ஸ்தாபனையை நடாத்துபவர்களே பின்பு அதனைப் பராமரிக்கிறார்கள். அவர்களுடையதே மகத்துவமான பாகமாகும். முதலில் சிவபாபாவும் அவரையடுத்து, மறுபிறவிகள் எடுக்கும் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் இருக்கிறார்கள். சங்கரர் சூட்சும ரூபம் மட்டுமே எடுக்கிறார். சங்கரர் கடனாக ஒரு சரூரத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. கிருஷ்ணருக்கு அவரது சொந்த சரூரம் இருக்கிறது. சிவபாபாவே இங்கே ஒரு சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுக் கொள்கிறார். அவர் தூய்மையற்ற உலகத்தில் தூய்மையற்றதொரு சரூரத்தில் பிரவேசித்து, அனைவரையும் முக்தி, ஜீவன்முக்திக்குள் அழைத்துச் செல்வதற்காக அனைவருக்கும் சேவையாற்றுகிறார். முதலில் நங்கள் முக்திக்குள் செல்ல வேண்டும். தந்தை ஒருவரே ஞானம் நிறைந்த தந்தையும் தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அவர் மட்டுமே சிவபாபா என்று அழைக்கப்படுகிறார். சங்கரரை பாபா என்று அழைப்பது சரியல்ல. சிவ பாபா என்ற வார்த்தை மிகவும் இனிமையானது. சிலர் சிவனுக்கு எருக்கலம் பூவைப் படைக்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் இன்னொன்றைப் படைக்கிறார்கள். சிலர் பாலும் படைக்கிறார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் பல்வேறு வழிகளிலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைத்துமே யோகத்திலேயே தங்கியுள்ளது என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. யோகத்திலேயே உங்கள் பாவங்கள் அழிகின்றது. யோகம் செய்பவர்களால் ஞானத்தையும் நன்றாகக் கிரகித்துக் கொள்ள முடிகின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தாமாதவே கற்றுக் கொள்வார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் ஞானத்தை எடுத்துரைக்கவும் வேண்டும். இது புதியதொரு விடயமாகும். கடவுளிடம் இருந்து நேரடியாக இந்த ஞானத்தை செவிமடுத்தவர்கள் மட்டுமே இப்பொழுது இதனை செவிமடுக்கிறார்கள். அதன் பின் இந்த ஞானம் இருக்கப் போவதில்லை. தற்போது தந்தை என்னவெல்லாம் கூறுகின்றாரோ அவற்றையெல்லாம் இப்போது நங்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது அதை நங்கள் உட்கிரகிக்கிறீர்கள். அதன் பின் வெகுமதியின் பாகத்தை

நீங்கள் நடிக்க வேண்டும். இப்பொழுதே நீங்கள் ஞானத்தை செவிமடுத்து மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துரைக்கிறீர்கள். இந்தப் பாகம் சத்தியயுகத்தில் இருக்காது. அங்கே, வெகுமதியின் பாகமேயாகும். மக்கள் சட்டத்தரணிகளாகுவதற்குக் கற்கிறார்கள். அதன் பின் சட்டத்தரணிகளாகத் தொழில் செய்து பணம் ஊழக்கிறார்கள். இது மிகப் பெரிய வருமானம்! உலக மக்களுக்குத் இதைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது. நீங்கள் ஒருபோதும் கடனாளியாக ஆகாத அளவில் உண்மையான வருமானத்தை உண்மையான தந்தை உங்களை ஈட்டச் செய்கிறார் என்பது இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்போது நீங்கள் ஒரு உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுகிறீர்கள். அது உங்களோடு 21 பிறவிகளுக்கு இருக்கும். அந்த மற்றைய வருமானம் உங்களோடு சேர்ந்து வரப் போவதில்லை. இதுவே உங்களோடு சேர்ந்து வரும். எனவே, இந்த வருமானத்தை ஊழத்துக் கொள்வதில் உங்களை நீங்கள் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்திகளைத் தவிர வேறு எவரது புத்தியிலும் இந்த விடயங்கள் இல்லை. உங்கள் மத்தியிலும் இதை மூண்டும் மூண்டும் மறந்து விடுபவர்கள் சிலர் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் தந்தையையோ அல்லது ஆஸ்தியையோ மறந்து விடக் கூடாது. செய்ய வேண்டியதென்று ஒன்றேயொன்று தான் இருக்கிறது: நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் சரூரங்களும் 21 பிறவிகளுக்கு நோயிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கும். நீங்கள் முதிர்ந்த வயதை அடையும் வரை அகால மரணங்கள் இடம்பெறாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அளவற்ற சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவே பிரதான விடயமாகும். இதில் தான் மாயை தடைகளை உருவாக்குகிறாள். அவள் புயல்களைத் தோற்றுவிக்கிறாள். பல வகையான புயல்களும் வருகின்றன. தந்தையை நினைவு செய்வேன் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள், ஆனால், உங்களால் அவ்வாறு செய்ய முடியாதிருக்கிறது. தந்தையின் நினைவில் தான் பலரும் தோல்வியடைகிறார்கள். பலரும் யோகம் என்ற பாடத்தில் குறைவாகவே இருக்கிறார்கள். யோகத்தில் முடிந்தளவுக்கு உறுதியாகுங்கள். விதையையும் மரத்தையும் பற்றிய ஞானம் ஒன்றும் பெரிய விடயமில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். என்னை நினைவு செய்வதன் மூலமும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் எல்லாவற்றையுமே அறிந்து கொள்வீர்கள். தந்தையின் நினைவில் எல்லாமே அடங்கியிருக்கிறது. இனிய பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள்! அதிமேலான சிவபாபா கடவுள் ஆவார். அவரே எல்லோரிலும் அதிமேலானவர். அவர் 21 பிறவிகளுக்கு அதிமேலான ஆஸ்தியைத் தருகிறார். உங்களை அவர் அமரத்துவமானவர்களாகவும் சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். நீங்கள் அமரத்துவ பூமிக்கு அதிபதிகளாகுகிறீர்கள். எனவே, அத்தகையதொரு தந்தையை நீங்கள் மிக நன்றாக நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்யாத போது, ஏனைய எல்லாவற்றையும் நினைவு செய்கிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த இறை வாழ்வு மிக, மிகப் பெறுமதி வாய்ந்தது. இந்த வாழ்க்கையில் ஆத்மா, சரூரம் இரண்டையுமே தூய்மையாக்கிக் கொள்ளுங்கள். ஆன்மீக யாத்திரையில் நிலைத்திருந்து, மற்றவர்களுக்கும் இந்த யாத்திரையைக் கற்றுக் கொடுங்கள்.
2. உண்மையானதொரு வருமானத்தை ஊழத்துக் கொள்வதில் உங்களை முடிந்தளவுக்கு ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். நோயிலிருந்து விடுதலை அடைவதற்கு தந்தையின் நினைவில் உறுதியானவர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகவும், அறியாமையை முடிப்பவராக இருப்பதன் மூலம் ஞான சொருபமாகவும் யோகயுத்தாகவும் ஆகுவீர்களாக.

மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பவர்களுக்கு எவ்விதமான அறியாமையும் இருக்க மாட்டாது. அவர்கள் தாம் ஏதோ ஒன்றில் அறியாமையில் இருந்தோம் என்பதால் தமக்குத் தெரியாது என்று கூறி, தம்மை விடுவிக்க முயற்சிக்க முடியாது. ஞான சொருபமான

குழந்தைகள் எந்த அறியாமையிலும் இருக்க மாட்டார்கள். யோகயுத்தானவர்கள் முன்கூட்டியே அனைத்தையும் அறிந்தவர்களாக அனுபவம் செய்வார்கள். மாயையின் பிரகாசமும் கவர்ச்சியும் எதிலும் குறைந்தது இல்லை என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். மாயை மிகவும் கவர்ச்சியானவள் என்பதாலேயே நூங்கள் அவளிடமிருந்து உங்களை பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். சகல வழிகளிலும் மாயை பற்றி பு ரிந்து கொண்டிருப்பவர்கள் தோற்கடிக்கப்படுவது சாத்தியமில்லை.

சுலோகம்: எப்பொழுதும் சந்தோஷமான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எக் கேள்வியையும் கொண்டிருக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையுடன் தனிப்பட்ட முறையில் கற்கிறீர்கள். சத்தியயுக இராச்சியத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிந்துள்ள தந்தையின் தொழில் என்ன?

பதில்: உங்களது தந்தையே, தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பழைய உலகைப் புதியதாக்கவும் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகவும் தந்தை சக்கரத்தின் சங்கம யுகத்தில் வருகிறார். எங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆக்குவதற்காகத் தந்தை குழந்தைகளாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். குழந்தைகளாகிய எங்களைத் தவிர வேறு எவரும் அவரது தொழிலை அறிய மாட்டார்கள்.

பாடல்: கள்ளங்கபடம் அற்ற பிரபுவைப் போல் தனித்துவமானவர்கள் வேறு எவரும் இல்லை...

ஓம் சாந்தி. 'ஓம்சாந்தி' என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மூண்டும் மூண்டும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓம் என்றால் நான் ஓர் ஆத்மா இது எனது சரீரம் என்பதாகும். "இது எனது ஆத்மா" எனச் சரீரமும் கூறலாம். 'நீங்கள் என்னுடையவர்கள்' என சிவபாபா கூறுவது போல் குழந்தைகளும் "பாபா நீங்கள் என்னுடையவர்" எனக் கூறுகின்றார்கள். அவ்வாறே, ஆத்மாவும் "இது எனது சரீரம்" எனக் கூறுகிறார். சரீரமும் "எனது ஆத்மா" எனக் கூறுகின்றது. தான் அழியாதவர் என்பது ஆத்மாவிற்குத் தெரியும். ஆத்மா இல்லாது சரீரத்தினால் எதுவும் செய்ய இயலாது. ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து "எனது ஆத்மாவை சிரமப்படுத்தாதீர்கள்" எனக் கூறுகிறார். "எனது ஆத்மா புண்ணியாத்மா ஆவார்". அல்லது "எனது ஆத்மா பாவாத்மா ஆவார்". நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்களாகவே சத்திய யுகத்தில் இருந்தீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். "நான் சத்தியயுகத்தில் சதோபிரதானாக, உண்மையான தங்கமாக இருந்தேன்" என ஆத்மாவே கூறுகிறார். அவர் தங்கமாக உண்மையில் இருக்கவில்லை ஆனால் ஓர் உதாரணத்திற்கே இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது. எனது ஆத்மா தூய்மையானவரும் சத்தியயுகத்தவரும் ஆவார். "நான் தூய்மையற்றவன்" என ஆத்மா இப்பொழுது கூறுகிறார். உலக மக்கள் இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள் என்றும் இப்பொழுது தமோப்பிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதுவும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைப்பருவம், இளமைக்காலம், முதுமைப்பருவம் அனைத்திற்கும் அதேபோன்றுதான் இருக்கும். அனைத்தும் நிச்சயமாகப் புதியதிலிருந்து பழையதாகுகிறது. உலகமும் முதலில் சதோபிரதானாகவும் சத்தியயுகமாகவும் இருந்த பின்னர் அது தமோபிரதானாகவும் கலியுகமாகவும் ஆகியுள்ளதாலேயே அனைவரும் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றனர். சதோபிரதானென்றால் புதிதாக்கப்பட்ட உலகம். தமோபிரதான் என்றால் பழுதடைந்த உலகம் ஆகும். பாடலிலும் கூட "பழுதடைந்த உலகைப் புதிதாக்குபவர்" என்றே கூறப்பட்டுள்ளது. பழைய உலகம் பழுதடைந்துள்ளது ஏனெனில் அது இராவண இராச்சியமாகவும் அனைவரும் அங்கு தூய்மையற்றும் இருக்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையாக இருந்ததுடன் அது புதிய விகாரங்கள் அற்ற உலகம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது. இது பழைய விகாரங்கள் நிறைந்த உலகமாகும். இப்பொழுது கலியுகமாகும். பாடசாலைகளில் அல்லது கல்லூரிகளில் இவ்விடயங்கள் எதுவும் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. கடவுள் வந்து உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். "கடவுளின் வாசகங்கள்" என்பது கதையாகிய ஸ்ரீமத் பகவத்கூதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீமத் என்றால் மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் ஆகும். கடவுளே அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவரும் அதியுயர்ந்தவரும் ஆவார். அவரது மிகச்சரியான பெயர் சிவன் ஆகும். நீங்கள் ஒருபோதும் "உருத்ர ஜெயந்தி அல்லது உருத்ர ராத்திரி" எனக் கூறுவதைச் செவிமடுத்திருக்க மாட்டீர்கள். மக்கள் சிவராத்திரி பற்றிப் பேசுகிறார்கள் ஆனால் சிவன் அசரீரியானவர் என்பதால், எவ்வாறு அசரீரியானவரின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாட முடியும்? கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைப் பற்றிப் பேசுவது சரியானது. அவர் இன்னாரின் குழந்தையாவார் அவரின் பிறந்த நேரமும் திகதியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சிவா எப்பொழுது பிறந்தார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. இது தெரிந்திருக்க

வேண்டும். சத்திய யுக ஆரம்பத்தில் எவ்வாறு கிருஷ்ணர் பிறப்பெடுத்தார் என்ற புரிந்துணர்வை நூங்கள் இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். அது 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். பாரதம் கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இஸ்லாத்திற்கு முன்னர், சந்திர வம்சமும், அதற்கு முன்னர் சூரிய வம்சமும் இந்தது. சமயநூல்கள் சத்திய யுகத்திற்கு நூறாயிரக்கணக்கான காலப்பகுதியை கொடுத்துள்ளன. கீதையே பிரதானமான சமயநூலாகும். கீதையின் மூலமே தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அது சத்திய, திரேதா யுகங்கள் வரை நீடித்திருந்தது அதாவது, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையினால் கீதையினூடாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். பின்னர் அரைச் சக்கரத்திற்குச் சமயநூல்களோ அல்லது சமய ஸ்தாபகர்களோ இருப்பதில்லை. தந்தை வந்தே பிராமணர்களைத் தேவர்களாகவும் சத்திரியர்களாகவும் ஆக்குகிறார். அதன் அர்த்தம் தந்தை மூன்று தர்மங்களை ஸ்தாபிக்கிறார் என்பதாகும். இது மேலதிக (ஸ்ப்) தர்மமாகும். அதன் கால அளவு மிக குறுகியது. அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் அதிமேன்மையான கீதை கடவுளினால் பாடப்பட்டதாகும். தந்தை மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. அவர் பிறப்பெடுக்கிறார் ஆனால் அவர் கூறுகிறார்:: நான் கருப்பையினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் பராமரிப்பைப் பெறுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகள் கருப்பை எனும் மானிகையில் இருப்பார்கள் ஆனால் இராவணனது இராச்சியத்தில் அவர்கள் கருப்பை எனும் சிறையினுள் செல்கின்றனர். பாவங்களுக்கான தண்டனை சிறையிலேயே அனுபவம் செய்யப்படும். தாம் மேலும் பாவங்களைச் செய்யமாட்டோம் எனக் கருப்பையில் அவர்கள் சத்தியம் செய்கின்றனர் ஆனாலும் இது பாவாத்மாக்கள் நிறைந்த உலகமாகும். குழந்தை வெளியில் வந்தவுடனேயே (பிறப்பெடுத்ததும்) பாவங்களைச் செய்ய ஆரம்பிக்கிறார். அங்கு செய்யப்பட்ட சத்தியம் அங்கேயே விட்டுவிடப்படுகிறது. இங்கும் கூட தாம் மேலும் காம வாளை ஒருவர் மீது ஒருவர் பயன்படுத்திப் பாவங்களைச் செய்ய மாட்டோம் எனப் பலரும் சத்தியம் செய்கின்றனர் ஏனெனில் அந்த விகாரம் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதிவரை துன்பத்தையே விளைவிக்கிறது. சத்திய யுகத்தில் நஞ்சு இல்லை. ஆகவே மக்கள் அங்கு 21 பிறவிகளின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி வரை எந்த துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. ஏனெனில் அது கடவுளின் இராச்சியமாகும். தந்தை மீண்டுமொருமுறை அதன் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார். ஸ்தாபனை சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே இடம்பெற முடியும் இல்லையா? ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க வருகின்ற எவரும் எந்தவொரு பாவத்தையும் செய்திருக்கக் கூடாது. அவர்கள் தமது அரைவாசி காலம் புண்ணியாத்மாக்களாகவும் பின்னர் அவர்களது அரைவாசி காலம் பாவாத்மாக்களாகவும் ஆகுகின்றனர். நூங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் புண்ணியாத்மாக்களாக இருந்து பின்னர் நூங்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு சதோபிரதான் ஆத்மா மேலிருந்து கீழே வரும்போது அவரால் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய முடியாது. சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகக் கிறிஸ்துவின் ஆத்மா கீழே வரும் போது அவரும் தண்டனையை அனுபவம் செய்திருக்க முடியாது. கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அந்த ஆத்மா எந்த பாவச் செயலையும் செய்திருக்கவில்லை. அந்த ஆத்மா பிரவேசிக்கின்ற சரூரத்தின் ஆத்மாவே வலியை அனுபவம் செய்து அனைத்தையும் சகித்துக்கொள்கிறார். அது பாபா இவரினுள் எவ்வாறு பிரவேசிக்கிறாரோ அதைப் போன்றதாகும். பாபா சதோபிரதான் ஆவார். எதாவது வலி அல்லது கஷ்டம் இவரினாலேயே அனுபவம் செய்யப்படுகிறது சிவபாபாவினால் அல்ல. அவர் சதா அமைதியானவரும் சந்தோஷமானவரும் ஆவார். அவர் எப்போதும் சதோபிரதானாவே இருக்கிறார். எவ்வாறாயினும் அவர் இந்தப் பழைய சரூரத்திலேயே பிரவேசிக்கிறார். அதே போன்று, கிறிஸ்துவின் ஆத்மா பிரவேசித்த சரூரம் வலியை அனுபவம் செய்யும். ஆனால் கிறிஸ்து ஆத்மா வலியை அனுபவம் செய்திருக்கமாட்டார் ஏனெனில் அவர் இன்னமும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்லவேண்டி உள்ளது. புதிய ஆத்மாக்கள் கீழே வருவார்கள் ஆகவே அவர்கள் நிச்சயமாக முதலில் சந்தோஷத்தையே அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அவர்கள் முதலில் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. அது சட்டம் அல்ல. பாபா இவரில் உள்ளார். எந்தக் கஷ்டமும் இவரினாலேயே அனுபவம் செய்யப்படுகிறது சிவபாபாவினால் அல்ல. எவ்வாறாயினும் உங்களுக்கு மட்டுமே இவ் விடயங்கள் தெரியும். வேறு எவருக்கும் அவை தெரியாது. தந்தை இங்கிருந்து அனைத்து இரகசியங்களையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஸ்தாபனை இந்த இலகு இராஜயோகத்தின் மூலம் இடம்பெறுகிறது பின்னர் அதே விடயங்கள் பக்திமார்க்கத்தில் நினைவு கூரப்படுகின்றன. சங்கமயுகத்தில்

இடம்பெறுபவை அனைத்தும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. பக்திமார்க்கம் ஆரம்பித்ததும் சிவபாபா பூஜிக்கப்படுகிறார். யார் முதலில் பக்தி செய்கின்றார்கள்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்யும் போது அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக உள்ளனர். பின்னர் அவர்கள் பாவப் பாதைக்குச் செல்லும் போது அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்களாக மாறுகின்றனர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அசரீரியான பரமாத்வாகிய பரம தந்தையே இவரினுடாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது முதலில் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்திகளிலேயே புக வேண்டும். இம்முறையில்; விளங்கப்படுத்துகின்ற இவ்வாறான வேறெந்த இடமும் இந்த உலகில் இருக்க முடியாது. தந்தையே வந்து பாரதத்தின் ஆஸ்தியாகிய சுவர்க்கத்தை மூண்டுமொருமுறை கொடுக்கிறார். திரிமூர்த்தியின் படத்தின் கீழ் எழுதப்பட்டுள்ளது: தேவ உலக இராச்சியம் உங்கள் இறை பிறப்புரிமை ஆகும். சிவபாபா வந்து உங்களைத் தகுதியானவர்களாக்கி உங்கள் சுவர்க்க இராச்சியமான ஆஸ்தியைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். பாபா உங்களைத் தகுதியானவர் ஆக்குகிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் தூய்மையற்றிருந்தீர்கள் இல்லையா? நாங்கள் தூய்மையாகியதும் இந்தச் சரீரங்கள் இருக்கமாட்டாது. நீங்கள் இராவணனால் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கப்பட்டீர்கள். பின்னர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை எங்களைத் தூய்மையாக்கித் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவரே ஞானக்கடலாகிய தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். அந்த அசரீரியான பாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். எல்லோராலும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கற்கமுடியாது. உங்களில் சிலரே நேரடியாக கற்கிறார்கள், ஏனைய குழந்தைகள் அனைவரும் இப்பொழுது சிவபாபா பிரம்ம பாபாவின் சரீரத்திலிருந்து உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை வழங்கிக்கொண்டிருப்பார் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அவர்கள் அந்த முரளியை எழுத்து வடிவில் பெற்றுக்கொள்வார்கள். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் இவ்வாறு இல்லை. தற்பொழுது டேப் ரெகோடரை கண்டுபிடித்துள்ளார்கள் எனவே அவர்கள் பதிவு நாடாவில் பதிவுசெய்து அனுப்புகின்றனர். இந்த-இந்த குரு இவற்றை விளங்கப்படுத்துகிறார் என அம்மக்கள் கூறுவார்கள். அவர்கள் தங்கள் புத்தியில் சரீரதாரிகளையே நினைவில் வைத்திருக்கின்றனர். அது இங்கு பொருந்தாது. இங்கு அசரீரியான தந்தையே ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். மனிதர்களை ஞானம் நிறைந்தவர்கள் என அழைக்க முடியாது. தந்தையாகிய கடவுளே ஞானம் நிறைந்தவர், அமைதிநிறைந்தவர், பேரானந்தம் மிக்கவர் எனக் கூறப்படுகிறது எனவே அவரிடம் ஆஸ்தி இருக்கவேண்டும். அவரது குழந்தைகள் அவரின் திவ்யகுணங்களைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது அவற்றைப் பெறுகிறீர்கள். நாங்கள் திவ்ய குணங்களைக் கிரகித்து இலக்ஷ்மி நாராயணன் போல் ஆகுகின்றோம். அனைவரும் அரசன் அல்லது அரசி ஆவார்கள் என்பது அல்ல. அரசர்கள், அரசிகள், ஆலோசகர்கள் இருந்தார்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. அங்கு ஆலோசகர்கள் இல்லை ஏனெனில் சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் சக்தியைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் விகாரமானவர்கள் ஆகும்போதே ஆலோசகர்கள் அவர்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றனர். முன்னர் மந்திரிகள் போன்றோர் இருக்கவில்லை. அது ஓர் அரசனதும் அரசியினதும் இராச்சியமாக இருந்தது. ஏன் அவர்களுக்கு ஆலோசகர்கள் தேவைப்படுகின்றனர்? அவர்கள் தாமே அதிபதிகளாக இருப்பதனால் ஆலோசனை பெற வேண்டிய அவசியமில்லை. இது புவியியலும் வரலாறும் ஆகும். எவ்வாறாயினும் தந்தையே அனைத்தையும் செய்து உங்களுக்கு அறிவூட்டி யோகத்தையும் கற்பிக்கிறார் என்பது முதலில் உங்கள் புத்தியில் புக வேண்டும். நினைவுயாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். நாடகம் இப்பொழுது ஒரு முடிவிற்கு வருகிறது. நாங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டதனால் முற்றாகத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளோம் அதனாலேயே “பாவ ஆத்மாக்கள்” எனக் கூறப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் பாவாத்மாக்கள் இல்லை. அங்கு புண்ணியாத்மாக்களே உள்ளனர். நீங்கள் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிக்கான வெகுமதியே அதுவாகும். உங்களுடையது நினைவு யாத்திரையே ஆகும். அதுவே பாரதத்தின் யோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும் யோகம் என்பது பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்ற நினைவே என்பதை அவர்கள் புரிந்தகொள்வதில்லை. பின்னர் நீங்கள் உங்களது சரீரத்தை நீக்கி வீடு திரும்புவீர்கள். அது இனிய வீடு என அழைக்கப்படுகிறது. ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் அந்த அமைதிதாமவாசி ஆவேன். நாங்கள் அங்கிருந்து சரீரம் அற்றவர்களாக வந்து எமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக இங்கு சரீரத்தை எடுத்தோம். ஐந்து விகாரங்களே மாயை என அழைக்கப்படுகின்றன என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவையே ஐந்து தூய ஆவிகள் ஆகும். தூய ஆவிகளான காமமும்,

கோபமும் உள்ளன முதலாம் இலக்கத் துய ஆவி சரூர உணர்வு ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்த விகாரங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அது விகாரங்களற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. விகாரங்கள் நிறைந்த உலகை விகாரமற்ற உலகமாக மாற்றுவது தந்தையின் பணி மாத்திரமே ஆகும். அவர் மட்டுமே சர்வ சக்திவான், ஞானக்கடல், தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகிறார். இந்நேரத்தில் அனைவரும் விகாரம் மூலமே பிறப்பெடுக்கின்றனர். சத்திய யுகத்திலேயே உலகம் விகாரமற்று இருக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இது உங்களது இறுதிப் பிறப்பாகும். நீங்கள் இப்பொழுது விகாரமானவர்களிலிருந்து விகாரமற்றவர்களாக ஆக வேண்டும். அவர்கள் வினவுகின்றனர்: இந்த நஞ்சு இல்லாது குழந்தைகள் எவ்வாறு பிறக்கும்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: மரணபூமி முடிவடைய உள்ளது அதன் பின்னர் விகாரம் நிறைந்த மனிதர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். இதனாலேயே நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் எனத் தந்தைக்கு நீங்கள் சத்தியம் செய்ய வேண்டும். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பாபா நான் நிச்சயமாக எனது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து கோரிக்கொள்வேன். மக்கள் பொய்யான சத்தியத்தைச் செய்கின்றனர். அவர் எப்பொழுது, எவ்வாறு வருகின்றார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவரது பெயரோ, ரூபமோ, இடமோ, கால அளவோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை வந்து தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் இப்பொழுது அவரது அறிமுகத்தைப் பெறுகிறீர்கள். உலகில் எவருமே தந்தையாகிய கடவுளை அறியவில்லை. அவர்கள் அவரைக் கூவியழைக்கின்றனர் அத்துடன் அவரைப் பூஜிக்கின்றனர் ஆனால் அவரது தொழில் பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். இந்த தந்தை தானே தனது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் உங்களது தந்தை. நான் இந்த சரூரத்தில் பிரவேசித்துள்ளேன். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலமே ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. எவரது ஸ்தாபனை? பிராமணர்களது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் கல்வி கற்பதன் மூலம் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நான் வந்து உங்களைச் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்களாக மாற்றுகிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். சக்கரம் 5000 வருடங்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்த உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. நான் பழைய உலகைப் புதியதாக்கி, ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகவே வருகிறேன். பின்னர் நான் பழைய தர்மங்கள் அனைத்தையும் அழிக்கிறேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்து உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக 21 பிறவிகளுக்கு மாற்றுகிறேன். சூரிய வம்சமும், சந்திர வம்சமும் பிரஜைகளும் தேவர்கள் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிக்கேற்பவே நீங்கள் மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது செய்யும் எத்தகைய முயற்சியும் ஒவ்வொரு சக்கரமும் தொடரும். நீங்கள் அந்த முயற்சியையே ஒவ்வொரு சக்கரமும் செய்கிறீர்கள் என்றும், அந்த அந்தஸ்தையே நீங்கள் பெறுவீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அசரூரியான தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்திகளில் உள்ளது. அவரை நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவரை நினைவு செய்யாது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது. அவர்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றனர் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. சமயநூல்களில் 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் என எவரோ ஒருவர் பொய்யான கதையை எழுதியுள்ளார். 84 பிறவிகளே உள்ளன என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதுவே உங்களது இறுதிப்பிறப்பாகும் பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் முதலில் அசரூரியான உலகிற்குச் சென்று பின்னர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தூய்மையாக இருப்பதாக நீங்கள் தந்தைக்குச் செய்த சத்தியத்தில் உறுதியாக இருங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் துய ஆவிகளான காமம், கோபம் போன்றவற்றை வெற்றி கொள்ள வேண்டும்.
2. உலாவித் திரியும் போதும் அனைத்தையும் செய்யும் போதும், உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையை

நினைவு செய்யுங்கள். நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது. ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாக இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: ஒரேயொருவரில் அன்பையும் ஒரேயொருவரில் நம்பிக்கையையும் கொண்டிருப்பதன் மூலம் ஒரு நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியை கொண்டிருந்து எப்பொழுதும் தடைகளிலிருந்து விடுபட்டவரான ஒரு தீவின் சொருபமாகுவீர்களாக.

உலகில் வேறு எந்த ஒரு நபரோ அல்லது உடமைகளோ இல்லை என நீங்கள் உணர்ந்திருக்கும் வகையில், எப்பொழுதும் ஒரே ஒரு தந்தையின் அன்பிலும் அவரின் பணியிலும் மூழ்கியிருங்கள். ஒரேயொருவரின் அன்பைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளும், ஒரேயொருவரின் மூது நம்பிக்கைக் கொண்டிருப்பவர்களும் நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியை கொண்டிருந்து, எப்பொழுதும் தடைகளிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக, ஏற்றத்தின் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சாக்குப் போக்குகளை தீவ்களாக மாற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் சாக்குபோக்குகளால் பலவீனம் ஆகுவதில்லை, ஆனால் தீவ்களின் சொருபம் ஆகுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: சரூரமற்றிருப்பது கம்பியற்ற தொடர்பாகும். விகாரமற்றிருப்பது கம்பியற்ற தொடர்பை இணைப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---